

ثورة الجزيرة



مع هذا العدد الروائع
ملحق يعنى بشئون الفكر

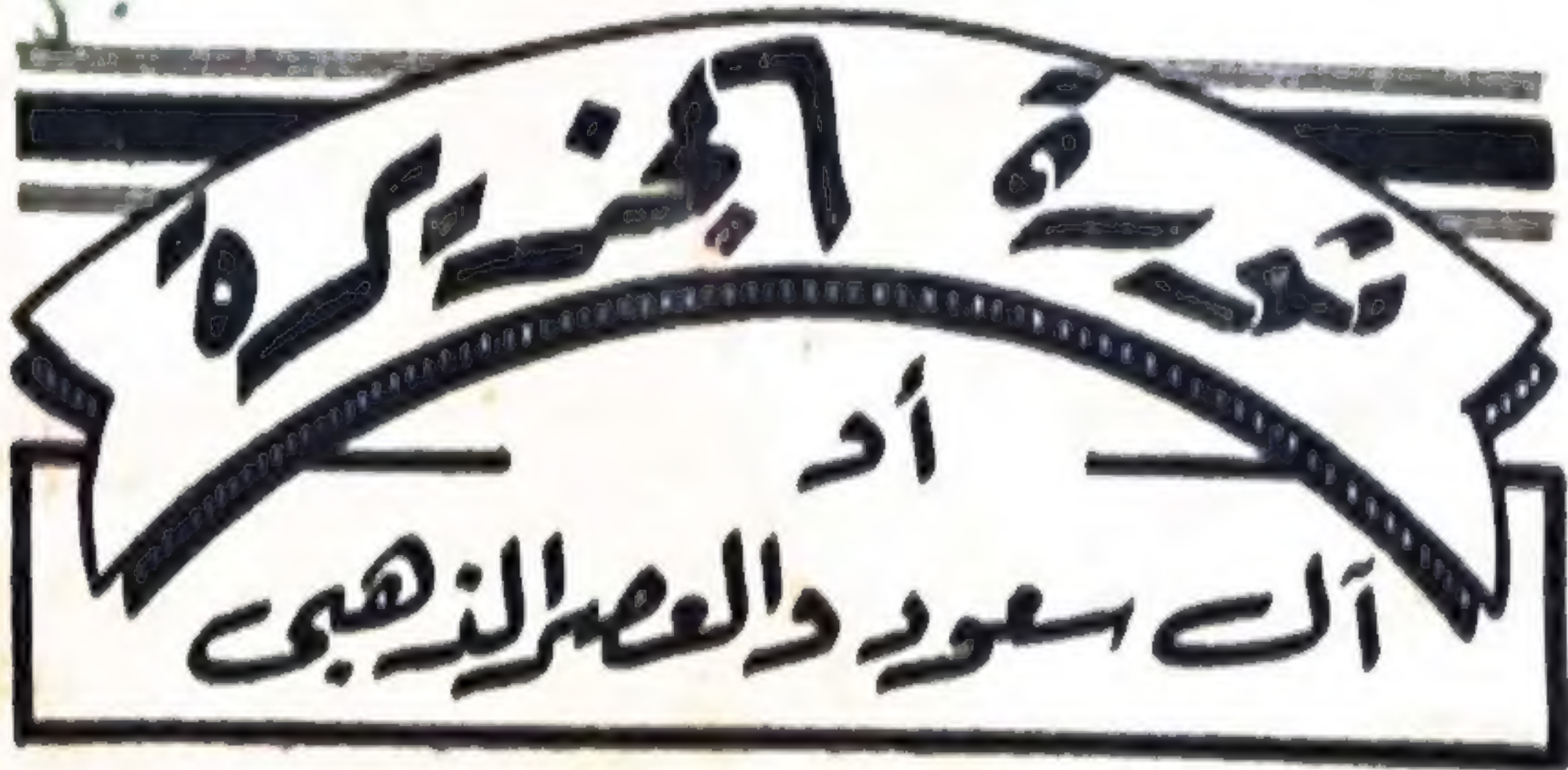


تعداد فہرست الکتاب ۱۲۷۴

الناشر: محمد عبد الباقی

عبد السلام قاسم حافظ
آلہ اللہ ابی نعم اللہ ابی
والنوعیہ

فیض
الزفر



۱۹۵۵
ملک فہرست
الکتاب الثاني

ابريل ۱۹۵۵ م - شعبان ۱۳۷۴ هـ

تاریخ ۱۲۵۵

الناشر

احمد حسن غزی

۱۷ شارع صریح سعد

مكتبة

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

الى مولاي عاهل المملكة العربية السعودية

الاهل سدا

الى مولاي عاهل المملكة العربية
السعودية وامل العروبة والاسلام
جلالة الملك سعود - حفظه الله
والى كل عربى ومسلم فى مختلف
بقاع العالم

كلمة الناشر

هناك صوب الجزيرة العربية حيث نشأت في قلبها مملكة
« آل سعود » وحيث تتجه القلوب الى مهبط الوحي ..
هناك ايضا تتجه اليوم الانظار الى ذلك القطر العربي الشقيق
تتشوف الى المعرفة عنه في كل شيء : في دستور حكمه
ومقومات شعبه ونهضاته العامة عمليا وعمرانيا ..
اقتصاديا وصحيا .. الخ . واني لا اعترم اصدار مؤلفات عن
الدول العربية - بحيث يكون كل كتاب خاص بدولة
واحدة مستكملا فيه ما يهم الاطلاع عليه - ثم اترجمه الى
اللغتين الانجليزية والفرنسية ليطلع العالم الاجنبي على حقيقة
اوضاعنا ومفاهيم قوميتنا ومدى ما احرزناه من سبق في ركب
الحضارة والتقدم . والكتاب الذي بين ايدينا .

ثورة الجزيرة او آل سعود والعصر الذهبي

للاديب الحجازي الاستاذ عبد السلام هاشم حافظ - ليس
ككل الكتب التي الفت عن هذا الجزء الرئيسي من العالمين
الاسلامي والعربي . والكاتب في غنى عن التعريف وهو المثقف
الواعي الذي انبتته « المدينة المنورة » واصبح يعيش لرسالته
الادبية بايمان راسخ وان كانت تتحداه الخطوب .. - انه

يضع في كتابه هذا استعراضا وافيا شاملا لتاريخ أواسط
الجزيرة في ثورتها ووثبتها منذ قرنين من الزمان وإلى أن
استعادت ((الاسرة السعودية)) المالكة حكمها قبل أكثر من
نصف قرن وكونت مملكتها الكبرى وأخذت في تزويدها
بالمنشآت الحيوية والسير بها قدما في ركاب النشاط والعمل
اليوم برعاية العاهل الكريم الملك سعود بن عبد العزيز . ولعله
قد آن الوقت لهذه المملكة الفتية أن تستكمل وسائل نهوضها
وتحقق كل ما تتطلبه حياتها من عزة ورفاهية وكرامة .
واننى اذ أقدم للقراء الاعزاء هذا السفر التاريخى لا يسعنى
الا أن أشيد بجهود مؤلفه القدير الذى له مايقرب من العشرين
مؤلفا نصفها مهيا للطبع - فهو شاعر ويعتبر من قادة الفكر
المجددين فى القطر الحجازى بل وانه لىتمزعم الحركة الادبية
القائمة اليوم هناك والتى يرجى لها أن تؤتى ثمارها قريبا
وتعيد لمهد افعة الضاد سمعة الادب الحى الذى خلده الاجيال
وتردده كل العصور - وان مظاهر النهضة العلمية اليوم فى
المملكة السعودية لتبشر بكل خير ينتظره المسلمون والعرب فى
كل مكان لاعادة مجد هذه الديار العزيزة المؤمنة - والله يؤيد
العاملين .

الناشر
أحمد حسن غزى

المؤلف



صورة المؤلف
عام ١٣٦٩ هـ

٢٦

- * ولد بالمدينة المنورة وفيها تلقى تعليمه الابتدائي العام ودرس على بعض علماء المسجد النبوي علوم اللغة والعروض والادب والفقه والحديث .
- * منذ أكثر من اثني عشر عاما اتجه لارضاء ميوله الفنية لدراسة الادب حتى أصبح يكتب في مختلف المواضيع الى جانب النظم والقصص .
- * في عام ١٣٧١ صدر له ديوان شعر باسم « مدح الشواق » . وقد اتم حتى الان خمسة عشر مؤلفا ويعمل في اتمام الآخرين .
- * في عام ١٣٧٢ هـ حقق بدار الكتب المصرية كتاب « الاحكام النبوية في الصناعة الطبية » للعلامة الشيخ عبد الكريم الحموي ونشرته شركة مكتبة مصطفى الحلبي في فبراير سنة ١٩٥٥ .
- * كتب للسينما المصرية قصة « سمراء الحجازية » الاجتماعية التي ستظهر على الشاشة خلال العام القادم ان شاء الله .
- * يتجه اسلوب كتابته ونظامه الى التجديد ومعالجة مشاكل الشرق والى الثورة على الاستعمار الاجنبي البغيض والسمو نحو حياة افضل .

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد
المرسلين .. وبعد :

ليست هذه المقدمة بقصد التعريف وإنما هي من صلب
الكتاب ومتمماته . وان من واجب الادب أن يؤرخ لهذه
المملكة جهاد سنوات تعد طفرة في تاريخ أواسط الجزيرة
العربية التي كانت - قبل أقل من نصف قرن - مسرحا
لثورات وميدانا للمجدد والبطالة .. حتى أيد الله (آل سعود)
في ثورتهم الأخيرة على الجهل والفقر وتكونت هذه المملكة
الكبيرة على يدى مؤسسها البطل الملك عبد العزيز بن عبد
الرحمن الفيصل آل سعود .. وعاش حتى رأى بلاده تأخذ
بمعظم وسائل النهضة وقد تحققت كل آمانيه في تكوينها
وأخذها بأسباب الانشاء والاستقرار في كل ميدان . ثم غمضت
عيناه ورحل الى ربه هائلا سعيدا وقد كان وقع نبا
وفاته مؤلما في جميع النفوس حتى تعدى الحزن عليه
الى دول العالم الكبرى - ويقدر ما كان الالم عظيما بفقده -
بقدر ما كانت الفرحة عظيمة بتمبوء (ولى عهده) عرش المملكة
وسير الامور في مجراها الطبيعي الذي يدعو للتفاؤل والبشرى
.. (مات الملك .. عاش الملك) هذا الهتاف الصادر من

الاعماق انما يترحم على الراحل الكريم ويحيى الملك الجديد
 ((سعود)) ويقدم له فروض الطاعة والولاء . وليس من حقنا
 أن نفيض في الحديث عن مكانة هذا الملك المحبوب وأياديه
 البيضاء وعنايته ببلاده وشعبه . . ولا أن نطنب في الحديث
 عما خلفه والده المغفور له من الذكر الحسن . . انما هي الاعمال
 التي ستتكم ونلمس صداها واضحة بين دفتي هذا الكتاب .
 وفي هذا الكتاب ملخص لتاريخ (آل سعود) منذ نشأتهم
 الاولى قبل نحو قرنين من الزمان حتى عصرنا اليوم . . وفيه
 نستعرض أيضا الجهود الطويلة لتكوين هذه المملكة ورقبها
 وما قد أصبناه من تقدم وتحسن في أكثر ميادين الحياة حتى
 عصرنا الناهض اليوم والساعى الى استكمال وسائل الحياة
 والعلمية منها والرعاية المستقرة ونظم معيشتنا الطيبة السليمة .
 ولقد استوفينا في هذا الكتاب ما أمكننا لسه وتبياناه عن
 جميع شئون بلادنا في جهازها الحكومي وأوضاعها ومشاريعها
 ورجالها وصحافتها ومجتمعها ونهضتها الوليدة بوجه أعم . .
 وان طابع التفاؤل الذي نسير عليه يدعونا لان نستزيد الكثير
 من الامانى وأن نكرر دعوتنا الى انتصامن والتآخى والسعى
 النبيل حتى نحقق لبلادنا أرفع ما تصبو اليه من رفعة وعزة
 ورفاهية . ومما هو جدير بالذكر هنا أن أجيب على أولئك
 الذين يحبون أن يضعوا النقاط على الحروف ويتساءلون :
 ((لماذا ألفت هذا الكتاب ؟ ؟))

سؤال عجبت طويلا لتكراره من معارف وزملاء - كأنما
 يتحدوننى - فيأثرونه في كل مناسبة ويزيدون : (أقله من
 تأليف مثل هذه الكتب ؟ يسجل كتابك هذا - وانت فنان -
 شخصية أخرى لك في التاريخ ؟ فيقال عنك ما قد قيل عن

بعض الكتاب في شخصيته المزدوجة « بين بين » ناسك
في جهة زنديق في أخرى ؟ ؟)

لا . لا معاذ الله . . فأننى أشهد الله العظيم على توحيدى
به واعتصام نفسى بدينه الحق . . أشهده على فكرى التأثير
من أجل هذه العقيدة السامية والقضية العربية . . على قلبى
البرىء الذى لا يخشى فى الحق لومة لائم . على كل خلجة
من خلجات النفس المتعصبة لمبادئنا الرفيعة ولروحانية الشرق
الخالدة . ومن نعم الله جلت قدرته أن هيا لى حياة التصوف
والعواطف النبيلة ووفقنى للعصامية الصادقة وحب الخير
والحق والجمال . . ألا وان كل هذا لن يمنع من أن يحلق
الخيال فى عوالمه الفتانة المسحورة يستلهم محاسن الكون
والطبيعة ، وأن يهيم الفكر المجنح فى أجواء الفن الطليقة بمبدأ
الفن للحياة ، وأن ينطلق القلب بمشاعره القدسية فى محارب
الوداد والمحبة والجلال يتغنى الصبابة والمرح ويناجى الزهور
والريحان وان ظلت تصادفه الاشواك وتدمى الجراح دروبه .
هذى هى شخصية الفنان . . راهب فكر ودين . . عاشق
حسن وخيال . . صاحب رسالة جليلة سامية . . يؤديها
بأمانة عن نفسه وعن البلاد والقرن اللذين عاش فيهما حتى
يحققها وهو يدفع الثمن غاليا من دمه وآلامه وحرمانه . .
اذ أن طريق المجد شوك وعرق ودموع (ولا بد لجانى العسل
من ابر النحل) كما يقولون .

لقد ولدت فكرة هذا الكتاب منذ ان عدت من رحلتى
العلاجية الاولى الى مصر عام ١٣٦٩ هـ . . فهناك كنت اسمع
والأحظ كثيرا أن معظم القوم يجهلون عن بلادنا كل شىء . .
أجل هم يجهلون مقوماتها ولا يعرفون إلا أن بها البقاع المقدسة

حيث يؤدى المسلمون الحج والزيارة - بالحجاز القفر والاراضى الصحراوية الجرداء - وليس غير هذا .. هم يعلمون بتخيلاتهم أن (مملكتنا) لا تزال كآية بلاد مهجورة من بلدان العالم .. تنطوى على نفسها وتعيش فى معزل عن الحضارة والتفكير فى النهوض وأن حكامها مترمنون صامدون للعادات الرجعية وأن أهلها جهلة متأخرون .. الخ .. أجل .. ذلك هو علم أولئك القوم عنا وعن ديارنا الناهضة (بلاد الاسرار والمعجزات) التى لا يزال يحيط بها انغموض ولا يزال يجهلها العالم على حقيقتها اليوم - حتى انك تسمع فى الخارج بكل مكان - الاسئلة الحائرة عن كيفية معاشنا وأوضاع حياتنا ونظم حكمنا وتعاليمنا وهيئات مساكننا وشوارعنا .. الى مثل هذه الاستفسارات المزعجة .. أقول (المزعجة) لأن القوم لا يقتنعون بما نجيبهم به كما لا يؤمنون بوجود نهضاتنا العلمية والانشائية والصحية الا فى حيز ضيق جدا .. وهى التى أصبحت يتمشى معظمها مع غيرها فى باقى الدول .. فماذا بالله بعد كل هذا يظنون فينا ؟؟ وإهم العذر فى ذلك لانهم (يجهلون مقوماتنا) وواقع تقدمنا ولانهم يحسبون أن مظاهر مدنية الغرب الخداعة المضللة هى كل شئ فى بناء وتكوين الشعوب والدول .. وهذا أيضا اعتقاد أولئك المتنطعون بالمدنية والحرية الآثمة .. أولئك المتكرون لعاداتهم القديمة السليمة لان القشور خلبت البابهم وطوحت بسلامة نواياهم واعتقاداتهم .

اقد كان واجبا بل حقا على كاتب هذه السطور أن يقوم بوضع كتاب تاريخى يستوفى فيه كل شئون الممالك المؤمنة - فى عصرها الذهبى - فيما يهم أن يعرفه العالم عنا وعن

نهضتنا العربية العامة وثورتنا من أجل سلام وحماية بلدان
 وشعوب العروبة والاسلام .. والاخذ بحقوقها وتحريرها من
 نير الاستعمار الاجنبى العاث الذى لا بد وأن تنهار صروح
 ولا بد للحق أن يعلو وللباطل أن يزهد (والله ولى المؤمنين) .
 ان هذه البلاد - فى أواسط جزيرة العرب الخالدة - تاريخ
 مجيد ثابت يتجدد دائما فى كل قرن وفى أقل من قرن ..
 تأريخ جليل رائع للدعوة الى دين الانسانية وتقويمها ولبناء
 وتخليد الحياة والفكرية العلمية وابطالها .. تاريخ الحضارة
 العربية الاسلامية الرفيعة .. اسمى واعظم تاريخ عرفته
 سجلات الدنيا وشهدته الايام ..

من أجل هذا التاريخ السامى لبلادنا الواعية الناشئة ..
 الفت هذا الكتاب وحاولت جهدى أن أسجل فيه الحقائق
 بأمانة المؤرخ وبروح المتفائل الذى يامل أن تزداد جهودنا قوة
 ونستكمل فى يوم قريب مجد بلادنا ونهضتنا السليمة فى كل
 ميدان بمؤازرة حكومتنا وتشجيعها والعمل متضامين بثقة
 وإيمان فى هذا السبيل النير الجليل حتى نكون قد أدينا بحق
 رسالتنا الكاملة فى الحياة وأرغمنا العالم على فهمنا ، وجعلنا
 الزمن يردد أروع ملاحم التاريخ .. ويشيد بمجد هذه الديار
 وعظمتها وقديسيتها .. (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم) .

وفي الشهر الماضي صدر للمؤلف مجموعة قصص



أول كتاب في سلسلة (روائع الادب العربي)

.. قصص حجازية بأسلوب فذ وعرض شائق

ثورة على التقاليد الدخيلة

وانطلاق نحو الواقعية الحقة

عهد جديد

هو الآن يقف التاريخ متلفتا بين عهدين جليين لهذه المملكة العربية السعودية .. عهد التأسيس والتركيز وعهد الانشاء والتعمير .. الاول عهد مضى في جهاد عنيف ونضال قاس مع الطبيعة حتى استتب الامر لزعيمة بطل الجزيرة العربية المغفور له (الملك عبد العزيز آل سعود) وكون مملكته الكبيرة هذه بحد السيف . والثاني عهد وليد للبناء وشق الطرق أمام نهضة عامة ويمثله الملك سعود بن البطل الراحل والنجل الثالث له بعد أخويه (تركي وخالد) اللذين توفيا قبل أكثر من ربع قرن .

الملك سعود

ولد « الملك سعود » بالكويت ليلة الثالث من شوال سنة ١٣١٩ هـ - وهي الليلة السابقة لفتح مدينة الرياض عاصمة نجد الشهيرة - ويعد مولده فألا حسنا لآمال والده بهذه المناسبة الهامة . ووالدته « وضحا » ابنة محمد بن برغش بن عقاب بن عريعر .. و « آل عريعر » هم شيوخ قبيلة بنى خالد من قحطان .. وكان مركزهم الاول « الدواسر » ووادي « سبيع » غير انهم رحلوا عن ديارهم واستوطنوا الاحساء حتى الآن .. وللملك سعود مواقف مشهورة في ساحات القتال منذ فتوته .. فقد قاد عدة حملات غازية أو مؤدبة كللت جميعا بالنصر الامر الذي حدا بوالده ان يسند اليه القيادة العليا لجميع قوات المملكة السعودية بمرسوم ملكي في السابع عشر من شوال عام ١٣٥٨ هـ .. وكان قبل هذا التاريخ بخمسين

من السنين قد بويع « وليا للعهد » وأجريت مراسيم البيعة في الحرم المكي الشريف اثر صدور قرار مجلس الشورى والوكلاء بتاريخ ١٦ محرم عام ١٣٥٢ هـ وناب عنه اخوه الامير فيصل في اخذ البيعة ثم سافر بالقرار وفد برئاسة سموه الى الرياض لنقل البيعة الى شبل البطل « عبد العزيز » الاكبر « الملك سعود حاليا » .. ويتمتع جلالاته بمثل المزايا الجميلة التي كان « المغفور له والده » يتحلى بها من الشهامة والعزيمة والوقار والانسانية الكريمة .. كما يتمتع بحب شعبه المخلص وجهاده مع جلالاته لرفعة شأن البلاد وعزتها .

ولقد قام جلالاته برحلات كثيرة خارج بلاده منذ عام ١٣٤٤ هـ بغية تحسين العلاقات بالدول العربية والاجنبية والتعرف على طلائع النهضة العامة هناك .. فزار مصر والبحرين وفلسطين وشرقي الاردن وعواصم الدول الصديقة بأوربا ككانجلترا وهولندا وسويسرا وايطاليا وفرنسا . وبلجيكا والهند والعراق وسوريا ولبنان والكويت .. وبعد تولى جلالاته عرش المملكة قام برحلات أخرى الى البلدان العربية والاسلامية فزار مصر والباكستان وشرقي الاردن واليمن وقطر في عام ١٣٧٤ هـ .. كل ذلك لتوطيد دعائم الود والصداقة وسعيا وراء توحيد الصفوف العربية وجمع شمل حكوماتهم لغاية واحدة هي تحريرها من اخطبوط الاستعمار الاجنبى والتكتل للعمل على نهوضها واسعاد شعوبها . ومن الطف وابلغ كلمات مليكنا المحبوب سعود قول جلالاته : « اننا والله لا ننظر الى الناس الا بعين المحبة والتقدير والمساواة .. فكبيرهم عندنا كوالد ومتوسطهم كأخ وصغيرهم كابن .. وان رعايانا عندنا بمنزلة اولادنا وعيالنا واهلنا » . ومن احاديثه عن شقيقتنا العربية فلسطين قول جلالاته : « يشهد الله ان قضية فلسطين هي القضية التي تتمزق اها قلوبنا ولا يتحمل تبعتها شخص واحد أو دولة واحدة بل كل العرب مسئولون عنها وعن مصير اهلها » . ولقد ادت حكومة جلالاته ارفع الامثلة للعطف على الدول العربية والاسلامية



عاهل المملكة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود

الضخمة التي اقترضتها لبنان وسوريا ومصر وتبرع بسخاء كبير للاجئين العرب في فلسطين وفي خارجها ولاصلاح قبة الصخرة ولتحسين احوال الجيش الاردنى ولباكستان واليمن أثناء زيارته لهما وللعراق وايران بمناسبة الفيضانات التي حاقت بهما . وهكذا شملتهم رعاية جلالة وهو يؤلف حوله القلوب ويؤكد لشعوب العرب والمسلمين وحكامهم في كل قطر ولاءه وسعيه لعونهم وجمع كلمتهم وخدمة قضاياهم المشتركة . . . وتنتهج حكومة جلالة الملك اليوم سياسة جديدة للتقدم والعمران وافساح المجال لذوى الخبرة والمؤهلات وتنفيذ المشاريع الحيوية بغية تحقيق أسى الاهداف فى بناء النهضة السليمة الحديثة ومسابقة الطبيعة للسير فى ركاب المجد المنتظر لهذه المملكة العزيزة الناشئة .

ألا فليكلل الله الخطى بالنجاح ويكلأ عاهل الجزيرة وحكومته بالرعاية والتأييد حتى يؤدى الأمانة كاملة نحو الوطن الخالد والرعية الامينة .

((ولى العهد))

صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن عبد العزيز

ولد سموه فى الرابع والعشرين من شهر صفر عام ١٣٢٤ هـ وهى السنة التى تم فيها انهزام « الأمير عبد العزيز بن الرشيد » ومصرعه . وحين كان سمو الأمير فيصل فى الثالثة عشر من عمره اشترك فى أول وأكبر معركة دارت رجاها فى بلدة « ياطب » على الحدود النجدية عام ١٣٣٦ هـ كما اشترك فى عدة غزوات كان فيها مثال البطولة والسياسة الحربية حتى ان النصر كان حليفه فى كل غزوة يقودها او يشارك فيها . وسموه واسع الاطلاع محيط بالتاريخ العربى ويتمتع بحب وتقدير شعبه



ولى العهد الامير فيصل بن عبد العزيز

١٤٩٩

٢٢

٧

والدول الاجنبية التي يمل فيها حكومته على حد سواء - وازاء نقافه
وسمو تفكيره واعجاب والده به صدر مرسوم ملكي في جمادى الثانية
م ١٣٤٤ هـ باسناد رئاسة الحكومة اليه في الحجاز ليكون سموه نائبا
تاماً عن جلالاته - وفي السنة التالية عين سموه رئيساً لمجلس الشورى
بم في رجب م ١٣٤٩ هـ تحوات « مديرية الشؤون الخارجية » الى
وزارة - تعين سموه وزيراً لها . وكثيراً ما مثل سموه والده لدى
حكومات الدول الاجنبية والعربية في زيارات ودية - ومؤتمرات سياسية
ودراسات عامة في مقدمتها خدمة القضية العربية - وقد كان فيها
سموه مثال الرجل الدبلوماسي المحنك والواعي الفطن الذي لا تعضله
مهمة من اختصاصات اعماله الجمة التي يؤديها كاملة بحكمة وب عقلية
جبارة تدعو للاعجاب والقبطة - وقد اسندت اليه « ولاية العهد » بعد
وفاة والده وتولى اخيه الاكبر « الامير سعود » - ملكاً - خير سلف لخير
خلف . اصبحت « سمو الامير فيصل » ولياً للعهد ثم رئيساً لمجلس الوزراء
وهو من قبل نائبا لجلالة الملك ووزيراً للخارجية ورئيساً لمجلس الشورى
والوكلاء - فعظمت المسؤولية وتزايد نشاط سموه الكريم حتى ثبت
وتبين أن سموه بتحملة اعباء الحكم الجسيمة هذه انما يؤدي عمل
مسئول حقيقاً به ان يتكلفها ويؤدي بنفسه امانتها . ونختتم هذا الفصل
بكلمة من احاديث سموه عن العروبة التي نناضل - جميعنا في سبيلها -
قال سموه : « ولاشك أن تضامن العرب وتعاونهم سيجبر العالم كله على
احترامنا والسعى لاكتساب صداقتنا كما سيرغم أعدائنا على احترام
حقوقنا والتفكير مرتين وأكثر مرتين قبل محاولة الاستهانة بأمرنا . »

أول القطر في التاريخ السعودي :

الوثبة الأولى

في مدينة « الدرعية » - وهي إحدى واحات نجد الشجراء - نشأت أسرة « آل سعود » - وكان شأنهم شأن غيرهم من شيوخ القبائل النجدية حتى ما قبل سنة ١١٥٠ هـ . وهي السنة التي وفد فيها الزعيم الديني الشيخ محمد بن عبد الوهاب - على شيخ مقاطعة الدرعية « محمد بن سعود » - مؤسس الدولة السعودية - حيث تعاهدا على محاربة ما كان شائعا يومها من بدع وتغيرات في العقائد الدينية مما قد أحدثها بعض الفلاة المتكسبين باسم الدين . وتوحدت أسرتاهما بأن تزوج الأمير محمد بن سعود بابنة الشيخ محمد بن عبد الوهاب . . وهكذا تم وفاقهما وبدأت « الدرعية » ترفع رأسها وتمتد بساعديها إلى ما سواها من أمارات نجد وتشعلها حربا دينية دامية انتصر فيها الحق ورأى التوحيد . . وأخذت تنصل حلقات الغزوات المؤمنة على كل بلد يلمن أهلها التمرد والعصيان - كما أخذ أحفاد الأمير محمد بن سعود ورثاله يتعاونون مع الشيخ محمد بن عبد الوهاب - وخلفه واتباعه - على إعادة مكانة الدين السليمة وتوطيد أسباب الأمن والسلام في أواسط الجزيرة العربية التي كانت مسرحا للثورات وقطاع الطرق والمعتدين من جهالة البادية والعربان الرحل .

وفي عام ١١٧٩ هـ - ١٧٦٦ م توفي الأمير محمد بن سعود السدي تسمت الأسرة السعودية باسم أبيه - تاركا الحكم لأكبر أبنائه الأمير

عبد العزيز الذي اغتبل في الصلاة بيد احد الاجانب في منتصف عام ١٢١٨ هـ . وفقد السعوديون به - شخصية نبيلة بعيدة عن مطالب الحياة وزخارفها . وخلفه ابنه الامير سعود الكبير كما كانوا يلقبونه - واستمر في الحكم حتى سنة ١٢٢٩ هـ وقد زحف اثناء ذلك الى الحجاز وبادية الشام والعراق والى حدود اليمن ورأس الخيمة في عمان - واصبحت كل هذه تحت سلطانه - حتى توفي بالدرعية وبدا يظهر الانشقاق وتنقلب الامور رويدا رويدا في اواخر عهده وابان حكم ابنه عبد الله بن سعود بشكل اوسع اذ ان الدولة العثمانية لم يكن يرضيها ذلك التوسع في حكم « آل سعود » وانتصاراتهم المتوالية - وكان هناك من أعدائها - الامير محمد على الكبير المستولى على الحكم في مصر . وهي تريد الخلاص منه - فأوعزت اليه بغزو الحجاز - فأرسل حملته - الاولى بقيادة ابنه طوسون - في عهد الامير عبد الله بن سعود . واستغرقت هذه الحرب ما يقرب من ست سنوات - منذ عام ١٢٢٦ هـ الى عام ١٢٣١ هـ . واستولى الجيش المصرى على الحجاز وزحف الى نجد واخا « الدرعية » . وانتهت الحرب بهزيمة الامير عبد الله بن سعود ووقوعه اسيرا بيد المحتلين الفاصبين - وقد ارسله ابراهيم باشا الى مصر ثم الى الاستانة حيث نفذ فيه حكم الاعدام هو ومن كان معه من أسرته واعوانه بأمر السلطان العثماني - وبعد سفر ابراهيم باشا الى مصر عادت لنجد فوضاها القديمة واعتدى المتمردون على الامن وسلامة المواطنين - وكان تحت الرماد جمار حقد وثورة تتلهب في صدور الاسرة السعودية المنكوبة تتحين الفرص للاندلاع - وكان يطمع الكثيرون غيرهم في الامارة والحكم - فیر ان الامير تركى بن عبد الله بن محمد بن سعود اعلن الثورة ضد الاتراك في سنة ١٢٣٥ هـ واستطاع ان يسترد نجد وملحقاتها - وبعد هو بحق منشيء الدولة السعودية الثانية - وبه انتقل الحكم من سلالة الامير عبد العزيز بن محمد الى سلالة اخيه عبد الله بن محمد - ولا يزال

الى يومنا هذا في عصرنا الزاهر . وفي عام ١٢٤٩ هـ اغتيل الامير ترثي ابن عبد الله بيد ابن عمه مشاري بن عبد الرحمن الذي نصب نفسه اميرا وكاد يستولى على الحكم لو لم يسرع الامير فيصل بن تركي ونار لابيـه بقتل القاتل واعلن نفسه اماما وحاكما على نجد وواصل جهاده عذر سنوات كاملة بعد وفاة والده لتخليص البلاد من الاحتلال التركي المصري غير ان حظه خانه واسره القائد التركي ونفاه الى مصر وولى مكانه امراء من آل الرشيد على بعض مقاطعات نجد . ولكن الامير فيصل استطاع الهروب من مصر وعاد يحرض اخوانه على الثورة حتى استعاد المملكة النجدية القديمة وعاد الامن الى جميع البلاد التي يحكمها وتوفي في عام ١٢٨٣ هـ وبوفاته اشتدت المطامع الشخصية وراح الاخوة يتقاتلون على الحكم وانقسمت الاسرة شيعة واحزابا واغتتم خصومهم الفرصة وتآمروا عليهم من كل جانب - ومهدت هذه الخلافات لآل الرشيد انتزاع الحكم وعلى رأسهم في ذلك الوقت الامير محمد بن رشيد الذي محا كل اثر للحكم السعودي في نجد . وفي عهده ترك السعوديون ديارهم وهاجروا الى مدن أخرى كانت ترحب بهم - وفضل الامير عبد الرحمن بن فيصل الإقامة في الكويت مع أسرته كلاجيء عند آل الصباح - بعد معارك دامية بينه وبين آل الرشيد الذين أصبحت الكلمة العليا لهم - وهم عمال آل سعود بالامس القريب . وفي الوقت الذي لجأ فيه الامير عبد الرحمن ابن فيصل الى الكويت كان ابنه - الفتى « عبد العزيز » لم يتجاوز بعد الثانية عشرة من عمره السعيد - وكانت خطة والده في ذلك الالتجاء نقطة تحول بين عهدين بالنسبة للسعوديين - فهناك جعل الامير « البطل الصغير عبد العزيز » يتأمل فيما أصابه أبوه من اخفاق وخذلان وراح يفكر في كيفية استعادة ملك آبائه واجداده واسترداد مجد البيت السعودي الكريم . وكان أبوه عبد الرحمن شديد الاعجاب بشجاعته ووسمو مطامحه ويتفاءل في نفسه بمستقبل ابنه الجريء الذي لا يفتأ

يردد بين كل حين وآخر : « ساسترد الرياض ان شاء الله » وقد قدر
 للامير عبد الرحمن ان يشهد - قبل موته - احلام ابنه عبد العزيز تتحقق
 فى استعادة ملكهم المضاع حتى اصبحت راية ملكه تخفق على مملكتى نجد
 والحجاز معا وتسير حكومته بخطى ثابتة نحو الامن والاستقرار والعمران.

كتابنا القادم

« راهب الفكر »

للشاعر الحجازى السيد عبد السلام هاشم حافظ.

أول مايو

نشأة وتأسيس المملكة العربية السعودية :

كيف تكونت هذه المملكة المعمورة ؟؟

يعد تأسيس هذه المملكة - اقرب الى الاساطير منها الى الحقيقة - بعد أن تفككت الاسرة السعودية وانمحي حكمها . ولم يكن الامر سهلا على " الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن " .. وهو أشبه بالمعدم لا حول له ولا طول .. وآل الرشيد أشداء أغنياء تسندهم الدولة العثمانية وتؤيدهم لتدرا عنها غزو الوهابيين الذين سبق أن غزوا السعوديين في احتلالهم للبلاد المقدسة بالحجاز .. ولكنه الحظ .. بل الاصح ارادة الله الحكيم القائل سبحانه (يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء) ولد البطل عبد العزيز بن عبد الرحمن عام ١٢٩٨ هـ في الرياض بيت والده الذي أسس على الايمان والعصامية . وكانت معظم بيوت السعوديين قائمة على هذه الاسس الحميدة السليمة . وما كان البطل عبد العزيز يدخر شيئا من المال أو العتاد أو الرجال ولم تكن له الا تلك الروح المتوتبة المؤمنة الواثقة بالله والمتوكله عليه وحده في تحقيق امانيتها واهداف صاحبها الشاب الجريء المفكر الذي اعتزم نزال الشدائد وخوض معركة لا يدرى ايكتب له فيها النصر والتأييد ام يبوء بالفشل وتكون الطامة عليه فيخسرهما الى الابد .. واسكن البطل اعتزم الجهاد وكفى .. وقد مضى على التجاء ابيه الى الكويت عشر سنوات .. فهو اذن في الواحد والعشرين من عمره حين تحفز في اواخر عام ١٣١٨ للقيام باول حملة على من كانوا يحكمون الرياض وحائل وقد جمع حوله لفيفا من اقاربه ورفاقه

واتفق مع الشيخ مبارك أمير الكويت لتعزيزه . وكان أمل الشيخ مبارك الأكبر هو التنكيل بابن رشيد والقضاء على حكمه . . ولكن نواياه افتضحت وبلغت خصومه مما جعلهم يستعدون للمقاومة فكان لهم الانتصار عليه في معركة « الصريف » . وكان أمل البطل عبد العزيز هو الاستيلاء على الرياض قبل كل شيء فاضطر لترك الشيخ مبارك وقصد بحملته الصغيرة نحو الجنوب الغربي حيث الوطن الحبيب منسترا بين قوافل بعض القبائل اذ كانت الارض التي يجتازها تحت حكم خصمه ابن الرشيد . . وبعد ان غزا غزوتين صغيرتين ناجحتين بعض الشيء في مقاطعة تسمى عشرة على فرق من قبائل قحطان الموالية لابن الرشيد . . قام هذا يصد اعتداء المعتدين فهزم البطل عبد العزيز ولجأ برجاله الاربعين مع صديقه الحميم الامير عبد الله بن جلوى الى معارف لهم في الصحراء يحتوى بهم ويعيد العدة لهجوم جديد بعد ان تصدت له في الاحساء السلطات التركية وحرمت عليه الارزاق . وفي احضان الصحراء الجرداء ظل يصابر ويتفكر في خطة سليمة لمعركة فاصلة تكون اما له وام عليه . وقبل ان يحل عليه شهر رمضان عام ١٣١٩ هـ اتخذ مقامه بصحراء نجد الجنوبية بين واحات « غرين » اقريبة من الاحساء والربع الخالي . . ورسم الخطة العجيبة للهجوم . وكان آل الرشيد قد عززوا الجهة الشمالية الشرقية لصد اي اعتداء قد يأتهم من البطل عبد العزيز او الشيخ مبارك او غيرهما . وهنا نقف لنستمع الى القصة بكاملها . . قصة الغزوة الكبرى كما رواها زعيمها البطل عبد العزيز لاسترداد وطن الاجداد . . ننقلها عن مؤلف للاسناد المرحوم فؤاد حمزه باسم « البلاد العربية السعودية » . قال الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن رحمهما الله :

« أخذنا أرزاقا وسرنا وسط الربع الخالي ولم يدر احد منا اين كنا فجلسنا - شعبان الى عشرين رمضان - ثم سرنا الى العارض . كانت رواحلنا رديئة ولم نرد « أبو جفان » الواقع على طريق الاحساء الا ايام

العيد .. فعيدنا رمضان عليه .. وسرنا في ليلة ثالث شوال حتى صرنا
 قرب البلد وكان ابن رشيد هدم سور البلد والمحل الذي يقيم فيه الامير
 المنصور من قبله .. ويقع في قصر للامير عبد الله بن مسعود .. هدمه
 ابن رشيد وأبقى فيه القلعة المسماة ((بالمصمك)) . وكانت لنا بيوت
 للعائلة أمام المصمك هدمها الرشيد أيضا وعمل حول بعضها سورا ..
 وصار فيها بعض خدم الامير وخدمه .. فاذا جاء الليل اعتصموا بالقلعة
 وعقيب طلوع الشمس يخرجون الى حرمهم والى البلد . فنحن مشينا
 حتى وصلنا محلا اسمه ((ضلع الشعيب)) .. يبعد عن البلد ساعة
 ونصف ساعة للراجل . هنا تركنا رفاقنا وجيشنا ومشينا على أرجلنا
 الساعة السادسة ليلا - أي منتصف الليل - وتركنا عشرين رجلا عند
 الجيش - والأربعون مشينا لا نعلم مصيرنا ولا غايتنا وام يكن بيننا وبين
 أهل البلد أي اتفاق . وبعد أن أقبلنا على البلد أبقيت أخي محمد ومعه
 ثلاثة وثلاثون رجلا من ((خويانا)) - أي رفاقنا - ومشينا ونحن سبعة
 رجال .. أنا وعبد العزيز بن جلوى وفهد وعبد الله ابنا جلوى وناصر بن
 سعود ومعنا المعشوق وسبع من خدمنا . افتركنا ماذا نعمل فوجدنا
 بيتا جانب الحصن الذي فيه حرم منصوب ((عامل)) ابن رشيد . كان
 صاحب البيت يبيع البقر وهو رجل شايب اسمه ((جويسر)) وهو حي
 الآن .. وكان له بنات يعرفنني بسبب مجيئي الاول للرياض يوم الصريف .
 دقت الباب افخرجت احدى البنيتين والباب مصكوك وقاتت - من أنت ؟
 قالت :

أنا ابن مطرف - وابن مطرف خادم من رجال ابن الرشيد في القصر -
 أرسلني الامير عجلان يريد من ابيك أن يشتري له باكر بقرتين واريد أن
 أقابل أباك .

قالت :

أخسا هل احد يضرب بابا على النساء في الليل الا وهو يبغى الفسق
 اخرج . رح .

قلت :

هين . أنا الصبح أقول للامير وهو يذبح اباك .
لما سمع ابوها الكلام خرج مرعوبا وفتح الباب وكان خائفا فلما
فتح الباب امسكته وقلت :

((اسكت يا خبيث)) . عرفنى الحريم وصحن ((عمنا عمنا)) .

فقلت :

بس بس . امسكنا الحريم بنا ت جويسر ووضعناهن فى الدار وقلت
((صكوا عليهما)) .

اما والدهما فانه خاف وهرب من البيت ونحن نظنه محبوسا .
واختفى فى ظل البديعة . والحريم ظلن فى الغرفة محجوزات . وراينا
بعد ذلك اننا ما يمكن أن نطهر - اى نقفز - من هذا البيت الى بيت عجلان
ووجدنا انه يوجد بيت وراءه فيه حرمة وزوجها - فقفزنا من هنا
الى البيت الثانى ووجدنا الحرمة نائمة مع زوجها فلففناهما بالفراش
وهما نائمان وادخلناهما دارا وسكرناهما وتهددناهما بالذبح ان
تكلمنا . أرسلنا عبد العزيز وفهد بن جلوى الى اخى محمد خارج الديرة
وجاء محمد ورفاقه فدخلنا جميعا البيت واسترحنا قليلا الى ان تحققنا
ان خبرنا لم يفتضح بعد . ابقيناهم - اى محمد ورفاقه - فى البيت
ونحن الآخرون يركب بعضنا فوق بعض - وانتقلنا الى بيت عجلان
ونزلنا داخله وكانت معنا شمعة فطفنا فى البيت قبل ان نجىء الى محل
نوم عجلان وامسكنا الخدم الذين فيه وحبسناهم فى دار واغلقنا عليهم
الباب وواحدا معه الشمعة . وانا دخلت وفى البندقية طلقة واحدة
فلما اقبلت وجدت عجلان نائما مع زوجته فرفعت الغطاء وعندها تحقق
خيبة ظنى وانه ليس بعجلان والحرمة زوجة عجلان - وهى واختها
نائمتان معا . اخذت الرصاصة من البندقية واخرجتها ثم ذكرت الحرمة
فنهضت فاهما راتنى صرخت :

- من انت ؟

فقلت :

— أنا عبد العزيز .

أما هي فكانت تعرفني . أبوها وعمها خدم لنا وهي من أهل الرياض .

قال :

— أنا غير فاجرة — أنا ما أخسنت شهر إلا يوم تركتني أنت ، ويش

جايك ؟

قلت :

— أنا جيت ادور رجاك لاقتله .

قالت :

— أما زوجي فلا ودي تقتله . أما ابن رشيد وشمر فودي تقتلهم

جميعا . ولكن كيف تقدر على زوجي ؟ زوجي محصن في القصر . ومعه

ثمانون رجل . ويمكن لو اطلع عليك اخاف ما تقدرين تنجو بأرواحكم

وتخرجون من البلد .

تكلمت عليها وسألتها عن وقت خروج زوجها من الحصن .

فقلت :

— انه ما يخرج الا بعد ارتفاع الشمس بثلاثة أرماع .

أخذناها وصكينا عليها مع الخدم ثم أحدثنا فتحة بيننا وبين الدار

التي فيها أخى محمد — ودخلوا علينا . وكان الليل عندئذ الساعة التاسعة

والنصف — والفجر يطلع على الساعة الحادية عشرة — فلما اجتمعنا في

المحل استقرينا وتقوينا وأكلنا من التمر معنا ونمنا قليلا ثم صلينا الصبح

وجلسنا نفكر — ماذا نعمل ؟ . . قمنا وسألنا الحريم من الذى يفتح الباب

للامير اذا جاء قالوا :

— فلانة .

فعرفنا طولها فالبسنا رجلا منا لباس الحرمة التي تفتح الباب وقلنا :

اقم عند الباب فاذا ادق عجلان الباب افتح له ليدخل علينا .

رتبنا هذا وصعدنا الى فوق فى غرفة فيها فتحة نشوف منها باب
القصر - وبعد طلوع الشمس فتحوا باب القلعة وخرج الخدم على العادة
الى اهلهم لانهم كما ذكرنا أصبحوا حذرين من يوم سطوتنا الاولى . ثم
فتح باب القلعة واخرجوا خيلا لهم وربطوها من مكان واسع . لما راينا
باب القلعة مفتوحا نزلنا لاجل أن نركض الى القلعة وندخل القصر بعد
فتح الباب - وبنزولنا خرج الامير ومعه خدمه قدر عشرة رجال قاصدا
بيته الذى نحن فيه . وبعد خروجه اقفل البواب بابه وراح لاسفل القصر
وترك الفتحة . ونحن عند نزولنا ابقينا أربعة ((بواردية - اى حرس -
وقلنا لهم :

اذا رايتمونا راكضين اطلقوا النار على الذين عند باب القصر . فلما
ركضنا كان عجلان واقفا عند الخيل فالتفت الينا مع رؤفه - ولكن
دؤلاء الرفاق ما ثبتوا بل هربوا الى القصر - وحينما وصلنا اليه كان
جميع دخلوا ما عدا عجلان وحده . اما انا فلم يكن معى غير بندقيتى
وهو معه سيفه ودلى السيف وهو يرمى بالسيف ووجه السيف ما هو
بطيب . غطيت وجهى وهجمت بالبندقية - فثارت وسمعت طيحة السيف
فى الارض - يظهر ان البندقية اصابت عجلان ولكنها لم تقض عليه -
فدخل من الفتحة ولكنى امسكت رجله فمسك بيديه من داخل ورجلاه
بيدى . اما جماعته فقاموا يرمونا بالنار ويضربوننا بالحصى أيضا . ضربنى
عجلان برجله على شاكلتى ضربة قوية ويظهر اننى غشيت من الضربة فأطلقت
رجليه - فدخل . بغيت ادخل فابى على خويابى ثم دخل عبد الله بن جلوى
والنار تنصب عليه ثم دخل العشرة الآخرون - فتحنا الباب على مصراعيه
وجماعتنا ركضوا لامدادنا - كذا اربعون - والجماعة التى - أممنا ثمانون .
ذبحنا نصفهم ثم سقطوا من الجدار أربعة وتكسروا . والباقون حوصروا
فى ((مربع)) ثم أمناهم فنزأوا . واما عجلان فذبحه ابن جلوى - ثم جاءنا
اهل البلاد فأمناهم - وسكنا يومنا وليلتنا ثم شرعنا فى بناء السور .

أركبنا ناصر بن سعود بالبشارة الى مبارك ووالدى وطلبنا المدد . وبعد شهر أرسلوا لنا اخى سعدا ومعه مائة رجل وبعض ذخيرة من الكويت وكان السور قديما . وكان ابن رشيد فى جهة الكويت والعراق - فسمع بنا اهل نجد القريبون وجاءونا - والبعيدين جاءنا منهم اناس وصار عندنا فى البلد نحو الف من اهل نجد . أرسلت للوالد وللمبارك أن ابن رشيد لابد مقبل علينا ولا أستطيع المكث فى الديرة وليس من آمنه عليها الا والدى فليحضر . فجاء الوالد بعد غزوة قام بها على شمر فى ((أقبه)) وكان القيظ وصل واصبح عندنا ((١٥٠)) خيالا من اهل نجد - وبلغنى الخبر ان ابن رشيد نزل ((ثادق)) فارسلت محمدا اخى وابن جلاوى الى آل مرة فى أطراف الاحساء لاجل تأمين السابلة ومنع انحدار طوارف رشيد اليه - وطلبت من والدى مائة ذلول واربعين فرسا . وابقيت باقى القوة عنده فى الديرة وخرجت . اما ابن رشيد فقد اشار عليه بعض رجاله بان يسير عن ((ثادق)) ويضبط ((الحفر)) ولكنه رفض . وفى الحقيقه لو اطاع راي قومه ورحل الى الحفر لكان ضربة علينا . وعندها أرسلت جواسيسى للدرعية وامرتهم بان يذيعوا باننى اختصمت مع والدى واننى خفت واردت الفرار من وجه ابن الرشيد - واننى هربت بالفعل وأن والدى فى الرياض بدون قوة تذكر . فوافق الجواسيس اناسا يخصصون ابن الرشيد واذاعوا الخبر - وقد كان كل قصدى جذب ابن الرشيد اليها لانه ان جاءنا - ورحل عنا بدون حرب كان فشلا عظيما له وان ثبت لنا استعنا عليه بالله ثم بقوتنا . بعد وصول الخبر عن فرارى لابن رشيد شد وترك راي الذين اشاروا عليه بالحفر وقدم للرياض ونزل فى ((ينبان)) - وهذا يبعد عن الرياض ٧ - ٨ ساعات للراجل . وثبت لى انه لا يقدر أن يتأخر وأنه لاشك محاصر الرياض - فسريت بالليل من ((حابر)) ولم أصبح الا وانا فى ((علبه)) فى ((الحوطة)) وهو ضلع حصين . تركت رفاقى فى شعيب وركبت لاهل الحوطة وهؤلاء بنو تميم - لكن طلع فيهم البدو

على طلق ورجعنا نحو الدلم وكذا مدعوين على الغذاء فلما وضع
الطعام وقلنا بسم الله اذا بالاخبار ترد ان ابن رشيد ظهر - فتركنا
الاكل وخرجنا وتحاربنا معه من الضحى الى العصر - وانحبس اهل البلدة
في قصر وحاصرناهم ، وعند المغرب انهزم ابن الرشيد ولحقناه - وبعد
الغروب رجعت وكان الرصاص عندنا قليلا فما امكنا ان نهجم عليه
فاركبنا جيشا للحوطة يجلب لنا رصاصا . وفي اخر الليل رمانا ابن رشيد
بالمدافع للمناورة والارهاب - هو يرمى والجيش يعمل وهو مهزوم .
فترددنا ثم نزلنا محله ثم تقصيناه الى ماوراء الرياض .

- انتهى كلام البطل عبد العزيز . وهكذا تجلت حكمة الله وتم النصر
الاول العجيب وفتحت الرياض قلبها للبطل المؤمن - «عبد العزيز» ورجاله
الساكنين المخلصين - يؤازره اعوانه من الوهابيين النافرين على المنكرات
والعوائد الدخيلة في الاسلام - واخذ البطل يسرع بقية بلاد نجد من
الدى - الى الرشيد ودارت بينه وبينهم المعارك السهيرة الى لا تنسى حتى
تمكن من شل مقاومتهم الاولى بعد ثلاث سنوات من فتح الرياض - كما
دارت مل تلك المعارك الدامية بينه وبين الاتراك حتى فاضود للصلح في
عام ١٢٢٢ هـ فظهر الرضا ريثما يستجمع قوى جديدة .

وزحف عليهم باقليم القصيم عام ١٢٢٤ هـ واستولى عليه وعين الامير
عبد الله بن جلوى حاكما عاما له ثم تعقبها الى الاحساء - وبعد معركة
دامنة او مذبحة كان ضحاياها الحراس الاتراك بالقاعة اسزلى على البلد
واسسلم اهلها وذلك في عام ١٢٣١ هـ - ١٩١٣ م على الرغم من الامانى
الى كانوا يعقدونها على نشاط مؤازره الشريف حسين بن علي لهم -
وهو الذى ولاه السلطان العثمان اميرا على مكة المكرمة سنة ١٢٢٦ هـ -
١٩٠٨ م وهى السنة الى سار فيها الخط الحديدى بربط المدينة المنورة
بدمشق بعد سبع سنوات من البدء في مد هذا الخط الذى انشاه السلطان
العثماني بما جمعه من تبرعات المسلمين في معظم انحاء العالم . اخذ



الملك عبد العزيز آل سعود والملك فيصل بن الحسين

فان كان واحد منهم معى فاخوه قد يكون مع ابن رشيد - وهددتهم
فوعدونى بالمساعدة . كنت اجلب بعضهم بالسر واهدده ثم اغريه بالمال
والوعود فيخرج من عندى مادحا اى قائلا :

((انى ابلشته)) - اى اغريته - ولا حيلة له فى دفعى فلا بد من

مساعدتى

أما ابن رشيد فلما قرب من الرياض علم أنها حصينة وأن الأمر
بخلاف ما بلغه فأبت عليه عزته أن يظفر الذل فترك الرياض وعدا على
الخروج وغزا عربانا فيها وشد ونزل محلا يسمى ((نعجات)) بقرب
((الدلم)) فوصلنى الخبر فى الحوطة وكن الأمير الموجود فى الدلم محمد
السديرى أحد اخوالى . جمعت بنى تميم وتصلحنا معهم وقدموا الى فازعين
منتخبين فصار عندى من اهل الحريق والبادية قدر الف مقاتل - فمشينا
المغرب من الحوطة وفى الساعة الثامنة وصلنا الدلم . أما أنا فكان مضى
على سبعة ايام ما نمت لا ليلا ولا نهارا ولا اكلت مثل الناس وكانت اى ذلول
خفيفة أركبها فضربت بها بالعضا فطاحت فلما طاحت جاء أحد بنى تميم
وطاح بناقته عليها ومع ذلك لم أبال بما حصل بالرغم مما كان بى من الألم
والتعب والجوع . ولما وصلنا البلد أدخلت القوم اليها وأمرتهم أن يوصدوا
الابواب . وبعد صلاة الفجر جلبوا لى سمنا وملحا ودهنوا جسدى ورددمنى
باللحف ونمت من صلاة الفجر الى آذان الظهر - بعد ان نمت كنت تنشطت
ولم اشعر بالمرض وخرجت على الناس . وظهرت لابن رشيد خيل
تطاردت مع خيلنا وقتل من الجانبين ٣ - ٤ رجال وبعض الخيل . وثانى
يوم صباحا مشينا وعملنا كمينا لابن رشيد وكانت عادته انه اذا أصبح
سرح الخيل فى النخيل لتاكل وهو يمشى معها فابطأ ذلك اليوم وما مشى .

ارسلنا خيلا كشفت عليه فوجدته منوخا ومعلقا خيله ولكن
الجواسيس كذبوا علينا فانهم مارأوه وانما كانوا خائفين ولم يجسروا على
التقدم الى مخيمه وكانت العادة عندنا ان نعمل عرضة فعرضوا عندنا

الشريف حسين يعمل لاستتباب الامن في البلاد وصالح حكمه - فاخضع البدو وصد الحملة الى كان ينوى بها السيد الادريسي من عسير ان ينتقم للعرب من الاتراك الذين استبشروا باعمال الشريف حسين وظنوا انهم سيسترجعون على يديه نفوذهم السابق في اواسط الجزيرة العربية - فوافقوه على ان يسير الى نجد - لمحاولة الهجوم على حاكمها وان كانت نواياه الرئيسية هي ارهاق السعوديين وغيرهم من العرب ليخسوه ويتجنبوا الاغارة على اراضيهم

وقد تمكن هو من أسر الامير سعد شقيق الملك عبد العزيز في جنوب نجد حيث كان هذا الامير يسعى لازالة النسب - والقلاقل بين بعض القبائل . وكنم الملك عبد العزيز ضغيته وغضبه لحسن تصرف وسياسة منه اذ انه كان يفتقر لوسائل المقاومة من الرجال والمؤن حتى اضطر على مضض قبول الشرطين اللذين واجهه بهما الشريف حسين بأيعاز من الاتراك على ان يطلقوا له سراح شقيقه سعد . والشرطان هما اعتراف الملك عبد العزيز بسيادة العثمانيين القومية على اقليم القصيم - ودفع الجزية السنوية التي تقدر بستة آلاف مجيدي - أي مايقرب من الالف جنيه استرليني . وفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م حاول الانجليز مع الملك عبد العزيز - محالفته على الدخول في الحرب العالمية الاولى ولكنه رفض والتزم الحياد . فاتجهوا بالوعود الى الشريف حسين واطهار السواء له حتى اصبح يعتقد بان الحرب اذا انتهت فانه سيكون حاكما عاما للجزيرة العربية من اقصاها الى اقصاها ولكنه فوجيء بالانجليز - يسيطرون على العراق وسوريا وقد مكنوا اليهود من استيطان « فلسطين » فجعلوا منهم طعنة في قلب الوطن العربي البريء . وفي سنة ١٣٣٤ هـ ساءت العلاقات بين الشريف حسين وبين خالد بن لؤي - عامله على مدينة « خرما » الواقعة في الطريق بين مكة والرياض - وبعد اقل من عام اشتد النزاع بينهما حتى سحب خالد جنده من القوات

الحجازية واعلن ان خرما قد انفصلت عن دولة الشريف وانضمت الى السعوديين وقد تحمس اهلها للوهابية واصبحوا من دعائها . وفى عام ١٣٣٦ هـ شن الملك عبد العزيز الهجوم الاخير على ابن الرشيد فى القصيم حتى قهره وجعله يهرب مع بعض اعوانه الى خارج حدود بلاده وكان الانجليز فيما مضى يمانعون الملك عبد العزيز فى الهجوم على الحجاز حتى حملوه على ارسال « رسالة ودية » للشريف حسين غير ان الشريف ابى ان يفض الرسالة ويقراها واعادها الى صاحبها - وهنا ثارت ثائرة الملك عبد العزيز لهذا الامتهان وظهر اثر الغضب على وجهه واعتزم قيادة حملة فاتكة ليخلع الشريف حسين ويستولى على الحجاز ويريه انه هو الذى يمثل بحق اخوانه العرب وبلادهم - ولم يكن الانجليز ليصدونه هذه المرة عن مقاتلة الشريف حسين بعد ان جاهرهم هذا بالعداء وانتوى التحرر منهم وطردهم من الجزيرة العربية - كما اعانواهم سابقا على مقاومة الاتراك وخراجهم منها .. وفى بحر عام ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م كان كل من الملكين العنيدين يتأهب للحرب - الملك حسين يصر على استرجاع مدينة « خرما » وارهاب السعوديين وابعاد الانجليز . والملك عبد العزيز يصر على غزو الحجاز والقضاء على حكم الشريف حتى يجنب بلاده الاخطار التى تتهددها من كل مكان .

موقعة تربة

الف الملك حسين جيشا مدربا تدريبا عسكريا فى نحو ٥٠٠٠ جندي وارسله الى خرما تحت قيادة ابنه الامير عبد الله الذى كان متفائلا واثقا من النصر - حتى اذا ما وصل الى (تربة) - وهى قرية فى الطريق الى خرما - علم ان بعض اهلها يبطنون الاتفاق مع السعوديين للجهاد معهم - فلم يجد تصرفا افضل من ان يفتك بكل من اشتبه فى امره - وخضع

الباقون متظاهرين بالطاعة لهذا الأمير ابن الشريف في الوقت الذي كانوا يقومون فيه بالجاسوسية لامام نجد وحاكمها السلطان عبد العزيز - وعندما وصلت انباء المعركة هذه الى خالد بن لؤى الوالى على (خرما) ثار تائره واعتزم الانتقام لأهل تربة وابداء جيش - الأمير عبد الله عن آخره بالخدعة - فانطلق مع رجاله الأشاوس دون ان يعلم بالخبر حتى الملك عبد العزيز - وبلغوا تربة قبل منتصف ليلة اليوم الرابع والعشرين من شهر يونيو عام ١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ وهى الليلة الحالكة التى استغرق فيها الأمير عبد الله فى نوم عميق مع جيشه الضخم الذى قد يزيد على الخمسة آلاف جندي ولذا كان هجوم خالد ورجاله يسيراً جداً على هذه القوة النائمة التى قدر لها الفناء عن آخرها على ايديهم اذ لم يتركوا منها الا حوالى مائة رجل تمكنوا من الهرب مع قائدهم الشريف عبد الله ليرووا خبر هذه المجزرة التى روع لها العالم الاسلامى واضطربت لها السلطات الانجليزية حتى (سلطان نجد) الملك عبد العزيز تألم لهذه الواقعة المشؤومة حينما وصل فى اليوم الثالث وشاهد آلاف الجثث البشرية غارقة فى دماؤها . - بعد هذه الواقعة كان الطريق ميسوراً امام حاكم نجد واتباعه من الوهابيين ان هم ارادوا الاستيلاء على الاراضى المقدسة - التى كانت مزدحمة بالحجاج الذين روعوا بأخبار القوة الوهابية الصغيرة التى قامت بتلك المذبحة المؤلمة - ولكن هذا الحاكم السياسى المحنك تمهل طويلاً اذ لم يكن من صالحه التهور ليزيد من قلق الحجاج وقد كان يحرص على اجتذاب الانجليز للاعتراف باعماله - فأرسل ابنه الفتى الأمير فيصل الى لندن فى زيارة ودية يرافقه عمه الأمير أحمد بن ثنيان والمستشرق (جون قلبى) مستشار انجلترا المختص يومها بشئون نجد . وقد الانجليز هذه الخطوة واصبحوا ينظرون لموقف الحاكم النجدى باكبار وعناية . وقد فشل مبعوثهم (لورانس) للتفاهم مع الملك حسين عام ١٣٣٨ هـ فى عقد المعاهدة التى

تخالف سياسته ووجدوا فيه الرجل العنيد الذي لا يمكن التفاهم معه - وقد قام هذا يوحد قوته ليعزز من مركزه في قلب الجزيرة فبعث الرسائل الى ابن الرشيد وامراء العسير والكويت وحائل يستنهضهم للثورة على حاكم نجد والوهابيين - ولكن الجواسيس اوصلوا تلك الرسائل الى الملك عبد العزيز بدلا من تسليمها لاصحابها .. وكان اول عمل قام به الملك عبد العزيز هو اخضاع امارة عسير الواقعة بين الحجاز واليمن وتم له الاستيلاء - عليها في عام ١٣٣٩ هـ بالنصر الذي احرزه ابنه الامير فيصل قائد الحملة الى (ابها) عاصمة العسير . وفي هذا العام اجتمع شبوخ نجد واهلها على المناداة بحاكمهم - ملكا على عرش نجد واعترفت به انجلترا رسميا الامر الذي ارتاح له كثيرا وواصل هجومه على حائل والقصيم للقضاء الاخير على نفوذ آل رشيد الذين كان يحفزهم ويمدهم بالمال الملك حسين . وتأهبت لهذا الهجوم ثلاث فرق بقيادة كل من الامير محمد شقيق الملك عبد العزيز وفيصل الدويش ونوري السعلان - وهذا عدا جيشين يقود احدهما شقيق الملك عبد العزيز الامير محمود . - ويقود الثاني ابنه الامير سعود - وكان ابنه الامير تركي قد توفي قبل عامين بالأنفلونزا الحادة . وهكذا استمر التضال عنيفا حادا حتى استسلم آل الرشيد وخضعوا لحكم الملك عبد العزيز في عام ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م . وهم يعيشون في ظل امانه منذ ذلك الحين وقد صاهرهم وامتلك افئدتهم حبا واحلالا .. ونعد سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٥ م أم الحوادث الجوهرية التي فتح الحظ فيها ذراعيه للملك عبد العزيز - وهي السنة التي قطع الانجليز فيها المخصص الذي كانوا يدفعونه له رساءات الاحوال الاقتصادية مما زاد في تدمير اتباعه من الاخوان والوهابيين الذين كانوا قد منعهم هو من الحج خشية الاصطدام مع الحجازيين - فهم مصممون اليوم على غزو الحجاز لتطهير الديار المقدسة من البدع الدخيلة المنكرة واجلاء الحكام الهاشميين عنها .. وهكذا بدأوا تجهيز الجيوش المنظمة

وبرر مع بعضها على عدة مساطف اسرانتجبه لدرا الأخطار التي قد تنجم
 من الغزو الجديد - وعلى الرغم من هلاك قواتهم على الحدود العراقية
 ومعركة شرق الأردن الدموية التي حصدتهم فيها الانجليز جزاء تقنياتهم
 في عرب الأردن . - على الرغم من اندحارهم هذا فان قواتهم الأخرى
 التي بصدت لغزو الحجاز اخذت تلاقى النصر بعد الآخر ولا تجد امامها
 مقاومة تذكر اذ كانت ترفع لها راية الاستسلام البيضاء في كل مدينة
 ولم يحدث في هذا الاستيلاء السلمي ما يثير ويعكر الجو سوى مذبحة
 الطائف التي كان سببها اطلاق عيار نارى من بندقية بدوى على بعض
 الوهابيين . وهرب الامير على بن الحسين من الطائف الى مكة حيث كان
 ابوہ نائبا من حلفائه الانجليز وقد تخلى عنه شعبه - ولكنه كان جلدا
 صبورا لا يرهبه شيء - فأمر ابنه على بالرحيل الى جدة مع خاصة
 رجاله ولما تأكد ان الحملة متوجهة الى مكة بقيادة خالد بن لوى تنازل
 عن الملك قبل هروبه الى العقبة بأهله وأمواله بعد ثمانية أعوام من حكمه
 للحجاز . تنازل لابنه على الذى سرعان هو أيضا مافر الى جدة وأقام بها .
 . . وقد تسرع بعض الوهابيين قبل وصول الملك عبد العزيز الى مكة
 بلباس الاحترام وهدموا شيئا من قباب القبور والاماكن التي تعود الحجاج
 التبرك بها مما لم يشرع الدين - وقد أساء هذا التصرف حينما الى سمعهم
 في العالم الاسلامى حتى عرفت اهدافهم النيرة لمحو البدع والتدجيل . .
 وقام الملك عبد العزيز بتهدئة الاحوال والقضاء على قطاع الطرق حتى
 اطمأن الحجاج على انفسهم - ثم راح يستأنف ضم البقاع الأخرى من
 الحجاز الى لوائه - فاستسلمت ينبع ثم المدينة المنورة ثم جدة التي
 أعلن فيها الملك على في أواخر عام ١٩٢٤ م - ١٣٤٢ هـ تنازله عن الملك
 ولجأ الى شقيقه الملك فيصل في العراق . وأبدى الملك عبد العزيز في
 تصرفاته مع الانجليز وجيرانه العرب لتسوية مشاكل الحدود حول بلاده
 - أبدى حنكة سياسى خبير ومفكر رزين ضمن لها كامل حريته

وسباده المطلقة فيها - كما أبدى تعاونه السام فى الفاهم مع الاشراف - والحجازيين حتى قال فى ختام بيانه الوطنى الذى اذيع على العالم الاسلامى (اننى لا ارغم الحجاز على شىء وان افكر فى حكمه بالقوة ان الحجاز اصبح امانة مقدسة فى عنقى الى ان ينتخب الحجازيون من بينهم رجلا يخدم العالم الاسلامى خدمة امينة صادقة) . - وازاء تصريحه المنمق البارع واظهار ديمقراطيته فى تعاونه الصادق هذا - اجمع الوطنيون على انتخابه ملكا للحجاز مع سلطنته على نجد وملحقاتها - وفى الحرم المكى توج بالملك فى الثامن من يناير ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ وهو فى الخامسة والاربعين من عمره . وكانت تلك السياسة المتسمة بالدهاء هى سياسته ايضا فى فمع حركة الاخوان - الثائرين . . - وفى هذه السنة اخذت بعض الدول الاوربية تعترف به ملكا على الحجاز فاكد لها ولاءه بان ارسل لها ابنه الامير فيصل فى زيارة ودية . ثم تبعته فى هذا الاعتراف الدول الاسلامية بعد انقضاء ما يقرب من خمسة اعوام . وبعد ان عانى الملك عبد العزيز دروف الصعاب والمتاعب فى الازمات السياسية ومقاومة الثوار من الاخوان استطاع ان يتجه لاستيلاء آخر حتى اصبحت عسير والاحساء من ضمن ممتلكاته قبل سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م السنة التى تمت فيها الوحدة الكاملة لبلاده المترامية الاطراف واتخذت - اسم « المملكة العربية السعودية » - وهى الدولة الوحيدة فى العالم التى سميت باسم حاكمها كما يسمى به شعبها . . هكذا كون (المغفور له) الملك عبد العزيز هذه المملكة الشاسعة الواسعة - كونها بحد السيف وقوة الايمان وعظمة الصبر والجهاد الرتيب المتواصل مما اثار اعجاب الدول الكبيرة وتقديرها له . . وعاش هذا الملك العصامى ينهض ببلاده ورعيته الى المستوى اللائق بهما حتى توفاه الله الى رحمته فى ضحى يوم الاثنين الثانى من ربيع الاول سنة ١٣٧٣ هـ الموافق ١٩٥٣/١١/٩ م - وهو فى الرابعة والسبعين من

عمره الحافل بالبطولة والجهاد للملك والتوثب نحو المجد والرفعة وحسبه من الخلود ما يشهد به تاريخه الشائر ويتحدث به الزمن مدى الحياة .. - وقد بويع ابنه (ولي العهد الامير سعود) بالملك من بعده - لينتهج نفس السيرة التي سار بها ابوه البطل ولكن بوضع آخر - فالمغفور له قام بالتأسيس والتكوين . والملك سعود اليوم يقوم بال عمران ونهضة مملكته .. هذه المملكة التي تقدر مساحتها بنحو « ٨٩٠ » ألف ميل مربع . ويزيد عدد سكانها على سبعة ملايين نفس . وتحد شرقا بالكويت والخليج الفارسي وعمان . وجنوبا بعمان وحضرموت واليمن . وغربا بالبحر الاحمر وصحراء سينا . وشمالا بشرق الاردن والعراق والكويت .. وتمتد المملكة شمالا الى خط عرض ٣٢/١٥ وجنوبا حتى خط عرض ١٦ شمالا تقريبا . هذه هي مملكتنا المعمورة في قلب الجزيرة العربية - رتاجها الناصع . وانه لعهد علينا حكومة وشعبا أن نحيا لعزة هذا الوطن الحبيب وكرامته وان ننهض به الى أسمى مكانة نفاخر بها الاجيال ويكتب لنا بسببها الذكر الحسن ونعمة الخلود . والعاقبة للتقوى والمؤمنين . «

الرمزية في الشعر ؟؟

الفن الروماتسي والتحرير البياني ؟ ؟

الانطلاق والبوح الجريء وعمق التأمل ؟

التجديد الشعري والصياغة الواقعية ؟؟

في ملحمة

((راهب الفكر))

..... في الكتاب القادم

المجلس الذي تمخضت عنه الوزارات

من سنن المنصور له - الملك عبد العزيز - إلى العالم الآخر بنحو
 خبر غريب صدر مرسوما ملكيا يسس مجلس للوزراء برقم
 د/٢٠/١٣٨٨ - وتاريخ = صفر الخير سنة ١٢٧٢ هـ تحت رئاسة ولي
 العهد - تحت سهره العالي - بناء على ما نصه مصادقة البلاد العامة
 ونسوح المسؤوليات المقامة على عاتق الدولة - حتى تكفل الحكومه بسند
 الانتماء وتركيز الواجبات وفق الاسس السليمة الى تأخذ بها البلاد الى
 المكاتبة الحديثة بها بين الامم وترفع مستوى الشعب وتضمن له حياة
 هنية وعدة في ظل العدل والاستقرار . - واخبار الملك سهره
 سفيقه سمو الامير فيصل - ولي العهد العالي - نائبا له في رئاسة
 المجلس - رئيسا وهكذا سلك مجلس الوزراء وبشكل على النحو التالي

ولي العهد سمو الامير فيصل

رئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا
 للخارجية

سمو الامير مشعل بن عبد العزيز

وزيرا للدفاع والطيران

سمو الامير عبد الله الفيصل

وزيرا للداخلية

سمو الامير فهد بن عبد العزيز

وزيرا للمعارف

وزيرا للزراعة
وزيرا للمواصلات
وزيرا للمالية والاقتصاد الوطنى
وزيرا للصحة
وزيرا للتجارة
وزيرا الخارجية بالنمابة
وكيلا لوزارة الخارجية
وكيلا لوزارة الصحة

سمو الامير سلطان بن عبد العزيز
سمو الامير طلال بن عبد العزيز
معالي الشيخ محمد سرور الصبان
سعادة الدكتور رشاد فرعون
معالي الشيخ محمد على رضا
معالي الشيخ يوسف ياسين
سعادة الشيخ طاهر رضوان
سعادة الدكتور بشير الرومى

وجدت بالمعرفة ان نشوء بان اول وزاره احدث فى مملكتنا السعودية
هى ، وزارة الخارجية ، الى اسست فى عام ١٣٥٠ هـ - بعد تحويل
مديرية الشؤون الخارجية الى وزارة وتعيين نائب الملك عبد العزيز -
سابقا - سمو الامير فيصل ولى العهد - حاليا - وزيرا لها . وتلتها فى
الاسيس ، وزارة المالية ، الى حمل اعماءها وزبرها الكبير معالي الشيخ
عبد الله السليمان الذى اعفى من العمل فى اوائل محرم سنة ١٣٧٤ هـ .
ثم تلتها ، وزارة الدفاع ، ومثلها المرحوم سمو الامير منصور بن عبدالعزيز
- وانتقل تمثيلها بعد وفاته عام ١٣٧٠ هـ - الى اخيه سمو الامير مشعل
ابن عبد العزيز . ثم تلتها ، وزارة الداخلية والصحة ، ومثلها سمو الامير
عبد الله الفيصل - حتى شكل الملك سعود الوزارة الجديده واسس
الوزارات التى اقتضتها المصلحة العامة - بعد ان كانت ضيقة الافق والنفوذ
- وفى النية اضافة وزارات اخرى كلما دعت الحاجة الى الاسعانة بيسير
الامور وتسهيلها وفق روتين النهضة الى تسير ركابها ببات وتركيز
وايمان وعمل فى سائر ارجاء المملكة المعمورة .

الدفاع . . والمعارف

« ولكن على الجيش تقوى البلاد

وبالعالم تشتد أركانها »

المرحوم احمد شوقي

وزارة الدفاع

في سنة ١٣٤٨ هـ - انشئت ادارة خاصة للشئون العسكرية بأمر من المغفور له الملك عبد العزيز - تقوم بالاشراف على تدريب الجيش تدريبا حديثا وامداده بالاسلحة الحديثة - ليأخذ بكافة الوسائل والنظم العسكرية الفنية . واخذت هذه النهضة العسكرية الكبرى تنضج وتظهر منذ عام ١٣٦٤ هـ عندما تأسست وزارة للدفاع بمدينة الطائف وتولاها - المغفور له - سمو الامير منصور بن عبد العزيز - فارتفع بميزانيتها الى المستوى الرفيع الذي ضمن لها نتائج حسنة اصبحت يفخر بها - الجيش السعودي والشعب الامين - هذه النتائج الاولى التي تحققت على يدى سمو الامير منصور - حيث عمل على تشكيل السرايا الحديثة الآلية السرية - واستقدم بعثات عسكرية من امريكا وانجلترا للتدريب على مختلف الاسلحة الحربية . واسبس مدرسة للطيران . وافتتح للجيش مدارس الاشارة والاسلحة والصحة والاسعاف . كما أعاد فتح المدرسة العسكرية ونفذ مشروع انارة الطائف بالكهرباء . وعزز جميع امكانيات الجيش ومرافقه . وظل يبذل

من جهوده - وراحة نفسه في هذا الميدان الحيوى الجليل حتى توفاه الله الى رحمته ورحل مرضيا عنه في عام ١٣٧٠ هـ - وحل محله شقيقه سمو الامير مشعل ليبدأ صفحة جديدة مشرقة لرفعة شأن الجيش والطيران المدنى والحربى - بما عهد فيه من روح عسكرية متوثبة ونشاط ملحوظ جبار - فزاد سموه في ايفاد البعثات العسكرية الى الخارج وفيها المهندسين والمدنيين والطيارين والعسكريين والمتخصصين فى الاسلحة والتليفون .

واسس سموه سلاح الطيران الحربى وزوده باحدث الطائرات والمعدات الحربية . فى الوقت الذى يعزز فيه نهضة الطيران المدنى الذى أصبح يتألف منه اقوى اسطول تجارى جوى فى الشرق الاوسط - اذ بلغت عدد طائراته ٢٧ ، طائرة فى عام ١٣٧٣ هـ - وفى عام ١٣٧٢ هـ اسس سموه مصنعا للذخيرة لانتاج الاسلحة الخفيفة فى مدينة الخرج التى ستصبح قريبا - مدينة عسكرية لها شأنها . وفى يوم الاربعاء ٢٢/١٠/١٣٧٣ هـ جرى افتتاح هذا المصنع الحربى الاول من نوعه برياسة جلالة الملك سعود فى حفل كبير ضم الامراء والوزراء ورجال الدولة وممثلة الصحافة والاذاعة .

وجاء هذا الافتتاح بعد حوالى اسبوعين من الاتفاق الذى تم بين الحكومتين السعودية والمصرية لتعملان كدولة واحدة بالتعاون بينهما وتوحيد سياستهما الدولية وجعل الدفاع وكافة الشؤون العسكرية فى البلدين لخدمتهما .

- تلك هى بعض البذور الصالحة والثمار الاولى لمشروع اعداد الجيش والقوة العسكرية فى البلاد وامامنا المستقبل النير والاهداف التى ستستكملها - وزارة الدفاع - والطيران تمشيا مع ركاب النهضة السائر فى كافة أرجاء المملكة السعودية المعمورة

وزارة المعارف

في عهد مملكة النباشنة تألفت اول مدرسة للمعارف العامة سنة ١٢٤٤ هـ . ادارها السيد صالح شطا . ثم تعاقب على ادارتها شخصيات علمية قامت بمهامها على خير وجه . وفي كل عام كان يزداد افساح المدارس الابتدائية منها والثانوية في المدن والقرى بعبء احاجة البلاد ونزاد النقص . وكاتب الحكومة كلما تضاعفت ابرادانها - ارداد اهتمامها بالعلم ونسب وسائله حتى يكاد يكون اجباريا .

والعلم مجاني في جميع مراحلها - وعندما تكونت للمعارف وزارة في عام ١٢٧٣ هـ كان قد بلغ عدد المدارس الابتدائية في المدن والقرى (٣١٧) مدرسة حكومية و (١٤) مدرسة ابتدائية اهلية . و (١١) مدرسة ثانوية حكومية و (٤) مدارس ثانوية اهلية و ٨ معاهد اعداد المعلمين ومدرستان لتحفيظ القرآن و (٧) معاهد دنية وكلية السرعة واللغة العربية وكلية للمعلمين و (٦) مدارس ليلية لتعليم اللغة الانجليزية ومدرسة مسائية لتعليم الآلة الكاتبة . ومدارس اخرى مهنية - هذا عدا روضات الاطفال الحديثة الحكومية . وهناك (مؤسسة الثقافة الشعبية) التي انشأها الشباب الجامعيون وتهدف الى برامج دراسات ليلية لمن لم يسكملوا دراساتهم الابتدائية - والى تعميم الدراسات التجارية بما فيها كيفية اداره الاعمال المخلفة وتعليم اصول التجارة الحديثة واللغات الحية .

وزيد عدد الطلاب في المملكة على (٥٠) الف طالب كما يبلغ عدد أعضاء البعثات العلمية في الخارج نحو الف طالب . ويزيد عدد الاساتذة المتدربين من المصريين للتعليم في كافة انحاء المملكة على (٢٦٠) مدرسا بعضهم ازهرين ومعظمهم جامعيين - وكانت تقدر ميزانية المعارف الى عهد قريب بنحو (١٩) مليون ربال سعودي . اما حين أصبحت لها وزارة ومثلها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز - فان سموه اعد لها ميزانية جديدة تقدر بثمانية

واربعين مليون ريال سعودي . ومن المشاريع الجديدة لسمو الوزير الفذ انشاء جامعتين احدهما في الرياض والثانية في مكة المكرمة - وفتح روضات اطفال في معظم المدن بالمملكة . وزيادة المدارس الابتدائية والثانوية - لمكافحة الامية في كل مكان ونختتم هذا الاحصاء السريع بكلمة من مقال لصاحب السمو الامير فهد - وزير المعارف - الجريء . قال سموه بثقة الاب المخلص .. « . . وكل ما أستطيع أن أقوله لآخواني أبناء هذا الشعب تلقاء ما اقيته من حفاوة تكريم أننى أشكركم شكرا جزيلا واعدكم بأننى ساكون عند آمالهم وحسن ظنهم بى ولقد وهبت نفسى للمعارف والعلم والثقافة واصبحت جنديها الذى لا يدخر وسعا من أجل نهضة البلاد علميا وثقافيا وأديبا وفكريا » .

وزارة الصحة

فى السنة التى تأسست فيها وزارة لمديرية الصحة العامة - بدأ عهد جديد لرفع المستوى الصحى فى جميع انحاء المملكة السعودية لمكافحة الامراض وانشاء المستشفيات بالنظم الحديثة . - واسندت هذه الوزارة - مع الداخلية لسمو الامير عبد الله الفيصل - الى جانب قيامه بالوكالة عن والده المحبوب - فى النيابة سابقا - . ولقد جاء هذا الاسناد اعترافا بما للامير الشاب المنقف من قدرة ونشاط لاحتمال المسئوليات الضخمة - وفى هذا اكبر دليل على ثقة الملك - ولما لسمو الحفيد العزيز من نفوذ ويقظة فى ادارة العمل والانتاج المثمر . .

اجل - نهض سمو الامير عبدالله الفيصل بالاحوال الصحية - العلاجية منها والوقائية - فى المدن والقرى والبرادى على السواء . - فأمر بتعميم المستشفيات فى كل منطقة . وانشأ ماتحتاج اليه الوزارة من المؤسسات الفنية . وجعل اجراء العمليات والصور الاشعاعية كالمعاينات وصرف العلاجات مجانا فى كل المراكز الصحية الحكومية . وفى عهد سموه بلغت

ميزانية الصحة (٣٥) مليون ريال سعودى ويأمل سموه - تبعا للنهضة الصحية - ان لاتقل ميزانيتها عن (٧٠) مليون ريال سعودى . وتبلغ عدد المستشفيات الكبرى فى الوقت الحاضر - ستة عشر - مستشفى حكوميا، وثمانية مستشفيات خاصة ، وستة مستشفيات عسكرية . وكلها مزودة بأحدث آلات التطبيب والجراحة . هذا عدا المستشفيات المتنقلة فى السيارات والمكونة من الاطباء والمرضات والتى تطوف بالصحراء وتتفقد المصابين بين سكان البادية لعلاجهم ومقاومة الأوبئة فى كل مكان . وهناك ايضا المستوصفات الحكومية . التى تزيد على الخمسة والاربعين مستوصفا ويشتغل بكل تلك المستشفيات مايزيد على (مائتى) طبيب وطبيبة - بينهم السوريون واللبنانيون والمصريون والفلسطينيون والايطاليين والسودانيين وهم من خيرة الاطباء المختصين فى العيون والجراحة والولادة والامراض الجلدية والزهرية والصدرية والنسائية والجراثيم والانف والاذن والحنجرة وغيرها . - ويعمل تحت ادارتهم ماقد يزيد على ثلاثمائة ممرض وممرضة . . . ويجمل بنا هنا ان نستعرض بعض المشاريع الصحية التى تمت على يد سمو الامير عبد الله الفيصل - وزير الصحة والداخلية - (السابق) . . . فقد افتتحت فى خلال عام ١٢٧٢ هـ هذه المستشفيات بعد أن تم تجهيزها : - (١) مستشفى الولادة بمكة (٢) مستشفى الملك بالزاهر (٣) مستشفى الملك عبد العزيز بالمدينة (٤ - ٥) مستشفى الرمد ومستشفى الولادة بجدة (٦ - ٧) مصح الطائف (المستشفى العسكرى بالطائف) . وكلها مجهزة تجهيزا حديثا بالآلات الجراحية والكهربائية - والاثاث الفاخرة . وفى الطائف يجرى العمل لاتمام (مستشفى السل) الذى عهد بينائه الى شركة سويدية . بينما قد تم فى جدة بناء المحطة الجديدة للحجر الصحى التى بنيت على مساحة (٦٠) فدانا وتشمل (١٦٠) مبنى وهى التى تتولى الآن الحجر الصحى على آلاف الحجاج بدلا من المحطة القديمة المعروفة فى جزيرة كمران بالبحر الاحمر - وتتسع

المحطة الجديدة لحوالي (٣٠٠٠) حاج دفعة واحدة توزع على الدرجات الثلاث كل حسب قدرته . وهى مزودة بوحدة كهربائية مستقلة لامدادها بالقوى الكهربائية اللازمة واضاءتها - وبها خزانات احتياطية للمياه ومدرسة لتعليم المساعدين الصحيين واستراحات للأطباء والموظفين والخدم ومغسلة كهربائية وماكينة لصناعة الثلج . وتشتمل هذه المحطة على مستشفى عام ومستشفى حميات ومستشفى للعزل ومعمل بكتريولوجى ومبخرة بالبخار والفرمول . وقد تكلف بناء هذه المحطة وتجهيزها نحو خمسة عشر مليون ريال سعودى . . ان هذا عمل عظيم - وخاصة حين نعرف ان سمو الامير الوزير عبد الله الفيصل كانت له نظرات اعلى واتجاهات ارفع للنهوض الصحى الكامل فهو يعنى بمشروعات حديثة لافتتاح مدارس صحية لتخريج الممرضين والكشافة والمساعدين الفنيين والمأموريين والمهندسين الصحيين - وأنشأ معمل المصل واللقاح . هذا الى جانب الاعمال الجارية لاتمام مستشفيات ومستوصفات اخرى بالرياض والاحساء واندمام - فى منطقة الظهران . وقد بذل سمو الامير الوزير كل جهوده لهذه النهضة الصحية الشاملة حتى اليوم الذى قدم فيه استقالته فى اوائل ذى القعدة عام ١٣٧٣ هـ ليتفرغ لاعباء وزارة الداخلية التى تضخمت أعمالها وتطورت اختصاصاتها تبعا لاتساع مرافق البلاد الحيوية وتقدمها . وقد رشع الدكتور رشاد فرعون - وزيرا لوزارة الصحة التى نرجو ان تستكمل أهدافها وتنشط أعمالها الى الحد الذى يؤثر معه المواطن العلاج هنا بدلا من تكلفهم السفر الى الخارج وتكبدهم الخسائر الفادحة ...

((كلمة لا بد منها))

الامير عبد الله الفيصل - شاعر كان يوقع قصائده باسم ((محروم))

لم نقصد بهذه الكلمة وفي هذا المكان بالذات أكثر من أن تؤدي راجباً ادبياً نحو أمير أديب له شعور مرهف معبر وله وجهة فنية ظلت محجوبة ردحا من الزمن لا تطالعنا الا باسم مجهول هو توقيع « محروم » القصائد كنا نقرأها بصحفنا السيارة - حتى صدر ديوانه الفخم « وحي الحرمان » واذا بالقناع يسفر عن أن ذلك المجهول « محروم » هو نفسه الامير عبد الله الفيصل .. شعر رقيق وايقاع بديع ونفثات حساسة يمتزج فيها صدق اللوعة بالحلم المجنح - وحسبك أن تقرأ هذه الابيات لاميرنا الشاعر :

يا قلب لا يحزنك ماضيه	من حبك الوافي لعهد غابر
بل لا يروك ازمان بعكره	ان الكريم ليالي بالماكر
كم ذا بذلت صداقة ومحبة	وجيت ها يجنى فقيد بصائر
فارباً بنفسك ان تكون معذبا	وانظر الى الماضى بعين الساخر

واقرا معنا بعض ابيات قصيدة الامير الشاعر « الى شباب بلادي »

الوطنية :

مرحى فقد وضح الصواب	وهفا الى المجد الشباب
عجلان ينتهب الخطى	هيمنان يستدنى السحاب
فى روحه أمل يضى	وفى شبيبته غلاب
ورنا الى مستقبل	يرقى له متن الصعاب
فى الارض أو فى البحر أو	فى الجو فوق ذرى الضباب

ذلك هتاف انسان يحس بخلجات الكون وأحاسيس الاحياء لما لو كانت مشاعره هو نفسه التى تعبر هذه المعانى الرقيقة وهى تفيض شعرا وشعورا . ولسمو أميرنا الشاعر روائع تذكرنا بمجد الشعر العربى فى قصور الخلفاء والامراء - وحين نحى فى سموه هذه الشاعرية الفذة نشيد بما لسموه من جليل الاعمال فى ميدان النهضة الحالية لبلاذنا الناشئة وسموه مدرك لحقائق هذه النهضة وقيمة الشعوب الواعية ومسئولياتها ومعنوياتها القومية فى تكوينها ويظهر هذا جليا فى قول سموه ضمن الحديث الذى أدلى به لصحيفة « المصرى » والمنشور فى ١١/٥/٢٧٣ قال سموه : « أتمنى أن يقوى الوعى القومى فى الشعوب العربية الى الحد الذى يشعر معه الزعماء والساسة أنهم مسيرون بارادة شعوبهم وليست الشعوب مسيرة بارادتهم والزعيم الذى لا يكون من ورائه شعب يدفعه الى العمل ويرده ان أخطأ لا يمكن أن ينتج . وان لمصر فى هذا الشأن ما ينبىء عن يقظتها وقوتها ووعيتها » .

أجل انه كذلك فمتى يستكمل شعبنا وعيه القومى وتصبح له مكانته المرموقة ويدفع بعجلة النهضة الى الامام ويشرف بلاده وحكومته بحق فى نظر العالم . وأخيرا - ألا حيا الله أمير الشباب وشاعريهم وحفظه ليسارك أدباء بلاده العزيزة آمالهم وسعيهم نحو نهضة أدبية رفيعة فى عهدنا الزاهر اليوم ..

وزارة النهضة الزراعية

معظم اراضى المملكة السعودية الفسيحة تتميز بالخصوبة وجودة الانتاج عند وجود العناية الكافية ووفرة المياه . ولذا كان أمر المغفور له الملك عبد العزيز - بإنشاء مديرية عامة للزراعة عام ١٣٦٥ هـ عمل ايجابى لتوسيع رقعة الاراضى الطيبة المنزرعة فى البلاد وزيادة الانتاج الزراعى - وقام بمديرية الزراعة الضخمة رجل موفور النشاط والذكاء الى جانب قيامه بمديرية الحج - هو سيادة الشيخ محمد صالح قزاز

الذى عرف باخلاصه واتقانه لاعماله .. فنهضت هذه المديرية بالمستوى الزراعى بوجه عام ثم استكملت معظم هذه الوسائل عندما اتسع نطاق الاعمال وانتقلت ادارة الزراعة العامة الى السيد أحمد عبيد « مدير مؤسسة الطباعة والنشر » . وعند ما تألفت لها وزارة ومثلها سمو الامير سلطان بن عبد العزيز أصبح لها شأن آخر لاستغلال أكبر مساحة ممكنة من الاراضى القابلة للاصلاح وزيادة الخبراء الفنيين ومد المزارعين بما يحتاجون اليه من قروض وبذور وأسمدة وتزويدهم بالارشادات الفنية وانشاء سدود لتخزين مياه الوديان واصلاح العيون الطامرة ونشر الثقافة الزراعية .. وظهرت هذه المشاريع بالاقسام التالية :

١ - قسم البساتين للاشراف على بساتين الخضروات والفاكهة والعمل على سد حاجة البلاد منها .

٢ - قسم وقاية النبات لمد المزارعين بالكميات والمبيدات الحشرية ومكافحة الآفات الزراعية .

٣ - قسم التربية - للحيوان والنحل والدواجن للقيام بهذه التربية فى حدود اختصاص الوزارة وتزويد الاهالى بالارشادات اللازمة بالطرق الحديثة .

٤ - قسم الاحصاء - بجمع الاحصائيات المختلفة فى محاصيل المملكة من الوارد والصادر لمعرفة الاوضاع الصحية لمنتجاتها الزراعية .

وكان فى مقدمة مشاريع وزارة الزراعة العمل على تحسين سلالة الماشية والدواجن وتنميتها واتساع المراعى والتيسير الكامل على المزارعين فى اقتنائهم للمكائن والآلات الزراعية بالتقسيط . كما أنها انشأت معملاً فنياً للتمور بالمدينة المنورة يقوم بتجهيز علب التمر الجيد فى أحجام

مختلفة يشرفها تصديرها ويسهل على الحجاج حملها للهدايا . واننا نأمل في السنوات القليلة القادمة أن تؤتي هذه الاعمال ثمارها الطيبة لتسد حاجات البلاد المنتجات الوطنية وحتى يتضاءل استهلاكنا للمنتجات الاجنبية باذن الله ..



هو شمعة في هيكل الفكر الرهيب ودموعها أنفاس تلفظها الشفاه
يحيا بوحدته على الشط الغريب لرسالة قدسية تهوى الحياه
من ملحمة

« راهب الفكر »

التي تقفز بالادب

الحجازى الى المكانة الرفيعة في موكب الاداب الحديثة .

(اقراها في الكتاب القادم)

في حق المصالح الحكومية

(النيابة العامة)

مقرها بمكة المكرمة - والنائب العام هو سمو الأمير فيصل (ولى العهد) - وهو ينوب عن جلالة الملك في الحجاز . وكانت ترتبط بالنيابة العامة - دوائر الحكومة - والوزارات والامارات الحجازية حتى تم تشكيل (وزارة الداخلية) - واقتصرت مهمات (النيابة العامة) على استمداد السلطات والاوامر من جلالة الملك - وهى مصدر السلطات التشريعية والتنفيذية وتقوم بالنظر فى شتى امور الدولة والقضاء فيها . ويرأس ديوان النيابة العامة الوزير المفوض معالى الشيخ ابراهيم السليمان - وهو يقوم بسكرتيرية سمو النائب العام ويرافق سموه فى رحلاته وتنقلاته كما أنه ينوب عن سموه فى توقيع بعض المعاملات عند اللزوم وقد عين رئيسا لديوان مجلس الوزراء .

(مجلس الشورى)

أسس فى عام ١٣٤٥ هـ برئاسة سمو النائب العام لجلالة الملك . . وفى هذا المجلس تمثل كبار بلدان المملكة - وله دورات سنوية تجدد عند مطلع السنة الهجرية ويفتحها جلالة الملك أو سمو ولى العهد أو ينوب عن جلالاته سمو نائبه العام . . ومجلس الشورى يشبه الى حد كبير المجالس النيابية فى الخارج اذ يقوم بالعمل على رفع المستوى الصحى والعلمى والعمرانى - وله الحق بادلاء الراى للحكومة والتعديلات اللازمة فيما يراه غير مناسب

لنظم الدولة وفي اقتراحات الحكومة والافراد . واليه تحيل (النيابة العامة)
المعاملات المتعلقة بموازنات الدوائر الحكومية والمشاريع العمرانية ونظم
الدولة العامة . ولهذا المجلس ست لجان رئيسية هي - الشئون الادارية .
الشئون المالية . الانظمة . الاقتراحات . التأديب الخاصة . تمييز الصكوك
التجارية . . - ويقوم المجلس بوضع تقرير سنوى عن أعماله خلال العام
بأكمله - وينلى التقرير عادة في افتتاح دورة المجلس السنوية ثم تنشره بعض
الصحف المحلية . والى جانب هذا المجلس كان هناك مجلس آخر يقوم
بباقي الاعمال الحكومية وهو (مجلس الوكلاء) وقد الفى هذا بعد تشكيل
(مجلس الوزراء) .

(مديرية الأمن العام)

لعل اميز صفات العهد السعودي هو الأمن . . الأمن في كل مكان بعد
زوال فوضى الحكام السابقين الذين كانت تضغط عليهم السلطات التركية
وتسخرهم لمآربها في التحكم في بلاد العرب الوداعة . . هذه السلطات التي
كانت السبب الاول في نكبة البادية وتمرد سكانها . ذلك أنها كانت تسرف في
العطاء لمستخدميها وتكم أفواه بعض الشخصيات بمنح شهرية تكفيهم عناء
العمل وتضطرهم للتواكل والنوم - بينما تهمل شئون البادية ولا تستجيب
لصرخات أهلها من الجذب والقحط - وهم يكونون غالبية العرب في أواسط
الجزيرة - الامر الذي كان يحفزهم على العصيان ويدعوهم للفرز والنهب
ووضع الأكملة في طرق الحجاج والمسافرين يسلبونهم ما يعثرون عليه من
النقود والامتعة - وقد يفتكون ببعضهم - حتى انتشر قطاع الطرق في كل
ناحية تتوفر فيها طلباتهم او يشتمون منها رائحة الغنيمة - . وعم التوجس
والخوف في النفوس - حتى قبض الله لثورة آل سعود ان تنجح وان تقضى
على كل ذلك الاضطراب والاعتداءات الآثمة وان تعم رعاية الحكومة جميع
انحاء البادية والمدن على حد سواء . فشاعت الطمأنينة والفرحة في نفوس

المواطنين والحجاج ولمس جميعهم ثمار تلك الجهود الجليلة تعم الاراضى المقدسة - وتشمّل جميع مدن المملكة المترامية الاطراف من اقصاها الى اقصاها .

وان (مديرية الامن العام) التى تقوم بواجباتها الضخمة فى استتباب الأمن ومطاردة المجرمين والعمل على رفع مستوى جنود الشرطة - ليتفرع عنها - مكتب مراقبة الاجانب والجوازات والجنسية وقلم المرور . ثم مدرسة الشرطة التى تأسست فى عام ١٣٥٥ هـ ويتقاضى طلبتها رواتب شهرية ويدرسون فيها المواد الآتية - (اللغة العربية . المباحث الجنائية . الطب الشرعى . الانظمة المحلية . التعليمات الادارية . الرماية . التمارين العسكرية . التدريب على قيادة السيارات والدراجات النارية . الخ . . ويسهر رجال البوايس فى كل مكان على سلامة المواطنين والزائرين ومصالحهم ومراقبة كل النواحي المختصة بها . ويستمد (الامن العام) الحكم فى الجنايات من كتاب - الشريعة الاسلامية (القرآن العظيم) الذى هو دستورنا الوحيد العام بل الدستور العادل للانسانية جمعاء كما شرعته حكمة الله واقتضته بين عباده فى الارض لخير ارادته بهم - ونظاما شاملا لحياتهم وسموا بهذه الحياة الكريمة . والمدير العام للامن هو سعادة الاستاذ طلعت وفاء وهو شخصية ضليعة نشطة .



ثورة من أجل الدين . . .

اختتم الله سبحانه وتعالى الرسالات السماوية الى عبادة - برسالة سيدنا محمد الاسلامية التي كان آخر منازل فيها قوله عز وجل : (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) . . . فالاسلام هو وحده دين الفطرة والحياة الكريمة كما شرعته السماء ومهدت اليه ، وبه ألغيت جميع ما قبله من الاديان وأصبح هو حلقة الاتصال الثابتة بين الخالق القدير وخلقه المؤمنين . . . - وتجلت أحكامه العادلة صريحة كاملة لدستور حياتهم الآمنة الطاهرة في الكتاب المقدس (القرآن) الذي قال فيه عنه - الرب جل شأنه : (ما فرطنا في الكتاب من شيء) . أجل هذا هو دستورنا وشريعتنا وما جاء به ديننا وغايتنا . أنزله (الحى القيوم) وحيًا يوحى على نبيه وخاتم رسله الأمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في أواخر القرن السادس من ميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام - وقد اكتملت رجولته وعقليته ببلوغه سن الأربعين - جاهد بعدها ثلاثة وعشرين عاما - بين مكة والمدينة - جهاد المؤمن الصادق الثابت الذى حمل الى الكون مشعل الهدى ونور الحقيقة مؤيدا بنصر من عنده - حتى حطم الأوثان وأخرجها من الكعبة وزعزع عروش الكفر والمشركين وقضى عليها ونشر دين الله - بين خلقه - بشيرا ونذيرا حتى آمن من هداه الله للإيمان

وتكون للاسلام نعمة العظيم الكامل اعزة الحياة البشرية وسعادتها - وانتهج من بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام - صحبه المطهرون ، الخلفاء الراشدون ، يبسون دعوته العظيمة لتوحيد الله ويوظفون دعائم الاسلام بنضالهم وفوحاتهم وبحافضون على شريعته ومناهجه القريمة لرفعة الانسانية وخيرها . ذلك التراث العظيم الخالد لارادة الاله سبحانه في خلقه - فمن آمن واثقى فله جزاء الحسنى ومن كفر فان الله غنى عن العالمين .

وقد قال عز وجل : **(وما خلقت الانس والجن الا ليعبدون)** . ولهذا افترض علينا بالاسلام - بعد الشهادتين - عبادات خفيفة تريض بها الروح والنفس والجسم وتصلنا به دائما - فتسمو بها انسانينا الى الملائكية وتتجرد فيها نفوسنا من المادية الطاغية لتفمرها روحانية الحياة الكريمة فى ظلة من الفضيلة والوجدان الساميين .. أجل لقد شرعت وفرضت علينا تلك العبادات القدسية لكرامة نفوسنا وصلاح أجسامنا واعزاز وجودنا وسعادة نهايتنا **(يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم)** .

وقد ابدى الاسلام منذ اواخر القرن الاول للهجرة النبوية وثلاثة ساره ابدى بدعاة السوء والتفرقة والمتجرين بالتعصب للبعض والذنكر للبعض الاخر - وهذا ما يؤيده قول نبينا صلى الله عليه وسلم **(افتترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وافتترقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفترق امتى على ثلاث وسبعين فرقة كلها فى النار الا واحدة - من كان على ما أنا عليه وأصحابى)** . . ولم يكن هذا التفرق المتشعب الجوانب عسيرا على دعائه الذين كانوا يهتبلون فرص الازمات السياسية والحكومية ليكيدوا باسم الدعاية للاسلام وينشروا سمود دعوتهم الخاطئة معتقدين

(١) على من أراد ان يعرف هذه الفرق الضالة طرقها وعقائدها المتغايرة فليرجع الى الكتب التى الفت عنها باسم « الملل والنحل » لابن حزم والشهر ستلقى وغرهما .

أنهم على حق واضح وفي عملهم كل الفى والضلال . وهكذا نسب من وراء رؤوس هؤلاء الدعاة الاشرار فرق الرافضة والسبعية والخوارج والقدرية والمرجئة والناصبية والمعتزلة والقاديانية والاسماعيلية . . الخ (١) . . مذاهب وآراء واعتقادات شتى لهذه الفرق العجيبة - كل فرقة تناقض الاخرى وتخالفها في تحزبها لافكارها وفي اخذها وفهمها لشرائع دين الاسلام - تبعا لاهوائها وغاياتها - حتى شوها الفكرة السامية واخترعوا لهم طرقا وانظمة لعباداتهم ووسائل معيشتهم المضطربة - تزعم كل فرقة أن طريقها هي الصواب وبها تقوم صلاحية الديانة الواجبة - معاذ الله - وفي اوائل القرن الحادى عشر للهجرة كثر انتشار أمتال هذه الفرق الصالة في معظم البلدان العربية - تروج البدع والخرافات بالدعوة الى تعظيم الاولياء والصالحين كالتوسل بهم والندور لهم والتبرك بالقبور والاثار وما شابه هذه الامور المنكرة التى لا تمت بسبب الى الدين الحنيف بن ان أخطرها أصبح يستشرى فى النفوس ويتهده بالانحلال . وكان طبيعيا ان يقبض الله لدينه من يحميه ويدرا عنه غوائل الاشرار والمتكسبين على حسابه - فوفق الله سبحانه وتعالى - المصلح النجدى المعروف « الشيخ محمد عبد الوهاب الى الدراسة الدينية والكتب التى الفت فى الرد على الجهلة الابتداعيين والقضاء على المنكرات المضللة ونظهير العقيدة الاسلامية وتنفيذ احكام القرآن بدقة وعدالة كما فرضها الله على خلقه . وكان على راس من الفوا فى هذا الموضوع الحساس - السلفى الصالح الامام احمد ابن تيمية السورى الجنسية وهو الذى اعجب به كثيرا الشيخ محمد ابن عبد الوهاب وواظب على دراسة مؤلفاته القيمة وافكاره النبيرة الفاضلة ولهذا فهو استاذ الاول والذى يعتز ويفاخر بتدينه وتعصبه لشرائع السماء واوامر الله ونواهيه . .

ولد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن على بن محمد - فى

نجد عام ١١١٤ هـ - ١٦٩٦ م - وهو مضرى من بنى تميم فخر بطون العرب وكرامها - وتقيم أسرته « بالعينية » شمالى مدينة الرياض . وقد نشأ فى بيئة محافظة متدينة فدرس وتفهم أمور الاسلام الصحيحة حتى أصبح يستنكر ما كان يسمع به أو يراه من تهاون المسنمين فى دينهم واقبالهم على العادات الدخيلة المنكرة فانتوى التأهب لمقاومة هذا التدهور واعادة مكانة الاسلام الاولى . . ولما كان واسع الفكرة محبا للاستطلاع فقد زار معظم العواصم العربية متنقلا من بغداد الى دمشق فمراكش فمكة المكرمة وراعه ما صار اليه حال الشرق الذى غزته - أسباب مدنية الغرب الزائفة بتحررها وأوضاعها الوضيعة الماجنة زيادة على ما قد خلط فى العقيدة الاسلامية من البدع وخرافات الاغرار المحتالين - وقرر الشيخ أن يجهر بالحقيقة لمقاومة كل هذه العيوب التى تسود الشرق وتهدد الاسلام فى عقر داره فسعى لتحطيم أوثانها - وبدأ جهاده لله وحده الذى يأبى لدينه كل هذا الانحلال والتدهور - وعاد الى « العينية » وقد اكتمل سنه الاربعين وأعلن ثورته الاولى التى لم تلق الا قليلا من التأييد ولم يكن اصطدام الشيخ بالذين يناوئوه ليثنيه عن متابعة حملته الدينية فرحل الى « الدرعية » مقر اماره آل سعود فى عام ١١٦٠ هـ - ١٧٤٢ م واتفق مع أميرهم الاول محمد بن سعود الذى كان مطمئنا معجبا بحركة الشيخ الدينية وقد وافقت هوى كبيرا فى نفسه فصاهره وشد كلاهما من أزر الآخر . وبامتزاج قوتيهما الروحية والزمنية كان لهما النصر المبين لتحقيق اسمى الاهداف . . وهكذا اعلنت حرب شعواء على الملحدين والدعاة - وعلى تقاليد الغرب الماجن وعلى كل ما يخل بالاخلاق العربية السامية . وبلغت الحركة أقصى نشاطها فى عام ١١٩٠ هـ حتى غزت الحجاز ونزل الموحدون مكة المكرمة ثم اقتحموا كربلاء واندفعوا الى الحدود السورية - وام يكن هذا الغزو بالذى يرضى عنه العثمانيون

السيطرون على بعض البلاد العربية فناوؤا صاحب الدعوة وحملوا عليه وعلى انصاره ومعتقداته التي لم يعنوا بفهمها أو دراستها وأرادوا أن ينتقصوا من قدره وقدر أتباعه حين سموهم بالوهابيين وأشاعوا بأن الوهابية مذهب جديد - غير أنه خابوا في مزاعمهم وترعرع حكمهم في اواسط الجزيرة العربية - وقد كانت تفقد المؤتمرات الدينية للبحث في أمر الوهابية وسلامة أهدافها - وصدرت جميع الفتاوى متفقة على أن الوهابية دعوة صالحة لاعادة مجد الاسلام القديم وعزته فهي تتمشى مع عقائد السلف الصالح والتابعين في الزهد والتقشف ومحاربة المضللين والقضاء على كل ماخلطه وأدخله هؤلاء في شرائع الدين الحنيف مما لا يتفق مع صحته وأوامر الرب ونواهيه . . وهكذا انتصر الحق على الباطل وأيد الله حماة دينه وعزز دعوتهم الكريمة الى الخير والفضيلة فثبتوا امام العواصف حتى فازوا وساروا جنبا الى جنب مع آل سعود في وثبتهم الثانية لاستعادة ملكهم المضاع . وهنا ثبت واثقين من أن هذه (الوهابية الصادقة) ليست بدعة أو مذهباً جديداً أو فرقة استغلالية كما قد تبادر الى بعض الاذهان القصيرة وذوى العقول الضيقة الفهم - انما الوهابية في معناها السامى نداء نبيل ودعوة نيرة الى تحرير الاسلام من الشوائب والنكرات التي أدخلها الملحدون والمبتدعون - دعوة أمينة صادقة الى ما كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه . . أجل - ولنا كبير فخر أن نشيد بهذه الدعوة الصالحة الى عزة الاسلام ورفعته شأنه . . الى روحانية الشرق ومجده التليد في عصر الذرة اليوم - عصر المادية الحقيرة وقوى الشر والاستعمار المدمرة . . والذى نفسى بيده لم تقم للانسانية قائمة بغير الدين وكرامته ولن تصلح أحوال المسلمين وأمورهم اذا تهاونوا في دينهم وتناقضت عقائدهم وتشتت نواياهم (تراهم جميعاً وقلوبهم شتى) . . أى والله هكذا غدى حال المسلمين اليوم في كل مكان من بقاع الارض - وهو وضع مزر مشين يناقض تعاليمنا السماوية

المسلمة ويتهددنا بالانهيار - معاذ الله - فآين علمائنا ورجال الدين
المخلصين العاملين ؟ ..

وان مما يؤلم حقا ويؤسف له أن تفنقر بلاد الحرمين - مكة والمدينة -
من علماء الدين الوطنيين الذين كانت لهم مكاناتهم الرفيعة قبل أقل من
نصف قرن - ولهم شأنهم الهام فى الاوساط العلمية والدينية - واننا
لنفتقد منهم أمال اصحاب الفضيلة المغفور لهم المشايخ : السيد عباس
مالكى ، السيدان أحمد وجعفر برزنجى . ابراهيم اسكوبى ، ابراهيم برى ،
عبد الجليل براده ، صالح كمال ، جعفر لبنى ، أحمد بساطى ، أحمد
جزائلى ، حمدان الويسى . عبد القادر طرابلسى ، خليل الخربوطى ،
خابل قبرزلى ، السيد الفزى ، العزيز التونسى ، عثمان داغستانى .
نذكر هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر .. ولا شك أن العلماء هم المرجع
الوافى فى شئون المسلمين وتفقههم فى أمور دينهم وحياتهم .. واننا لندرجو
أن تنهيا الوسائل لنعوض أوائك العلماء الفضلاء وان تتجه العناية بتكريمهم
وافساح المجال أمام المثقفين العاملين باخلاص لعزة بلادهم وحكوماتهم .

فيا قوم كفانا تواكلا واهمالا . . كفانا جحودا وتمردا . . لمن نفلح فى
شئ مادما نتنكر لقومياتنا واوضاعنا الطاهرة ونتناسى حكمة الرب فى
وجودنا ونتجاهل أسرار كتابنا المقدس وهو بين ايدينا ينطق بالحق ويهذى
للى هى اقرب واقرب للتقوى . . اجل هذه التقوى التى عزت اليوم ونريد
ان نعيدها ونبنى اسس ديننا عليها - فوالله الذى لا اله الا هو ان نحقق
انحرارنا وسبادتنا وعزة مجتمعنا ونهضتنا اذا لم نعتصم بحبل الله ونوحد
غاياتنا وجهودنا ونسمو بروحانية ديننا العظيم ونعمل موحدين جادين
بوحى تعاليمه الخالدة التى حطمت الاوثان - قبل ثلاثة عشر قرنا -
واثبتت الوجدانية لله وحده وكونت دولة الاسلام العظمى فى اقل من نصف
قرن .. الا لمثل هذا فليعمل العاملون - وعلى الله قصد السبيل .

من رجال الدواة

صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن مساعد آل جلوى

أمير مقاطعة حائل (١)

— وهو ابن عم (الملك الراحل عبد العزيز آل سعود) وصهره اذ هو خال (الامير محمد بن عبد العزيز — أمير المدينة) وأحد الاربعة الذين شاركوا (الملك الراحل) في فتح الرياض ثم مدينة الاحساء — وكثيرا ما نولى القيادة في تطويع قبائل نجد وكان القائد العام في فتح عسير عام ١٣٣٨ وهو مثقف متدين ومن كبار رجال الدواة (الملك الراحل) ومستشاريه القديرين . وكان يتولى امانة مقاطعة القصيم ثم انتقل الى امانة حائل الى انضمت اليها القصيم — وتعين في هذه امانة عبد الله — ولا يسعنا في هذه العجالة الا ان نبدي اعجابنا بشخصية أمير حائل — سمو الامير عبد العزيز — الذي عرف عنه نبل الطباع وعبقورية الحكم وكرم النفس — وهو في مقدمة الرجال المخلصين لدوائنا العظيمة .

(١) استقينا المعلومات عن سموه من المفتش المالى بحائل السيد الفاضل الاستاذ

معالي الشيخ عبد الله السليمان

« وزير المالية والاقتصاد السابق »

عصب الحركة المالية منذ انشئت في المملكة - وقد كان يطلق عليه (رجل الملك) في عهد العاهل الراحل المغفور له الملك عبد العزيز - لان السياسة الحكيمة التي كان يقوم بها معالي الوزير عبد الله تجاه الملك تدعو للاعجاب والثناء والثقة الشديدة - اذ انه لا يصدر طلب ما عن الملك الا ويتكلف الوزير الخطير باحضاره في دقائق او ساعات معدودات . وسيرته هذه نفسها اليوم مع التقدير التام لشخصه الفذ ومكانته المعروفة - وكان يشارك معاليه بجهوده وخبرته الطويلة في معظم المشاريع القائمة في البلاد - ويكفي انه كان وزيرا للمال والاقتصاد فيها . وفي اواخر ذي الحجة عام ١٣٧٣ هـ قدم استقالته من الوزارة نظرا لصحته التي تحتاج للعناية الكبيرة . . وكرمه جلالة الملك فأعفاه من الاعمال على ان تصرف له رواتبه كما كانت في الماضي تقديرا لجهوده واعماله الجليلة في خدمة الدولة ونهضة البلاد . .

معالي الشيخ محمد سرور الصبان

« وزير الدولة ومستشار الملك سعود بن عبد العزيز -

ووزير المالية والاقتصاد الوطني »

اديب مفكر متزن قبل كل شيء ثم هو مصلح اجتماعي ومحسن معروف . ومعاليه يتمتع بثقة الحكومة وتقدير الامة على السواء لعبقريته الفكرية وحسن تصرفاته في كافة الاعمال الجليلة التي يؤديها للصالح العام ولا تقتصر جهوده على محيط اعماله المنوطة به بل تتعداها الى توفيقه لنشر المخطوطات القيمة وتشجيعه للادباء وحرصه على أداء الواجب في

حينه نحو الحكومة والشعب . وعليه كبرى المسئوليات في الدولة بالنظر الى المناصب التي يشغلها فيها . وقد عين في مطلع عام سنة ١٣٧٤ هـ وزيراً للمالية والاقتصاد الوطنى بمرسوم ملكى . . ان هذا الرجل الانسانى العامل قد جاهد وصابر واخلص حتى استحق هذا المنصب الرفيع عن جدارة . ويقوم انجالة بادارة شركة كبيرة للسياسة والتوريد والتصدير وتحسين الاحوال التجارية بوجه عام . ولا يفوتنا هنا الى ان نشير بأن معاليه يحسن اختيار موظفيه ويعمل لادارة مكاتب سكرتيرته الخاصة - الزميلان الفاضلان الاستاذ محمد خليل العنانى والاستاذ امين عبد الله - وكلاهما من خيرة الشباب المثقف العامل بنشاط وعزيمة .

سعادة الاستاذ عبد الله عمر بلخير

« سكرتير جلالة الملك سعود »

عرف اول ما عرف فى الاوساط العربية اديبا وشاعرا بليغيا يتغنى بمجد العروبة والروح القومية الصادقة فى شعر من روائع الفن والالحان والتراويل الخالدة . وحال بينه وبين هذه الرسالة الشعرية ايثاره لخدمة القصر الملكى بقلمه وتفكيره وكل وقته وولائه هذا تدرج به الى ان اصبح سكرتيرا لولى العهد (الملك سعود) - حاليا - وبقي فى منصبه هذا يصحب جلالته فى الحل والترحال ويؤدى رسالة الاخلاص والولاء لصاحب التاج فى تفان واجلال - وقد عهد فى سعادته الديمقراطية فى اسمى معانيها كما صرف عنه الظرف والوداعة وملاطفة الزائرين ونبل الشعور الامر الذى جعله موضع التجلة والاحترام والثناء من كل من عرفه .

ولنا همسة اخوية فى اذنيه نرجو ان يستجيب لها وهى دعوتنا الى ان يختلس من وقته شيئا ليعيش فيه مع الفكر والاهتمام بالادب دراسة وانتاجا ليحقق هدف تلك الرسالة الفنية التى بدأ بها حياته . فاننا اليوم فى حاجة لمثل روحه المتوثبة وشعر القومية الصادقة التى كنا نحسها تموج فى شعره .

في مسلكها ورشح ارياسة الانشاءات الحكومية لبناء القصور الملكية والمنشآت العمرانية في معظم مدن المملكة . ومكتبه الرئيسى (بجدة) تحت ادارة اخيه الشيخ عبد الله - اما هو الشيخ محمد فيتنقل دائما بين المكاتب الفرعية حيث تقوم الاعمال ليشرف بنفسه على سيرها - وقد حصل على شرف تنفيذ مشروع توسعة تعمير المسجد النبوى الشريف في عام ٢٧١ هـ فعهدت اليه الحكومة في تنفيذه - هذا المشروع العظيم الذى تريد تكاليفه على (خمسة ملايين) جنبها ذهبا . وبالاجمال فسعادة الشيخ محمد بن لادن خلية عمل متنقلة بين مؤسسات اعماله الحيوية . وهو انسانى كريم ومحسن معروف يعطف على الفقراء ويمنحهم مما وهبه الله - زكاة قلب مؤمن ونفس شاكرة مخلصة .

سعادة الشيخ محمد صالح القراز

شغل عدة مناصب في الدولة قضى معها زهرة شبابه حتى أصبح مديرا لمديرية شئون الحج ومديرية الزراعة في آن . ولكنه ترك العمل فيهما حينما وقع الاختيار عليه في عام ١٣٧١ هـ لادارة اعمال مكتب مشروع توسعة وتعمير المسجد النبوى الشريف . وهذا عمل جليل ارتاح له ضميره وضحى بكل راحته في سبيله - فهو حركة دائبة لا تعرف التوقف صباح مساء - ولسعاداته نظرات بعيدة في التاريخ والعلوم كما انه لطيف المعشر محب لفعل الخير في اوجهه المطلوبة . وفي هذا نعمة جلييلة من الرب سبحانه على كل انسان يشعر بالمسئولية ويؤدى الامانة بنفس الثقة التى وضعت فيه - وحسب المرء من حياته السيرة الحسنة والذكر الجميل - وعند الله نعم الجزاء . والانسانية التى يتحلى بها سعادة الشيخ صالح هى التى اوحى لكاتب هذه السطور بهذه الابيات :

أم السيد الشهم هذا الرجل
حكى الطهر والنبل في خلقه
محامده نم عنها الزمان
دمائة خلاق وطيبة قلب
فلاك على الارض في سمته
وزان الحياة بحسن العمل
وردها نعمة أو مثل
أفاضاً على قاصديه الأمل

* * *

وهذه طائفة من أسماء رجالات الدولة المعروفين باخلاصهم وولائهم
للحكومة والامة على حد سواء :

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد الله بن جلوى -
أمير منطقة الطهران

سعادة الأمير تركى بن عطيشان -
أمير البريمي بشرق المملكة

سمو الأمير نايف بن عبد العزيز
امر الرياض

سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز
نائب أمير الرياض

سمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن
رئيس ديوان المظالم

سعادة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد
أمير القصيم

سعادة الأمير سعد السديري
أمير المهدي

سعادة الشيخ عبد الله بن عثمان -

- رئيس الديوان الملكي في العهدين السعديين .

سعادة الشيخ عبد الرحمن الطيشي -

- مدير القصور الملكية في الشؤون المالية .

سماحة الشيخ عبد الله بن الحسن -

- رئيس القضاة وشيخ العلماء .

فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم -

مفتى الديار السعودية

فضيلة الشيخ عبد الملك بن ابراهيم آل الشيخ -

رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

سعادة الشيخ محمد بن دغيتر -

أمين سر الملك ورئيس شعبة البرقيات

كبير مستشاري الملك

مستشار الملك

مستشار الملك

من كبار رجالات الملك

الامير عبد الله بن عبد الرحمن

سعادة الشيخ خالد ابو الوليد

سعادة الشيخ جمال الحسيني

سعادة الشيخ ابراهيم بن المعمر

معالى الشيخ حمد السليمان -

وزير الدولة لشؤون المالية

سعادة الشيخ عبد الله بن عدوان -

وكيل وزارة المالية في المنطقة الشرقية

الشيخ عبد العزيز بن عبود -

- قائد الاخوان المجاهدين في منطقة الحديبية (النميسى) من حدود

مكة المكرمة

معالى الشيخ ابراهيم السليمان بن عقيل -

رئيس ديوان مجلس الوزراء

امير خيبر

سعادة الشيخ عبد الله بن فلاح

سعادة الشيخ عبد الله السعد وكيل وزارة الشؤون الملكية

سعادة الشيخ محمود ابار مدير عام وزارة الداخلية

سعادة الشيخ عبد الله بن عدوان - وكيل وزارة المالية والاقتصاد والوطنى

سعادة الشيخ انور ابو الجدايل امين الجمارك العام

سعادة الشيخ عبد الرحمن الحميد من موظفى ديوان الملك

الشاعر الاستاذ فؤاد شاكر - تشريفاتى اصحاب السمو الامراء بمصر

الاستاذ عبد العزيز داغستانى - القنصل السعودى بمصر

الاستاذ جواد ذكرى - مستشار السفارة السعودية بمصر

الدكتور محمد على الشواف - معتمد ا وزارة الصحة ، فى المنطقة الشرقية بالظهران .

الاستاذ السيد عبد الله الدباغ - مدير الشؤون الزراعية بوزارة الزراعة .

سعادة الشيخ محمد الصانع المدير العام لوزارة الدفاع والطيران

سعادة السيد نسيب السباعى مدير مديرية المحاسبات العامة بجدة

معالي السيد عبد الله لنجاوى وزير الدولة - مدير مالية الرياض

فضيلة الشيخ عبد اللطيف بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ -
- مدير جامعة الرياض .

سعادة اللواء ابراهيم الطاسان - مدير عام سلاح الطيران .

الاستاذ السيد حمزة مرزوقى - الامين العام لمجلس الوزراء .

رئيس الخبراء الماليين بجدة	الاستاذ عبد الرزاق الهنداوى
رئيس ديوان المحاسبات	الاستاذ محمد صالح كشميرى
مدير المكتب العام لوزارة المواصلاات	الاستاذ محمد احمد لبنى
رئيس النقابة العامة للسيارات	الاستاذ حمزة شحاته
مدير عام الجمارك	الاستاذ محمد نور رحيمى
مدير جمارك جده	الاستاذ عبد الرحمن باعيسى
امين العاصمة بالنيابة	الاستاذ رشدى العظم
كيل وزارة الزراعة	الاستاذ عبد الرحمن الحليس
مفتش عام الجمارك	الاستاذ زكى عمر

التمثيل السياسي

في عام ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م عندما اخذت بعض الدول الاوربية وتلقاها الدول الاسلامية والعربية في الاعتراف الرسمي بالحكومة السعودية - أصبح التمثيل السياسي ضروريا ومن واجبات التعامل الرسمي بين حكومتنا السننية وبين دول العالم في مختلف البقاع للتجاوب الديني والسياسي والتفاهم التجاري والاقتصادي اللازم توفرهما بين كل دولة وأخرى . ونورد هنا اسماء ممثلي حكومتنا العربية السعودية في الخارج ثم ممثلي دول العالم لدى حكومتنا ...

ممشاو حكومة المملكة العربية السعودية في الخارج

سعادة الشيخ عبدالله الابراهيم الفضل السفير في مصر

سعادة الشيخ عبد العزيز بن محمد
السفير في سوريا ووزير مفوض
في لبنان

سعادة الشيخ حافظ وهبه السفير في لندن

سعادة السيد عبد الحميد الخطيب السفير في الباكستان

سعادة الشيخ أسعد الفقيه

السفير في باريس))))

السفير في افغان

الوزير المفوض فى روما	سعادة الشيخ فؤاد الخطيب
الوزير المفوض فى طهران	سعادة الشيخ موفق الالوسى
الوزير المفوض فى اندونيسيا	سعادة الشيخ رمزى شيخ الارض
الوزير المفوض فى عمان	سعادة الشيخ عبد العزيز الكحيمى
الوزير المفوض فى بغداد	سعادة الشيخ عبد الله الخيال
الوزير المفوض فى انقره	« « « « « «
الوزير المفوض فى المكسيك	« « « « « «
الوزير المفوض فى مدريد	« « « « « «
القنصل فى بومباى	سعادة الشيخ عبد العزيز بن فوزان
القنصل فى نيويورك	« «
القنصل فى البصرة	« «
قنصل عام فى القدس	سيادة الاستاذ محمد منصور
ممثلو دول العالم لدى حكومتنا	

السفارة المصرية

السفارة السورية

السفارة الباكستانية

السفارة الافغانية

السفارة البريطانية

السفارة الفرنسية

المفوضية العراقية

المفوضية اللبنانية

المفوضية الاردنية

المفوضية الايرانية

المفوضية التركية

المفوضية الايطالية

المفوضية الارجنتينية

المفوضية اليونانية

المفوضية الاسبانية

القنصلية العامة الهندية

القنصلية العامة السيامية

قنصل فخرى لهولندا

قنصل فخرى لبلجيكا

قنصل فخرى لليونان

أهلاً بالزوار
لما نأخذ في
الجميع نكتبها

القنصل العام السيامية

المشاريع الحيوية

منذ اخذت تتحسن الموارد الاقتصادية لدى الحكومة أصبح اهتمامها عمليا بشئون العمران وتنفيذ مشاريع الاصلاح العامة في المملكة من اقصاها . فأنشأت بجدة مكتبا خاصا بالمشاريع والنظم العمرانية - يضم عدیدا من المهندسين الاختصاصيين في الدراسات الهندسية ومراقبة تنفيذ المواصفات والتصميمات والالتزامات وعمليات التخصص والخرائط وجميع مايلزم لاجراءات وتنفيذ كل مشروع يكلف المكتب بالقيام به . وقد تمت بمراقبة المكتب اعمال المشاريع التالية :-

مستشفى منى . انشاء محطة الاذاعة والمحطة اللاسلكية . تعبيد وسفلة طريق مكة - جدة . سفلة طريق مكة - عرفات . تعبيد شوارع جدة ومكة وسفلتها . تعبيد وسفلة طريق مطار المدينة . انشاء مطار جدة الجديد . ميناء جدة الجديد . ايصال ماء عين العزيزية الى جدة من مسافة ٩٥ كيلو مترا وبناء خزان يستوعب ٧٥٠ ألف جالون . محطات توليد الكهرباء بجدة ومكة والطائف والرياض . ثم المشاريع الزراعية التي تقدر تكاليفها بما يزيد على (١٥) مليون ريال .

ويقوم المكتب الآن بمراقبة الاعمال الانشائية الاخرى التالية - وهي في طريق الاكتمال :- تعبيد وسفلة طريق جدة المدينة . سفلة شوارع

المدينة الرئيسية والمزارات والطريق بينها وبين عروة . انشاء وسفلة طريق مكة - الطائف . اتصال ماء الحير الى الرياض . اتصال الماء الى ينبع الوجه واملج . سكة حديد الرياض - مكة مارة بالمدينة .

هذا عدا ما انشئ لتوفير راحة حجاج بيت الله والعناية بهم صحبا في كل مكان يقصدونه بالاراضى المقدسة . ومن المشاريع التى تمت خلال السنوات الثلاث الماضية : - مستشفى (جلالة الملك الراحل) بالمدينة وكبرى سيل (بطحان) الذى يخترق المدينة . انشاء ميناء الدمام الحديث . سكة حديد الدمام الرياضى - الى افتتاحها سمو ولى العهد (الملك - حاليا) بنفسه فى منتصف ربيع الثانى عام ١٣٧١ الى غير ذلك من الانشاءات الهامة والمشاريع الحيوية التى نهضت بالبلاد وزادت فى تقوية السوق التجارى والصناعى - فكان من آثار هذا التقدم والعمران ان نشطت الحركة التجارية والاقتصادية وعم تشغيل الأيادى العاطلة - وتأسست بجدة وبعض المدن الكبيرة عديد من المصانع البدائية للصابون والاسمنت - والطحينة والمرطبات وورش السيارات ومعامل الثلج والغازوزة بأنواعها ومصانع للنجارة والطوب وبلاط الموزايكو وصناعة الاثاث والموبيليات وغيرها .

على أنه لازالت البلاد فى حاجة كبرى لانشاء مصانع كبيرة تقوم بسد حاجياتها ومستهلكات شعبها الذى يتكاثر يوما بعد يوم . واننا ندعو أصحاب الاموال والشركات التجارية للنهوض بهذه الاعمال الحيوية التى عليها قوام تقدمنا ورفاهية معيشتنا وتنمية اقتصادياتنا .



صور من المجتمع

هذه صور وملحات في مجتمعنا العربي السعودي الذي لا يزال يحتفظ بميزات كريمة يفاخر بها سائر مجتمعات البلدان المتمدنية - وان كانت هناك نواح ننتقدها ونحمل على وضعها ويسعى الوعي القومي لمعالجتها .. وهنا أعود بذاكرتي لاستعرض جزءا من الصور الواقعية كما لمستها وتبينت بواطنها في آفاق مجتمعنا الذي شفف السواد الاعظم بأخباره وأسرار مقوماته ..

في العيد

أصداء طلقات المدافع تجلجل خلف الدور والجبال لمعلنة الفرحة تكبرى بانتهاء صلاة العيد - والجموع الفقيرة في ملابسهم الزاهية ومئاتهم المطمئنة يغادرون المسجد - وبينهم قلة من النساء والفتيات بحجبات يتجافين الزحام بالرجال بعضهم يأخذ طريقة لزيارة عاجلة لقبور المؤمنين - وغالبية من الشيوخ - والبعض الآخر ينصرف لمشاهدة العرض العسكري الذي يقام لتحية قائمقام البلاد - بينما يظل فريق بالمسجد لاستماع خطبة العيد ومواصلة الدعاء والخشوع الا أن الجميع - عدا النساء يتحدون في زيارات التهاني بعد تناول الافطار وبعد أن يوزع رب كل أسرة « البقشيش » على أفراد أسرته ..

وبخصص كل يوم من ايام العيد الاربعة لحارات معينة يستقبل اهلها المهنيين حيث تقدم لهم القهوة العربية والحلوى ويرشوا بشيء من العطر او الكلونيا او ماء الورد . . . وهذا النظام فى التهانى خاص بعيد الفطر فقط - اما فى عيد الاضحى فالتهانى تتبادل فى اى وقت بين الاقارب او المعارف ويحتتم على رب كل اسرة ان يضحى بشاة بعد الانتهاء من صلاة العيد - يوزع منها - ان شاء الثواب - على بعض المعارف من الحرار او المحتاجين لمد يد المعونة .

ومن الاسر من تمضى فترة ايام العيد فى البساتين خارج البلاد طلبا للنزهة والتريض ، واحيانا - مع هذا - هروبا من تكاليف العيد السالفة التى ينفقها بسخاء رب الاسرة - فى رمضان - وهو راض او مرغم ليظهر افراد أسرته فى كامل حللهم وازيائهم الحديثة .. اما الصغار والفتيان فتجمعهم ساحات تباع فيها مختلف اللعب الصغيرة وانواع المرطبات والتسالى ..

الفراغ والحياة اليومية

فى ايامنا هذى وقد تشجعت الرياضة فى البلاد ينصرف معظم الفتيان الى العاب الكرة وتنظيم المباريات اوقات فراغهم عصر كل يوم . . وقد اصبحت هذه الرياضة تشغل فراغ غالبية الشباب وتعدادة التسلية الاولى بين لاعبين ومتفرجين وتتكون جمعيات من الشباب تقضى ساعات الليل الاولى بالاجتماع كل ليلة عند واحد منهم للتحدث فى مختلف شئون الحياة الاجتماعية منها والسياسية او للعب الورق والشطرنج والاستماع لاذاعات العالم من انباء واحاديث اغا خان - وهناك طبقة اخرى لا تميل لقضاء سهرتها الا فى منازلها مع اسرها او عند احد من ذوى القربى ..

منه قرأ هذه الكتاب سيبويه من المباركة الطيبة

على انه لا تكاد الساعة تشير الى الرابعة والنصف ليلا - اى الحادية عشرة بتوقيت مصر الا فرنجى حاليا - حتى يكون قد اقفل آخر حانوت ونامت خلايا المدن وقطانها ولم يعد يسير في الطرقات والذمارع الا بوليس الامن بصفاراتهم المدوية واسلحتهم الخفيفة - بيد ان حركة الناس في موسم الحج تستمر الى منتصف الليل نفريبا - وتصحو دائما كل المدن مع الفجر ثم تستكمل صحوها مع طلوع الشمس حيث يبكر الموظفون وارباب الاعمال الكثيرة لشراء حاجيات منازلهم الغذائية قبل الذهاب الى مراكز وظائفهم واعمالهم .

التعليم والادب والحب

أصبح التعليم الابتدائي والثانوى شائعا وميسرا لكل راغب حتى فى بعض المقاطعات الصحراوية - حيث تعيش اعراب البادية - ورغم هذا الشيوع فاننا نلاحظ انتشار الأمية فى عدد من طبقات الشعب لعدم تكافؤ العناصر الفكرية والغايات العلمية .. كما أن الغالبية من المتعلمين تنصرف بعد الدراسة الابتدائية او الثانوية الى الاعمال الحرة او التطلع الى الوظائف الحكومية او العمل فى الشركات الامريكية الجديدة سواء فى جدة أم فى طهران - منطقة الزيت - والقلعة من يواصلون الدراسة فتتظم لهم الحكومة بعثات كل عام الى الخارج كمصر واوروبا للدراسات الجامعية والتخصص فى مختلف العلوم والفنون .. وقد أصبح ملحوظا اندفاع بعض الشباب - فى خلال الاعوام القربية الماضية - الى الانضمام للسلك العسكرى للتدريب على الدفاع . واستخدام الآلات الحربية الحديثة ومعالجة فنون الطيران الى جانب الدراسة المقررة ..

اما عن الصحافة والادب فقصارى ما ذكره انهما لا يزالان فى حاجة الى تعزيز معنوياتهما ثم الى تضامن روح القومية فى نفوس الكتاب

والمتعلمين واشباه المتعلمين الذين يقبلون اقبالا شديدا على مطالعة الصحف والمجلات المصورة التى يجىء بها البريد من الاقطار الخارجية ومنها المصرية بنوع خاص ، كما ان للادباء اقبالهم على كتب الأدب والمجلات التى تعنى بشئون الفكر والتجديد الادبى - وهم يكونون فيما بينهم روابط ودية فكرية بتبادل أدباء كل رابطة فى بيئتهم التزاور والاجتماع للمباحثة والتحدث فى شتى الفنون الثقافية والادبية وقد انتج معظمهم الكثير من المؤلفات القيمة فى الشعر والنثر والقصة مما يعتز به الحجاز ونجد وملحقاتهما ويذكر العالم بتاريخنا الادبى القديم - وما ظهر من هذه المؤلفات الى دنيا النور لا يتجاوز العشر مما هو محتجب ينتظر البعث والتشجيع .

وعندما يسأل سائل عن حال الحب وتأثيره على قلوب الادباء وما يكون منه عند عامة الشعب - نود أن يقتنع هذا بالايحاز الذى سرنا عليه فى هذه المقالة : فالحب عند الجميع بوجه عام يفهم على حالات ثلاث : فالطبقة المثالية وهى الاقلية - ومنها الصوفيون وبعض الشعراء - ترى ان الحب حالة طبيعية أصيلة فى النفس يهذبها السمو بالغاية ويضمن بقاءها ونقاءها العفاف والتوحيد وتنميته بالخيال وان كان حتما سينتهى بالزواج ، والبعض يعتقد أن لا وجود لمثل هذا الحب اذا لم يكن متنقلا كل حين يصيب صاحبه من ملاذه الدانية منها والمباحة ، والبعض الآخر يستنكر أى حب لم تكن عاطفته خاصة بالولد والاهل والزوج - أما كيف تكون الصلات العاطفية والوجدانية ليتكون الحب فى مجتمع محافظ كمجتمعنا له تقاليد الدينية وفرض حجاب الانثى فيه طبقا لامر الشريعة السمحة - فانه نادرا ما يكون بين الجنسين حتى فى الوسط العائلى أو بين ذوى القرابة . . وتقتصر ملهومات الشاعر على ما يتخيله ويستلهمه من الطبيعة او ما يراه من فتنة طفلة او جمال فتاة لم تحجب بعد أو فتى ممن يعاشره

.. وهكذا فالشائع بعد الحب الزوجي هو حب الخيال والتأمل العميق أو الصداقة البريئة والتآلف بين انسان وانسان . وان كانت هناك بعض الحالات الشاذة للحب الجنسي بينهما الا ان هذه أيضا قد تضاءلت في عصرنا الحديث .

عادات التآين والزواج

في مساء يوم دفن الميت - اذا لم يكن طفلا - يأتى أهله بمقرىء يتلو القرآن الكريم في مجلس واسع - وهم يتقبلون التعازى في صمت حتى مابعد آذان العشاء من الرجال المعزين الذين يشبتون وجودهم بدقيقتين أو ثلاث خلال تناول فنجان القهوة العربية - ويجرى نفس هذا النظام في الليلة الثانية - وفيها يروق لبعض الأسر أن تكتفى بتوزيع قراطيس حلوى معينة على كل خارج من المعزين - وبعض الأسر تدعوهم لحضور حفلة الغداء ثانى يوم - وهو اليوم الثالث على الوفاة - ولا يتمسك غالبا بالحضور - في هذا اليوم - الا النساء بفساتينهن البيضاء - دون دعوة - ليؤدين واجب العزاء لكافة نساء أسرة الميت المجتمعة يومها عن آخرها .. وتقام حفلة غداء أيضا في اليوم الثامن يحضرها بعض الاقارب من الرجال - ومن النساء من لم يأتين للعزاء قبلا ..

وللزواج بروتوكولات قاسية تعد أولى مشكلات مجتمعنا التى لم نفلح بعد فى التخلص منها .. ولا زالت أكثر الطبقات تشبث بنظرية الزواج المبكر ظنا منها انه يؤدي الى تركيز عواطف الفتى والى ائتلاف الطبع وتجاوب المشارب بين الزوجين جاهلة بنفسياتهما عندما يغدو الفتى رجلا ويحس بعمق التفاوت بين رغبته وبين ما هو تحت جناحه مما قد يؤدي الى الطلاق أو المعيشة المشوبة بالقلق .. أما تعدد الزوجات فنسبته للذين يجمعون بين اثنتين لا تزيد على ٣٠٪ وقليلون جدا أولئك الذين يجمعون بين ثلاث زوجات - وهم طبقة خاصة من الأثرياء أو الوارثين لهذه العادة عن أجدادهم .

وهنا يجمال بنا ان نسنعرض وصفا وافيا للتقاليد فى الزواج بعد ان يرصد المهر المراضى الملائم لحضرة العروس « ذات التاجين » فتروح بعض العقليات القصيرة وجلها من النساء تملى الشروط والآراء فيما يجب ان يعمل ويتخذ لاظهار (فرحة العمر) رنانة حافلة وفى مظهر فخم تتحدث به الألسن ويبقى ذكره حديث كل مجلس - انها المراعاة الخداعة تكلف الزوج او اياه او هما معا - خراب الجيب ليرضى الناس وتجارى تلك التقاليد الوضيعة الدخيلة ..

وفى عصر اليوم الذى تقام فى ليلته حفلة قران العروسين يبعث أهل العريس الى بيت العروس بعلب الحلوى الفاخرة وشمامات الورد فى ست او ثمانى صوان مغطاة بالشيلان الثقيلة المزركشة على رؤوس الحمالين وأمامهم (المدادة) السوداء - وهى امرأة تزغرد فى الشارع وفى يدها مبخرة ينطلق منها نشر العود الجميل ، وبعد صلاة المغرب يتنقل من بيت العريس موكب آخر : المدعوون من طرفه وتتقدمهم (المدادة) بمخبرتها تزغرد - وحملة الانوار واثنان يحمل أحدهما صرة المهر فى المنديل الحريرى - والآخر يحمل « بقشة » مطرزة تضم ثياب العروس ولوازم زينتها - ويحيط بهم أقارب العريس - وهو غالبا مايكون بينهم فى حلته الجديدة .. ولا يصل هذا الموكب الى بيت العروس حتى يكون المدعوون من طرف أهلها قد استكملوا ، وهناك تفتتح الحفلة بالقرآن الكريم والمباخر تنشر نفحها الزكى - ثم تدار كؤوس الشربات ان كان الوقت صيفا أو اكواب الحليب ان كان شتاء ، يلى هذا توزيع الحلوى وشمامات الورد - ثم تأتى مهمة المأذون . غير أن بعض الاسر تزيد فى برنامج الحفلة فتأتى بمن يجيد الانشاد لينشد بعد تلاوة القرآن قصيدة فى مديح النبى عليه الصلاة والسلام - او تؤلف له شبه قصيدة فى تحية المدعوين - والابتهاج بالعرس والدعاء للعروسين .. كما ان هناك من الاسر من تقيم هذه الحفلة دون ان تعقد قران العروسين على ان يكون العقد هذا قبل الزفاف بليلة أو ليلتين ..

وقبل الزفاف بنحو أسبوع ينقل من بيت العروس إلى بيت العريس : هذا الموكب هو قطار طويل من الحمار يحمل كل فرد منهم قطعة كبرت أو صغرت من فرش وأثاث « ربة الاحلام » الحديد يقدمهم مدادان ترغردان وهاتف يرتفع صوته مردداً بين الحين والحين : (عاشق جمال النبي صلوا عليه) وعن بعد تسمع غمغيمات النساء وهمهماتهم - وأولاد الشوارع يحفون بالموكب للتسابق في النقاط المتأوى التي تمطرها على الرءوس بعض النساء من خلف النوافذ عند وصول الموكب إلى بيت العريس الذي يجتمع فيه للغداء في اليوم التالي بعض ذوي القرابة والمنجد الذي تكفل بصنع فرش العروس ليتولى بنفسه عملية تنظيم وفرش الغرفة ولا يتركها حتى يتناول البقشيش .

والليلة ليلة الزفاف شأن آخر . فيجتمع بالليل عند كل من الطرفين بعض الأقارب والصحاب بدعوات خاصة لقضاء السهرة بنسب وسائل التسلية والترفيه والألعاب الخفيفة حتى ما قبل منتصف الليل حيث يتناولون الطعام المكون عادة من الخبز الأبيض ونوعين من المربي والجبن والزيتون والحلوى - وتسمى هذه الأكلة خاصة « بالتعيمة » - ينصرف بعدها من ينصرف ويبقى من يبقى لمواصلة السهرة التي قد يكون فيها أحيانا من ينشد أو يغنى على توقيع الدف والمزمار حتى ما بعد طلوع الفجر حين تأتي السيارة تقل العروس مجلوة تتخطر بين أقرب أهلها وبعض الزفافات فتزف للمرة الثانية ويؤتى بها إلى حيث ينتظر العريس ليأخذ بيدها في يمناه وينثر على من أمامه من النساء بما في شماله من القروش والقطع الفضية ثم يختفى بعروسه في عش الاحلام دقائق قليلة تدخل بعدها أم العروس والجدالية لترفعها عنها ما ينوء به جسمها ورأسها من الحلى والحلل .

ثم تكون خلوة العروسين من ساعة الى ثلاث تنقل بعدها العروس الى التهيؤ للبسها مرة ثانية استعدادا لزفة العصر - بعد ان تكون قد لبست (الصباحية) وهى هدية العريس لها - اما ان تكون ساعة ذهبية او خاتما ثمينا او اية حلية اخرى لها قيمتها المادية و يحى العروس - ايضا - اقرب اهالى العروسين كالابوين والاخ والاخت والخال والخالة والعم والعمة حيث يقدمون لها (صباحية) متواضعة تعبيرا عن ابتهاجهم . وفى هذا اليوم ، الوليمة الكبرى حيث يأتى المدعوون الذين قد يربى عددهم على الثلاثمائة - لتناول الغداء - غير مستأنسين لحديث .

وهناك عادة متأصلة بان يرسل بعض المدعويين قبل الزفاف بيومين او ثلاثة بشاة مثلا او صفيحة سمن او كيس من الدقيق او الارز وما شاكل هذا مما يمكن استعماله للوليمة ويسمى هذا المرسل (بالقود) فتسجل أسماء مرسلى الاقواد لتبعث الى منزل كل منهم سفرة من اكل الوليمة كرد جزء من الجميل السالف .

اما عن المرأة عندنا فى الحجاز - او فى المملكة السعودية الناهضة فهى تختلف اختلافا كبيرا عن اخواتها فى مصر او الشام او حتى فى العراق او الهند . . . وليس هذا الاختلاف راجعا الى اسباب التناقض فى الاشياء ، او الى عوامل جهلها - كما يزعم بعض من لا يفهمونها - . انما مرجعه الوحيد هو تمسكها بمبادئ ديانتها ووضعها ليس الا . . . طقا للتشريع الاسلامى فى شأنها . . . فالتقاليد العربية السليمة وتعصبها القديم فى المحافظة والاوزاع الموروثة لاتزال تفرض سياستها العميقة على الوسط المنزلى والبيئة الاجتماعية فى معظم بلدان الحجاز او فى المملكة السعودية بوجه اعم وعلى الرغم من ان فى تلك التقاليد بعض القساوة على المرأة غيرانها جنبتها شطط التمرد والخروج على انوثتها السامية ، وركزت لها غايتها وجهاد

حياتها التريبة . حدث من وقوع كبير من سائر الاجتماع التي تعانيها
الدول المتعدنة .

ولكن هنالك نوعا من الضغط نأباه على (المرأة) ونرجو ان تنبه الازهار
لمعالجته والا استفحل الخطر .

فيها

ولعل شغف العالم لا ينتهى لكى يعرف كل شىء عن (حواء) فى بلادنا . .
فى تعليمها وحياتها الخاصة وعادات زواجها بل وحتى فى ملبسها وعواطفها
. . وهذا مااستعرضه هنا فى صراحة موجزة بقصد التعريف ، وارضاء
لشغف المستطلعين .

ففيما بين السن الثامنة والعاشرة نحجب الفتاة حجابا كليا يحرم عليها
ان تظهر امام من لايجل شرعا ان يراها واذا ذاك تكون قد استعدت عند
خروجها لتلبس الملاءة - او العباءة - وترسل الخمار على وجهها فلا يرى
منها حتى اطراف اصابعها ، وهى قبل هذا الظرف تتلقى تعليمها اوليا حيث
تدرس القرآن والاملاء فى المدرسة المتواضعة او (الكتاب) - كما يسمونها -
والتي تديرها (معلمة) واحدة تتقاضى من البنات كل شهر مقدارا معيناً
من النقود يكفيها لمصرف عيشتها فى دعة وامان . وبعض الفتيات من يسمح
اهلهن لبقين لدى المعلمة يتعلمن اشغال الابرّة والخياطة وتفصيل
الثماتين او انهن يتعلمن هذا فى المنزل من والدتهن او ذوات القربى .

اما عن الزواج فقد جرت العادة ان تتزوج الفتاة فيما بين سنى الثالثة
عشرة والعشرين باختيار اهلها وارادتهم لاباختيارها هى - وهذه احدى
المشكلات التي اعيانا علاجها - اما كيف يوافق على زواجها (الخاطب) دون
ان يراها فمرجعه الى الثقة العمياء فى نظر اهله ، او من يقوم مقامهم ، بيد
انه توجد من الاسر من تسمح للخاطب ان يرى العروس لمحة وهى تمر
امامه ، او ان يتربص بها من خصاص بالياب .

وثمة معضلة في امر الزواج لا يمكن السكوت عليها الا وهى مشكلة المهور
نسى جعلها أكثر الطبقات تجارة رائجة - كبش الفداء الاول فيها هو المقدم
على الزواج المظلوم ثم (حواء) المسكينة .. فكم من ضحايا بريئات كان
السبب في تعاستهن ان زوجن للمادة ، وكم من شبان بسبب هذا يعجزون
عن الزواج حتى تضطرب حياتهم ويتملكهم الاسى والحيرة .

وقد يسأل سائل : الا تعرف المرأة عندكم الحب ؟ والجواب على هذا
يحتاج الى فلسفة طويلة ليس هنا مكانها لنسعرض فيها معانى هذا الحب
ودوافعه وتقلب العواطف في احضانه .. وانا لنكتفى بالاشارة الى ان المرأة
عندنا شديدة الخجل لاتعرف بعد حب والديها واخوتها سوى حب زوجها
رضيت ام ابت - ولكنها ترضى دائما لان تربيتها البريئة وتنشئتها المحافظة
على التقاليد يحصران عاطفتها في دائرة واحدة ، هى دائرة محيطها السليم
في حياتها الرئيسية ، وهما تجعلانها تخشى الوقوع في زلة الاوهام والحيرة
ويصوران لها عظم الجرم الذى يقوم عليه ذلك الحب الخيالى في نظرها ،
ولئن احبت مثلا فتى الجيران او قريبا لها - وهذا نادرا ما يكون - فانها
لاتأمن العاقبة وتضطر لمغالبة شعورها لتنسى وتحطم صنم الفكرة الجديدة
على هاوية الواقع السحيقة ، فهذا خير لها من ان يفتضح سرها فتوصم
بتهمة العيب والاثم ..

وحياة (المرأة) في جميع مدن مملكتنا تنحصر في بيتها الآمن ترعى
شئونه وتربى اطفالها وتتفانى في اخلاصها لرب اسرتها الذى ارادته لها
السماء حليلا ليكون شريك حياتها يتعاون واياها على اداء رسالتهم في
العيشة الوادعة وفي تكوين جيل الغد .

اخيرا وبعد ان اطلنا ، تبقى هناك نواح لم ندخلها ضمن هذا البحث هى
النواحى النفسية والمشاعر السليمة التى يغبط عليها مجتمعنا العربى
السعودى من دون مجتمعات دول العالم .. ففى سائر بيئاتنا تشيع

الصفات الحميدة للاخلاص والبراءة والثقة والامانة والمحافظة على الصلوات في اوقاتها الى كثير من الطباع النبيلة التي يشهد بها ولا فخر كل من عاش في بلادنا - زائرا او حاجا ، سائحا او مهاجرا - وقد يعرضني متسائل عن بعض السعوديين الذين يطوفون بمصر فيسرفوا في التبذل واقامة الليالي الحمراء .. والاجابة عن هذا بان اولئك المتبذلين اقلية جدا ولا يمثلون صبغة المجتمع الاصيله وهم اشبه بالدخلاء غررت بهم الماديات واستشرى في نفوسهم حب العيث فأرادوا تنويه كرامة البلاد من حيث يسيئون الى سمعة الحكومة التي لايمكن ان تنهون في الضرب على مصادر العيث وأيادى الاشرار ..

ومما هو جدير بالذكر هنا ان نعترف بحق بان حكم (ال سعود) لبلادنا المترامية الاطراف لمن اقوى دعائم السلم واسباب الاستقرار في الشرق العربى قاطبة - وكفى .

صدر حديثا كتاب :

الاحكام النبوية في الصناعات الطبية

تحقيق الاستاذ عبد السلام هاشم حافظ

ونشر بدار مصطفى الحلبي وأولاده بمصر

للامام الحموى

سعر النسخة ٣٠ قرشا مصرياً خالص اجرة البريد

عمل خالد

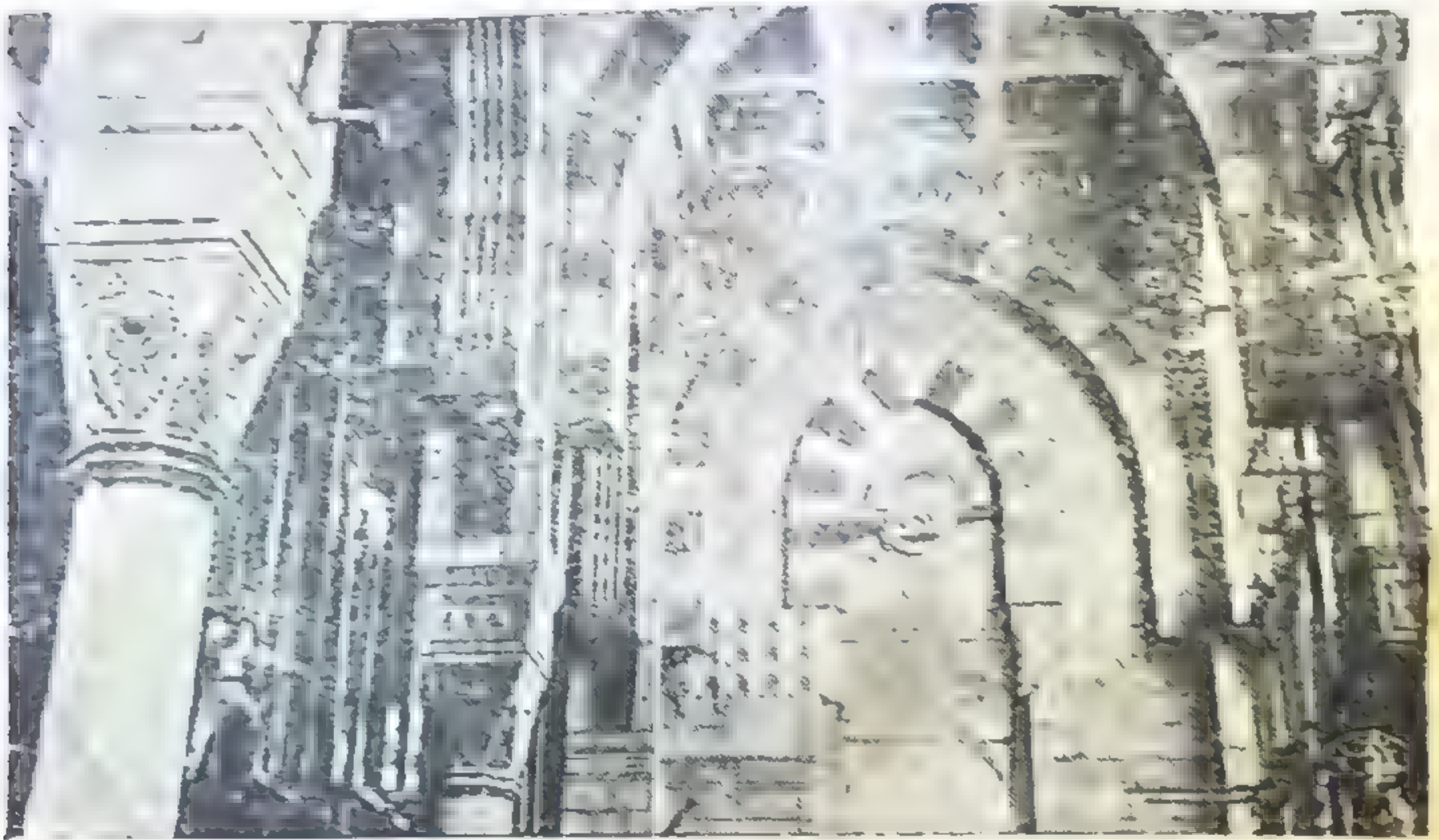
عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف

((انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر))

قرآن كريم

كانت ثمة فكرة تطفو وترسب .. تتداولها الازدهان بالرأى والبحث
حيناً من الوقت - لتغفلها حيناً آخر - ولكن تلك الفكرة كانت من صميم
افكار الملك عبد العزيز الراحل - مؤسس هذه المملكة الفتية والذي
حفل تاريخه بالجليل من الاعمال والمآثر الخالدة .. كان يلمس جلالته
- رحمه الله - ضرورة توسعة المسجد النبوي ازاء الوفود العظيمة التي
اصبحت في تزايد مستمر للحج والزيارة بعد ان تيسرت الوسائل
وازدادت العناية بضيوف بيت الله والرسول الاعظم عليه الصلاة
والسلام . اجل كن العاهل الراحل يفكر جدياً في التوسعة واهتبلها
فرصة للتنفيذ عندما دعت الحاجة لتعمير بعض النواحي - المتصدعة
بالمسجد الشريف . فوضع حداً لكل تلك المهاترات التي كانت تنشرها
بعض الصحف الخارجية وهي تدعو العالم الاسلامي للتبرع وانقاذ
المسجد النبوي من السقوط .. وقامت حكومتنا العادلة تجابه الواقع
واذاعت في اوائل عام ١٣٧٠ هـ ان بطل الجزيرة الملك عبد العزيز - وهو
حامي الحرمين الشريفين - قد اصدر امره الكريم بعمارة وتوسعة -

المسجد النبوي الشريف بتكاليف قدرت بمئتي مليون ريال سعودي
أي ما يساوي نحو « ٢٠ » مليون جنيه مصري . وعندما تم دفع قيمة
ما نزع ملكيته للدور المجاورة للمسجد - وتبلغ « ٧٦٠.٧٦٠ » ريالاً
سعودياً بدأ أول معول لهدمها في يوم الخامس من شوال سنة ١٣٧٠ هـ
- ١٩٥١/٧/١٠ بعد احتفال اقيم بالمسجد النبوي برئاسة سمو وكيل
أمير المدينة الأمير عبد الله السديري - وألقى خطاباً ضافياً بافتتاح
المشروع المدير العام للانشاءات الحكومية الشيخ محمد بن لادن الذي
انتدبه الملك المعظم للقيام بتنفيذ المشروع فتشرف به وذخر له كل



منظر في العمارة الجديدة لتوسعة الحرم النبوي الشريف

الامكانيات اللازمة من المهندسين والفنيين والعمال والآلات الحديثة ومواد
العمارة - المتينة الضخمة التي تدل منذ الآن على الروعة والفخامة
والجودة . وقد أسندت ادارة مكتب المشروع الى الانساني الفاضل

الشيخ محمد صالح القزاز « المدير العام السابق للحج والزراعة » وقبل ان يصل سيادته لاسلام العمل كان يقوم بادارته الاسناد جعفر الفقيه وهو الآن وكيلًا لمدير المكنب وقد اخرج كتابًا باسم « توسعة المسجد النبوي » - وهو رجل مفضل ومن محبي رجال العلم ومشجعي الشباب اناهض وهو صاحب « مكتبة الفقيه » المعروفة بالمدينة . وفي ربيع الاول سنة ١٣٧٢ هـ زار المدينة سمو ولي العهد « الملك حاليا » وشرف الحفل الكبير الذي اقامه مكتب المشروع ووضع « سموه » الحجر الاساسي للعمارة في ١٣/٣/١٣٧٢ هـ . وفي منتصف العام نفسه شرع المهندسون في وضع الخرائط التفصيلية وبدىء يومها في حفر أساسات الجدار الغربي لتقام عليها الاعمدة الحاملة لاسقف المسجد . وابتدأ البناء وهكذا نوالى العمل بنشاط مستمر ملحوظ - واسنبشر عامة الناس من المواطنين والزوار والحبّاج فيما أصبحوا يشاهدونه اليوم من جمال وقوة العمارة الفنية وضخامتها - ولا يسعهم الا الثناء والاشادة بجهود القائمين بالعمل والترحّم على المغفور له صاحب الفضل الاول الملك عبد العزيز الراحل ثم الدعاء لمليكننا الحالى سعود - حفظه الله - الذي يتولى الاشراف على عمل التوسعة والعمارة - واتمام نفقاتها . وتبلغ المساحة الكلية للمسجد قبل التوسعة « ١٠٣٠٢ » مترا مربعا - منها « ٤٠٥٦ » مترا مربعا الجزء القبلي الذي لن يمس وسيبقى كما عليه وفيه الحجرة والقبّة المطهرتين - والباقي « ٦٢٤٦ » مترا مربعا الجزء الشمالى الذى يبدأ من باب الرحمة فشمالا ومن باب النساء فشمالا وقد نقض لتعميره ضمن التوسعة الجديدة التى تبلغ « ٦٠٢٤ » مترا مربعا وتصبح المساحة الكلية للمسجد « ١٦٣٢٦ » مترا مربعا . وتبلغ عدد أعمدة العمارة الجديدة « ٢٣٢ » عمودا عدا الجدران . وعدد نوافذها « ٣٦ » منها « ١٤ » فى القسم الغربى وتقابلها مثلها فى القسم

الشرقى و « ٨ » فى القسم الشمالى وعدد الابواب الرئيسية فيها تسعة - منها ثلاثة متلاصقة متجمعة فى الجهة الغربية وتسمى (الباب السعودى) وتقابلها منها فى الجهة الشرقية وتسمى (باب خالد بن الوليد) وثلاثة منفردة فى الجهة الشمالية وهى - الباب العزيزى وباب المجدى وباب الضيافة وارتفاع السقف من سطح المسجد الى باطن السقف من الداخل ١٢/٤٠ م ومن الخارج ١٣/٨٠ م . هذه هى هيئة العمارة الجديدة والتوسعة السعودية فى المسجد النبوى الشريف الذى سيحتفظ (لآل سعود) فى التاريخ بالذكر الحسن والصفحة النيرة الخالدة - فليس اجل ولا اعظم كسبا فى العمل للدنيا والآخرة من تعمير بيوت الله وابتغاء رضوانه بالانفاق فى سبيله ومن اجل الصالح العام وحمد النعم وشكرها بركاتها والعطف على المكروبين . قال الله تعالى :

(والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا وان الله مع الحسنين) .

ولا يفوتنا هنا من أن نستعرض تاريخ المسجد النبوى الشريف منذ بناءه واوجده خاتم الرسل والانبياء محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم حتى عصرنا هذا . وهو يقع على خط عرض ٢٤ درجة و ٣٨ دقيقة وخمس ثوانى - وعلى خط طول ٣٩ درجة و ٣٦ دقيقة وثانية واحدة . وترتفع أرضه عن سطح البحر بـ « ٥٩٧ » مترا . وقد بناء عليه الصلاة والسلام فى السنة الاولى من الهجرة - بناء باللبن وجذوع النخل بمساحة « ٦٠ » فى « ٧٠ » ذراعا ووضع بيده الشريفة اول حجر فيه - وجده صلى الله عليه وسلم فى السنة التاسعة للهجرة وجعل مساحته « ١٠٠ » فى « ١٠٠ » ذراع أى « ٢٤٧٥ » مترا مربعا . ثم جدد عمارته الخليفة أبو بكر الصديق رضى الله عنه ولم يزد فيه . وعندما جدد عمارته الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى سنة ١٧ هـ باللبن وجذوع النخل زاد فيه عشرة اذرع من الجهة الجنوبية و ٢٠ ذراعا من الجهة الغربية -

وذراعا من الجهة الشمالية فكانت زيادته « ١١٠٠ » مترا مربعا . وجدد ممارته الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه وزاد فيه من كل جهة من الجهات الجنوبية والشمالية والغربية « ١٠ » اذرع وكانت بنيته بالحجارة المنقوشة وقد ادخل فيه اعمدة الحديد وصب عليها الرصاص وسقفه بالساج - وكانت زيادته « ٤٩٦ » مترا مربعا . وفى عام « ٨٨ » هـ جدد عمارته الوليد الاموى وزاد من الشرق « ٣٠ » ذراعا ومن الغرب « ٢٠ » ذراعا وادخل فيه حجرات امهات المؤمنين - وزوجات الرسول عليه الصلاة والسلام وحدث فيه المحراب والمنائر وكان طول المنارة - « ٦٠ » ذراعا وعرضها ٧ اذرع - وقد بناه بالحجارة المنقوشة وحلاه بماء الذهب - وزخرف حيطانه بالرخام وحلاها بالفسيفساء ، وقدر ما انفق عليه نحو « ٤٥ » الف دينار واستغرقت العمارة نحو ثلاث سنين - والزيادة تساوى « ٢٣٦٩ » مترا مربعا . وفى سنة ٢٦٥ هـ زاد فيه المهدي بن المنصور العباسى « ١٠٠ » ذراع من الشمال وكانت عمارته على نسق عمارة الوليد بن عبد الملك وزيادته تبلغ « ٢٤٥٠ » مترا مربعا . وعمره هارون الرشيد عندما تصدعت فى عهده بعض الاخشاب - فأمر واليه البحرى فى المدينة بتجديدها واصلاحها . وكان الناصر لدين الله يرسل فى كل عام الف دينار ذهب - لاصلاحه ونرميمه وقد احدث قبة فى صحن المسجد لحفظ ذخائره ومحتوياته عام ٥٧٦ هـ . وفى سنة ٦٥٤ هـ احترق المسجد واصبح اطلالا فبدأ عمارته المعتصم العباسى - وعندما استولى التتار على بغداد عام ٦٥٥ هـ توقفت العمارة ثم اتممها عدد من حكام مصر واليمن . وفى سنة ٨٧٩ هـ عمره حاكم مصر « قايتباى » وزاد فيه « ١٢٠ » مترا مربعا واقام عقودة ورفع سقف الروضة الشريفة واصلاح السقف الشمالى وبنى قبة على الحجرة الشريفة وهى « القبة الخضراء » التى نشاهدها الان . وفى سنة ٨٨٦ هـ سقطت صاعقة على

المسجد فاحرقت جزءا كبيرا منه فعمره « قايباي » واسفرقت العمارة نحو عشر سنوات وبلغت تكاليفها نحو « ١٢٠ » الف دينار . وفي عام ١٢٦٦ هـ حصل تصدع في سقف المسجد واعمدته فعمره السلطان عبد المجيد بن محمود خان العثماني وزاد فيه من الجهة الشمالية الكتائب لتعليم القرآن كما زاد فيه من الشرق خمسة أذرع ونقض جميع مبانيه ما عدا الجدار القبلي والغربي والحجرة المطهرة . وكانت زيادته تساوي « ١٢٩٢ » مترا مربعا - وبلغت مساحة المسجد النبوي ١٠٣٤٥١ « مترا مسطحا مع مساحة صحنه المكسوف التي تبلغ « ٢٠٨٤ » مترا مسطحا . وعمارة السلطان عبد المجيد هي هذه التي نراها اليوم والتي أصبحت تضاهيها في الروعة والاتقان - العمارة والتوسعة السعودية الجديدة . نسأل الله التوفيق للقائمين بالمشروع في احب البقاع الى الله « بلد الرسول الاعظم » عليه الصلاة والسلام .

صدر حديثا

الاحكام النبوية في الصناعة الطبية

لابن طرخان الحموي

حققه وعاق عليه وقدمه الاستاذ عبد السلام هاشم حافظ

٣٠ قرشا خالص اجرة البريد

المدينة المنورة في التاريخ

عندما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة في عام ٦٢٢ الميلاد - مهاجرا الى المدينة المنورة قال عليه الصلاة والسلام « اللهم انك اخرجتني من أحب بلادك الى فأسكنني في أحب بلادك اليك » - وهذه هي دار الهجرة «المدينة المنورة» أحب البقاع الى الله - تقع بين جبلي أحد وعير وبين حرتي الوبرة - (١) وواقم (٢) . ويحيط بها النخيل من أكثر جوانبها - وكانت تسمى « يثرب » قبل الاسلام لان اول من سكنها - كما روى بعض الرواة - يثرب بن قانية بن مهايل بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام . وعندما هاجر اليها الرسول صلى الله عليه وسلم سماها « طيبة » ومن أسمائها المشهورة طابة . الايمان . المرحومة . المباركة . المحرمة المقدسة . مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن فضائلها المشهودة قوله عليه الصلاة والسلام « المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لا يدعها احد رغبة عنها الا أبدل الله فيها من هو خير منه ولا يثبت على لاوائها وجهدها الا كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة ولا يريد احد أهل المدينة بسوء الا اذا به الله في النار ذوب الرصاص - أو ذوب الملح - في النار » وقال : « اني احرم ما بين لابتي المدينة كما حرم ابراهيم مكة » صحيح

(١) حرة الوبرة هي الحد الغربي للمدينة وفيها بئر عروقة حيث يسيل وادي العقيق المشهور.

(٢) حرة وافسم هي الحد الشرقي للمدينة وبها كانت وقعة الحرة المعروفة سنة ٦٣ هـ



وزير الداخلية الامير عبد الله الفيصل في مطار المدينة المنورة وبالقرب
من سموه وكيل امير المدينة معالي الامير عبد الله السديري وبعض
شخصيات المدينة

مسلم . وقال صلى الله عليه وسلم : ((على أنقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطؤون ولا الدجال)) الصحيحان . وفى فضل المسجد النبوى عن أبى سلمة بن عبد الرحمن قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((انا خاتم الانبياء ومسجدى خاتم مساجد - الانبياء وهو أحق المساجد أن يزار وأن يركب اليه على الرواحل بعد المسجد الحرام)) .

عن أبى الدرداء قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((الصلاة فى المسجد الحرام بمائة ألف صلاة والصلاة فى مسجدى بألف صلاة والصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة)) وعن سهل ابن حنيف قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((من خرج على ظهر لا يريد الا الصلاة فى مسجدى حتى يصلى فيه كان بمنزلة حجة)) . . ومن أشهر مساجد - المدينة التى لم تدرس ولا زالت تقام فيها الصلوات الى اليوم : مسجد المصلى - ويسمى الان مسجد الغمامة ومسجد سيدنا على ومسجد سيدنا مالك ومسجد القبلتين - ومسجد قباء - أول مسجد أسس على التقوى .

واتمد شهدت المدينة المنورة اعظم رجالات التاريخ وابطاله المجاهدين لدين الله وفى سبيل عزته وقدسيته وعاصرت الصفوة المختارة من قادة المسلمين وزعمائهم وكانت ولن تنزل - الى أن تقوم الساعة - صوت الحقيقة المقدسة ومشعل الهدى السماوى - وضياء الانسانية الذى لا يخبو - فهو فجر أبدى يغمر النفوس بالجلال والروحانية ويعمر القلوب بتوحيد الله وعظمته . هذى هى دار (الايمان) التى افتتحت بالقرآن وآوت اشرف خلق الله وسيدهم فعاش بها احدى عشر عاما جاهد خلالها بشيرا ونذيرا مع رجاله المؤمنين للفز ووالفتح وتعميم الايمان بين البشرية - سر وجودها فى الحياة - حتى اتم الله دينه لخلقه المهديين وحج عليه الصلاة والسلام حجة الوداع - وبعد اقل من ثلاثة شهور من عودته الى المدينة اسلم الروح لربه الأعلى - بارىء

النسم - وترك امانة الامة بين يدي اصحابه المؤمنين المطهرين وعلى
 رأسهم خليفة الصديق - اول الخلفاء الراشدين - يمم فبوحات
 الدول للاسلام والحياة الكريمة - ثم اعقبه باقى الخلفاء يسرون على
 هديه حتى غزا الاسلام معظم ممالك الديار القديمة وحى وقف على
 ساحل جبل طارق القائد الشهير (طارق بن زياد) يقول : **او عرفت ان
 وراء هذا البحر ارضا لغزوتها**)) ونعاقبت على المدينة عهدا مجيدة -
 وازمان انقلت فيها الخلافة الى الحكم المطلق كما انتقل الحكم منها الى
 دمشق ثم الى بغداد ثم الى مصر تبعها للحكام الذين كانوا ينازعون
 السلطة . واكن المدينة الخالدة ظلت كما هى - النور الذى ينسج بالهدى
 والحياة - وقد قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (**ان الايمان
 به نزر الى المدينة كما تآزر الحية الى جحرها**) .

(ومناخ المدينة رطب بارد فى الشتاء جاف حار فى الصيف الا انه
 بوجه عام لطيف هادى جميل فى معظم اوقات السنة) .

وحتى ما قبل نصف قرن كان يزيد عدد سكانها على ثمانين الف نسمة
 عندما كانت - مرتبطة بسكة حديد الشام وبعد انقطاعها اخذت تتضاءل
 فيها الحركة التجارية والاقتصادية وقل التعامل المعيشى بقله السكان
 حتى اصبح الآن لايزيدون على الثمانية عشر الف نسمة . . وهناك كبير
 امل لاعادة الخط الحديدى السابق ومد خط حديدى - آخر سيصل
 شرق المملكة السعودية بغربها مارا بالمدينة فمكة . واذ ذاك يعود للمدينة
 نشاطها وشأنها الاقتصادية وتزدهر احوالها العامة بشكل اوسع واعم -
 واننا اليوم لنلاحظ الاهتمام الكبير الذى تحظى به من الحكومة السنية

وما قد انشئت فيها من مشاريع اصلاحية نرجو أن يخلص المسئولون في اتمامها والعمل النافع لمصلحة هذه البلاد المقدسة العزيزة . .
ولنتقل الى احصاء مقتضب عن الدوائر الحكومية فيها الآن اتماما
للفائدة - :

« فالامارة » ترأس المصالح الحكومية ويقوم بشئونها معالى الامير عبد الله السديري وكيلها عن أميرها الاول « صاحب السمو الملكى الامير محمد بن عبد العزيز رقد تولى معالى الوكيل الامير عبد الله السديري منصبه هذا فى عام ١٣٥٥ هـ وهو من خيرة رجال الحكومة والعاملين المخلصين . والامارة مجلس ادارى يتألف من ثمانية أعضاء ينتخبهم الاهلون كل عامين ويرأسهم معالى وكيل الامير .

و « ادارة منطقة التعليم » كانت تسمى « معتمدية المعارف » - .
وهى تشرف على جميع المدارس بما فيها القروية القريبة من المدينة -
وهى الواسطة بينها وبين « وزارة المعارف » ويدير هذه المنطقة الزميل
الاديب - الاستاذ عبد العزيز الربيع خريج كلية « دار العلوم » بمصر .
و « المحكمة الشرعية » تتألف من رئيس المحكمة والدوائر الشرعية
وثلاثة قضاة . ويرتبط بها « بيت المال » و « المحكمة المستعجلة »
و « هيئة الامر بالمعروف » .

و « المالية » تقوم بصرف الرواتب الشهرية ومنصرفات الحكومة
وتشرف على عموم صناديق المال والجباية ويديرها الاستاذ محمد سالم
الحجيلى - ولها مفتش عام من قبل « وزارة المالية » .

ولضيق المجال هنا نكتفى بذكر أسماء باقى الدوائر الحكومية ومهامها
 بيئة واضحة - : « البلدية . الصحة . مركز الاسعاف . الدفاع .
 الشرطة . الطيران . الاسلكى . البريد والبرق . الجمرك . الاوقاف .
 الزراعة . هيئة التدريس . هيئة الحرم النبوى . هيئة الادلاء . احصاء
 النفوس . فرع شئون مديرية الحج لجنة العين الزرقاء . الشركة العربية
 للسيارات . الخ .. »

ذلك عرض موجز لتاريخ هذه البلدة الطاهرة التى يقصدها الزوار
 والحجاج من أقصى فجاج الارض ومختلف البقاع بعد أن يشهدوا منافع
 لهم بأم القرى قبله المسلمين « مكة » حيث يؤدون فريضة الحج والعمرة
 كما اداها وبدأ بها خاتم الرسل والانبياء عليهم صلوات الله وسلامه
 سيدنا الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

ويحسن بنا هنا أن نشير الى اننا نقوم بوضع مؤلف خاص عن المدينة
 المنورة نرجو ظهوره فى أقرب فرصة ان شاء الله .

الصحافة والادب

له تنزل الصحافة - لدينا - وليدة ضيقة الافق كما وكيفاً تعوزها
تدراسه والتمرين الطويل كما يعوزها توجيه بعض هواتها المسفلين
بالادب - الى ميدانها المحتكر الذي يسيطر عليه رؤساء التحرير في
محنتهم وبعض المقربين اليهم .. غير ان هناك من البشائر ما يطمئنا على
ان صحافتنا قد اخذت بشيء من اسباب التقدم وكل أملنا ان تعطى القوس
اربعاً - كما يقوم المثل العربي القديم - لنستطيع ان نقفز بالمستوى
التحفي الى المكانة اللائقة لتجارى على الاقل شقيقتنا من البلدان العربية
وتلاحق الركب السائر للاداب العالمية باذن الله وجهودنا . ويرجع تاريخ
صدور اول صحيفة في العهد السعودي قبل حوالي ربع قرن تقريباً واسمها
(ام القرى) وهى الصحيفة الحكومية الرسمية وتصدر اسبوعياً وتعنى
بسر بيانات الحكومة والحوادث المحلية وبعض الاخبار الخارجية وكلمات
ومقائد المناسبات ويرأس تحريرها الان الاساذ الطيب الساسى . وهى
التي كانت تصدر فى سنة ١٣٤٤ هـ باسم «القبلة» وكانت هى الصحيفة
الوحيدة التى تصدر فى عهد الدولة الهاشمية وواصلت صدورها حتى
بدال اسمها بأم القرى وفى اوائل العهد السعودي سنة ١٣٤٣ هـ اصدرت
الحكومة مجله « الاصلاح » له اوقفها . واصدر الشيخ صالح نصيف
فى سنة ١٣٥٠ صحيفة « صوت الحجاز » الاسبوعية ولكن امتيازها

انعمل الى شركة الصبع والنشر سنة ١٢٦٥ هـ ونوقعت اثناء الحرب العالمية الثانية - وحين عادت للصدور كانت تحمل اسمها الحالي ((البلاد السعودية)) . وقد تدرجت الى ان أصبحت تصدر يومية منذ ربيع الاول سنة ١٢٧٣ هـ وهي تهتم الى جانب الانباء المحلية والعالمية بمسيرة الثقافة المتوسطة في المملكة على قدر امكانياتها المحدودة فتسر مختلف المواضيع في شئون الاجتماع والادب والتسمر والقصة يرأس تحريرها الاسناذ عبد الله عريف - وهو صحفي ناجح ووطنى مكافح ويأمل الجميع ان يزيد من نشاطه ليستوعب كافة الوسائل التى يمكن ان تقوم عليها نهضتنا الصحفية .

وفي نهاية عام ١٢٥٥ هـ اصدر الاستاذ عبد القدوس الانصارى مجلته الشهرية الادبية ((المنهل)) بالمدينة المنورة وهى تعنى بالآداب والعلوم وقد انتقل بها الى مكة المكرمة عندما اصبح عمله هناك - فهو صاحبها ورئيس تحريرها - وقد راصل جهاده الطيب لها فى التمشى مع الوعى الفكرى وتعتبر ((المنهل)) المجلة الادبية الوحيدة فى المملكة - تأتى من بعدها مجلة ((اليمامة)) التى اصدرها الاستاذ حمد الجاسر فى الرياض سنة ١٢٧٢ هـ وهو يرأس تحريرها ونرجو ان ينشط بها حضرة الزميل الفاضل لتمشى مع الثقافة العامة فى البلاد . وكانت قد صدرت فى مكة المكرمة مجلة شهرية دينية باسم ((الحج)) عام ١٢٦٦ هـ وهى تعنى بنشر بعض المواضيع العلمية والتاريخية كما تنشر تعريفات الحجاج عند كل موسم - ويرأس تحريرها الاسناذ محمد سعيد العامودى . وفى عام ١٢٥٧ هـ اصدر الاسناذ مصطفى الدرقيرى ((النداء الاسلامى)) باللغتين العربية والملايوية ثم توقفت . وفى مسحف عام ٢٧٢ اصدرت (مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر) الجديدة مجلة شهرية مصورة باسم (الرياض) وكان منتظرا ان تسد هذه المجلة الفراغ الذى نشكوه فى قلة وسائل النشر وان نهتم بنعزير الادب وتشجيع الادباء . . والمؤسسة لم تعمل او تنتج شيئا بعد مما كانت تنوّه عنه

وتريد ان تأخذ به لتساعد على النهضة الادبية بيننا على الرغم من توفر
امكانياتها ومن ان كاتب هذه السطور وغيره من الادباء قد كتبوا في بعض
الصحف المحلية والخارجية بوجهات النظر ودعوا المؤسسة لان تحتضن
الفكرة وتستغل الاقلام السعودية ، وافتقدوا ما كانوا ياملونه في المؤسسة
ورجالها ، واننا لنترجو اخيرا ان يتنبه المسئولون فيها ليؤدوا - مخلصين
راجبهم في هذا الميدان ويشجعوا الاقلام لنهضتنا الفكرية حتى نشعر
معهم بحق انهم قد حققوا شيئا نافعا وساروا الى هدف مشرف جليل .
واخيرا اصدر احد الزملاء بالظهران صحيفة « **الظهران** » الاسبوعية .
بقيت لدينا صحيفة (**المدينة المنورة**) الاسبوعية التي انشأها بالمدينة
السيدان علي وعثمان حافظ في عام ١٣٥٨ هـ ويأمل بنا ان نهمس
في آذان اصحابها بان صحيفة تصدر عن المدينة المنورة وباسمها يجب
ان تتوفر فيها الثقافة والمعرفة التامة لتنتشر على العالم نورا من هذه
البقاع الطاهرة في العلم والآداب والوطنية والا فان الصمت خير واجدى .
ان الوعي القومى اليوم في ازدياد ويشر انتاج ادباء الشباب في المملكة
بنضج فكرى جرى سيزدهر في يوم قريب ان شاء الله . . وان من اثر
هذا النشاط ومن دواعى الفبطة ان تتألف في المدن الكبيرة رابطات ادبية
من ادباء الشباب الناهض في المملكة السعودية ، تهدف الى حصر عنايتهم
بالانتاج المشرف والنهوض بآدابنا ولتكشف عن الادباء المغمورين وتقوم بمراسلة
الرابطات الادبية في البلدان العربية وفيهم الشعراء والروائيين وكتاب القصر
والمواضيع المخلقة في الاجتماع والادب ولنا كبير امل في ان تتحقق هذه
الاهداف السامية متى تضافرت جهودنا وافسحنا المجال للاقلام الناشئة
الرعاية حتى نستكمل الوسائل للنهضة الفكرية المنشودة في مهد العربية
وموطن الآداب الاسلامية الخالدة . واننا لنحظى بتأييد حكومتنا وتعزينا
امكانياتنا - انما ينقصنا - التضامن والاخلاص للرسالة التي تؤدونها
فنترجو ان نعمل جادين متفائلين لنشر مؤلفاتنا وتعريف آدابنا للعالم الذي

يجعلنا - ولنسطر لبلادنا تاريخها الثقافى ونمكن لانتاجنا الازدهار والخلود
ان شاء الله .

ورجال الفكر المتقدمون عندنا فهم لايزالون - بعضهم فى اول الطريق
والبعض - الاخر فى منتصفه واحتفاظ هؤلاء (البعض الاخر) بمكاناتهم
الادبية المتوسطة فيه بعض الخير اذا لم يسرفوا فى اهمال الاطلاع والانتاج
واذا لم تزد فى التفرير بهم اطماع الدنيا ونسيانهم لمسئولية الادب وتساهلهم
فى حقوقه عليهم - اذ ان الادب - رسالة مقدسة وايمان عميق بهذه
الرسالة ومسئولية كبرى على من التزم بها ان يؤدى لها حقها ويعيش بها
ولها مطالعا ومفكرا ومنتجا حياته هى الفكر والفن والتأمل والا فما هو منها
فى شىء والادب منه براء . نعود لنؤكد بأن ادبنا يدعو الى كثير من التفاؤل
ويبشر بنهضة واعية حتى اذا ماتضامنا توفرت لدينا الامكانيات وتنشط
انذاك على ايدينا الحركة الادبية ونرى الانتاج المشرف بحق يأخذ مكانه فى
المكتبة العربية اليوم .

ومما يدعو للاعجاب ذلك النشاط الذى اخذ به طلاب المعاهد والمدارس
الثانوية فى تكوين النوادى الادبية واصدار مجلات مدرسية واقامة حفلات
شهرية تتجلى فيها روح الثقافة الناهضة وتعتبر بشائر طيبة لمستقبل
هؤلاء النشء الذين عرفنا فى بعضهم كتاب وشعراء مبتدئين يجيدون
التعبير ويهتمون للثقافة ويتمشون مع الوعى العام . . . واذا كان لنا من راي
وتوجيه لهذه الثروة من الشباب الناهض فاننا نهيب بهم ان يواصلوا
السير بثقة والبحث دائما عن الاكمل حتى يستوفون دراساتهم العالية -
كما يجمل بنا ان ندعوهم الى تفهم علوم الدين الحنيف وبيناتها الجليلة
لنرى منهم فى المستقبل علماء اجلاء يعيدون مكانة السلف الصالح فى الديار
المقدسة التى تشرق بالهدى على العالم - لنفع المسلمين وللجهاد والتبشير
بدين الله الحق الذى من اجله خلقنا - ولن نصلح الا بما صلح به الاولون

الحج والعناية بضيوف بيت الله - رسالة الاذاعة

١ - قال الله سبحانه وتعالى في محكم آياته : (والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) وقال جل شأنه : (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام .)

ذلك نداء السماء أجل وأعز نداء لمن آمن بالله وحده واستجاب لصوته ومجده .. ملبيا دعاء الحق والجلال ساعيا لنور الهدى وفيض الكمال .. (أولئك المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم) . صدق الله العظيم .. والحج هذه الفريضة التي شرعها الله لعباده مرة واحدة في العمر حيث يقصدون بيته العتيق المقدس في (مكة المكرمة) ويؤدون شعائره في أيام معلومات معدودات (محرمين) ملبين منيبين مستغفرين ليخرجوا من هذا الموقف الجليل الرهيب كمن لا ذنب له قد غفر الله لهم وتجاوز عن سيئاتهم واستجاب ادعيتهم وهو سبحانه يباهي بهم ملائكته كما جاء في الحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : - (اذا كان يوم عرفة ان الله ينزل الى سماء الدنيا

فياهي بهم الملائكة فيقول : أنظروا الى عبادي اتوني شعشا غبرا ضاجين من كل فج عميق أشهدكم اني قد غفرت لهم . فيقول الملائكة يارب فلان كان يرهق وفلانة . قال : يقول الله عز وجل : قد غفرت لهم .)

ولحكمة اراد الخالق لخلق المؤمنين هذا الاجتماع العظيم الرائع في مكان واحد - على جبل عرفات ورمالها - في يوم واحد - واصواتهم تنطلق بابتهالات وادعية واحدة يحمدون ويستغفرون وتخضع قلوبهم وجوارحهم للعلی العظيم ولهم اهداف - موحدة وامانى طاهره (يرجون نجارة لن تبورا) . . . ولعل من اجل غايات هذا - الاجتماع الديني في ايام الحج الاكبر ان يعقد المسلمون مؤتمرا اسلاميا عاما يتدارسون فيه احوالهم العامة ويسعرضون مساكلهم ووجهات نظر حكوماتهم لتوحيد اهدافهم والعمل على تكتلهم وتآلفهم ووحدة صفوفهم وكلمتهم لصد العدوان الاجنبى ومقاومة مدنية وعادات الغرب الوضيعة . . . ولقد اشار وكتب الكثيرون الى ضرورة عقد هذا المؤتمر الدينى القومى بين شعوب وقبائل المسلمين الذين يلتقون كل عام من مختلف الاجناس في اقدس بقاع الارض ويتعارفون بهيئاتهم ولغاتهم . ولعل - رؤساء الحكومات والدول يسعون لتنفيذ هذه الفكرة التى يرحب بها خادم الحرمين الشريفين الملك سعود عاهل المملكة السعودية والذي طالما ابدى استعدادا لذلك التعاون . وندعو الله سبحانه ان ينولاهم برعايته وتوفيقه لصالح العرب والمسلمين في كل قطر .

حين لمس الحكومة الحاجة الى العناية الرسمية بضيوف بيت الله انشأت مديرية عامه لسنون الحج بمكة المكرمة في عام ١٣٦٥ هـ وادارها بضعة شهور معالى الشيخ محمد سرور الصبان الذى له من اعماله ما يشغله عن نفسه فشرع باعباء تلك السنون ورشح لمديرية الحج الشيخ

محمد صالح قزاز لما يعهده فيه من اخلاص واهتمام بالمسؤوليات فى نفس
 الوقت الذى انشئ فيه فرع لهذه المديرية - بالمدينة المنورة ونعين لادارته
 - ولا يزال الى اليوم - السيد عثمان حافظ مدير (جريدة المدينة المنورة)
 - ونقى سعادة الشيخ صالح القزاز مديرا عاما الى جانب - ادارته لمديرية
 الزراعة - حتى اختير فى عام ١٣٧٠ هـ لادارة مكب مشروع توسعة الحرم
 النبوى . ورشح لمديرية شئون الحج الاديب الاستاذ احمد قنديل الذى
 نامل ان - بتدارك سمعة ادبه لبؤدى الرسالة كما يجب ان يؤديها .
 وتختص هذه المديرية بكافة شئون الحجاج وما يتعلق بهم فى استقبالهم
 واثناء اقامتهم وعند سفرهم ... وقد كانت الحكومة تضطر قبل ان
 تتحسن مواردها الاقتصادية - الى ان تتقاضى رسما معلوما عن كل حاج -
 ثم خفضت هذا الرسم فى سنة ١٣٧٠ هـ والغى فى السنة التى تلتها :-
 وهى السنة التى انشأت فيها محطة « الاذاعة اللاسلكية لنقل الى العالم
 الخارجى عبر الاثير الصور الصوتية الكاملة لمناسك الحج فى ادعية ومواقف
 الحجاج وهم بمكة وعرفات ومنى .. وتم هى ترسل البرامج اليومية -
 - البدائية - من تلاوة القرآن الكريم والاحاديث العلمية والادبية ونسرات
 الاخبار - وموسيقى الجينس .. - على ان هذه الاذاعة لم تسر بعد نحو
 تحقيق رسالتها الاذاعية على الوجه المسرف الصحيح بالرغم من توفر
 امكانياتها الفنية والمالية واستعداد الحكومة لموازرتها .. فرسالة الاذاعة
 مسئولية ضخمة يلزم اسنادها الى خبراء اداريين من الادباء والفنيين
 والاذاعيين لنحمل اعباءها بدراسة مايجب - انتهاجه وتقديمه للمستمعين
 المواطنين منهم والمسلمين والعرب الاجانب فى مختلف بقاع العالم فى حدود

تقاليد بلادنا الدينية السامية وما تهدف اليه من ثقافة وتوجيه واصلاح -
للمسلمين خاصة ولل بشرية عامة .. واننا نرجو ان يشعر المسئولون في
الاذاعة بالنقص الذي تعانيه ويفتقدون الوسائل التي تنهض بها وبهم لاداء
الرسالة التي يحملونها على عواتقهم كما يجب ان يؤدونها لهذه المملكة
العربية الناشئة المكافحة للنهضة والعاملة نحو العمران والحضارة

ان دور الاذاعة في هذا الميدان القدمى دور خطير هام بالنسبة لمكانتنا الدينية
وما سحرم علينا اداءه نحو العالم بالدعوة والتبشير .. بالنداء صباح مساء
من اعماق الديار المقدسة الى الاذان والقلوب في المشرق والمغرب .. او
ليس هذا الدور هو من مهام الاذاعة وتبعاتها ؟ اجل انها مرآتنا امام العالم
والوسيلة السريعة المجدية للدعاية لنا ولسمعة بلادنا ونهضتنا المباركة -
سدد الله الخطى وحقق لنا .. تربيته لخير هذه البلاد وشعبها التقى
الامين .

اقرأ في العدد القادم :

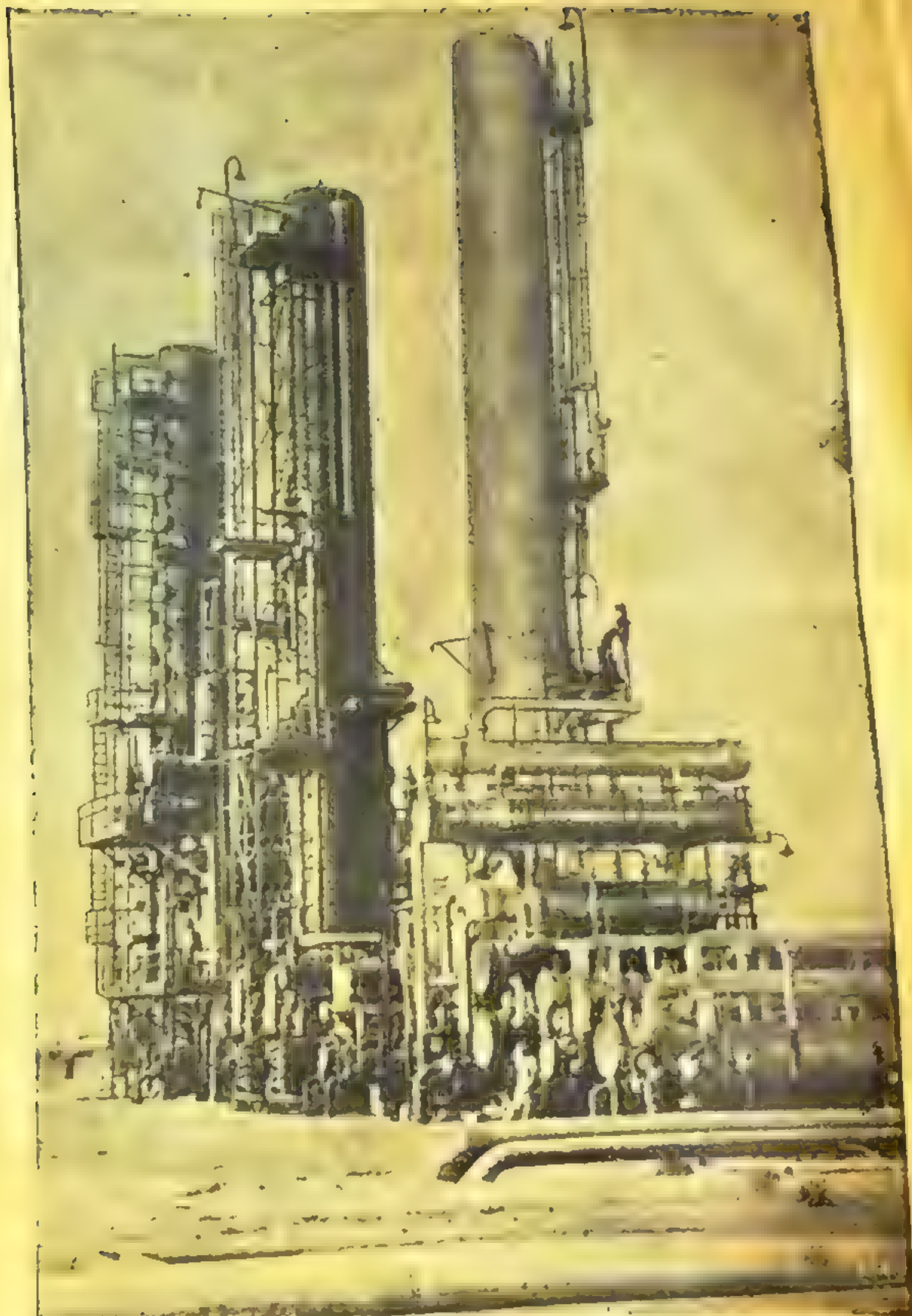
رأى فى ديب مصر - دراسة

شبح الخطيئة - قصة

الى جانب الابواب الثابتة فى ((الروائع))

قصة الذهب الاسود

ولدت فكرة البحث عن المعادن والنفط في المملكة السعودية - بعد زيارة المستر (كراين) الامريكى المفقور له الملك عبد العزيز آل سعود في الرياض معبرا عن صداقة - امريكا للعرب - في عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م. وبأمر من العاهل السعودى الراحل الزائر الامريكى المسر كراين - أوفد هذا - مواطنه المهندس الجيولوجى المسر (توشل) - في منتصف عام ١٣٥٠ هـ حيث روده الحكومة بالمعدات والمساعدين للبحث عن المياه والمعادن في المنطقة الشرقية الغربية من المملكة السعودية - غير ان النتائج كانت اقل من المأمول - فسافر ببعثه الى الرياض حيث تشرفوا بمقابله جلالة الملك وتلقى أوامره بالانجاء الى المنطقة الشرقية بالقرب من ساحل الخليج الفارسى والنقيب فيها أيضا عن البرول . . وادت الاكتشافات الجديدة الى تفاؤل كبير - خاصة في منطقة الظهران - غير أن الحفريات لم تبدأ الا في عام ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ بالدمام بعد الاتفاقية الاولى المعقودة بين الحكومة السعودية والشركة الامريكى « البابلين - ارامكو » في ٢٩ مايو عام ١٩٣٢ وظهرت اكبر بئر منججه للرب عام ١٣٥٧ هـ . وبعد سبعة عشر عاما عمدت الاتفاقية الرسيدة الاخيرة بين الشركة والحكومة في عام ١٣٩٦ هـ - ١١٩٥ م ورفعت بإشراف الملك عبد العزيز نفسه



في الميناء الضخم (رأس تنوره) يوجد هذا المعمل لتقطير طفاحة الزيت الخام

اعضاء لوفد الامريكى المفارض - وتنص هذه الاتفاقية بان لا تنهى
الا عام ١٠٤٩ م . اى انها تسرى لمدة (٩٩) عاما .

نشأت هذه الشركة كاي عمل بدائى جرى - غير ان استعداداتها
العظيمة واهدافها دفعت بها سريعا الى التوسع مما دعى الشركة الى نقل
ادارتها الضخمة من امريكا الى مناطق العمل الرئيسية بالظهران حيث
اتسعت اعمالها العملية والفنية والعلمية - وما كاد يمضى العام الاول حتى
تكونت لها فروع شتى توزعت على المنابع الثرة التى تزخر بها تلك المنطقة
وما يجاورها - وعلى الاعمال الجديدة فى السكة الحديد وفى معامل الكبريت
المنشأة براس تنورة لتكرير الزيت الخام وفى معمل استخراج الاسفلت
الذى تم بناء معمله فى عام ١٣٦٩ هـ وينتج مختلف انواع الاسفلت لعميد
الطرق والمنافع العامة ومن اعمال الشركة تنفيذ مشروع سكة حديد المملكة
السعودية التى تصل الرياض بالدمام وسيكمل سيرها حتى يصل الى
جدة مارا بالمدينة المنورة . وهكذا تكونت فى الظهران شركة الزيت العربية
الامريكية التى تضم اليوم اكثر من اربعين الف عامل ومهندس وخبير -
نصفهم من السعوديين والنصف الآخر خليط من العرب والامريكان
وغيرهم . وغدت معامل النفط هنا فى نظر العالم فتحا جديدا ضخما لانتاج
الزيت الخام والمواد الثانوية المستخرجة - اثناء التكرير والتصفية هذا
الى جانب شركات حفريات مناجم الذهب والمعادن الاخرى ومطاحنها
الجبارة التى اصبح يدير بعضها فنيون سعوديون باشراف الحكومة
وتوجيهها واول منجم للذهب تألفت شركة لاستخراجه هو منجم
(المهد) الذى يقع على بعد ٤٠٠ كيلو متر شمال شرقى جدة - ويزيد عدد
مناجم الذهب والفضة على ستين منجما كما يزيد انتاجها السنوى الصافى
على خمسمائة الف اوقية من كل نوع . اما معامل الزيت فانها تنتج
اسبوعيا اكثر من مليون برميل . وآخر احصاء لانتاج مصافى راس تنورة

من الزيت الخام في يناير عام ١٩٥٤ م يبلغ يوميا نحو ١٠٠.٠٠٠ ر.١٦٥ جالون من الغاز و (البنزين) و ٨٥.٠٠٠ ر. جالون من الكيروسين (الكاز او ٢١.٠٠٠ ر. جالون من بنزين الطائرات النفثة و ٢٠.٠٠٠ ر.٢٢ جالون من وقود الديزل و ٤٠.٠٠٠ ر.٥٠ جالون من زيت الوقود . وفي عام ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م مدت شركة الزيت امبوبا ضخما قطره ٣١ بوصة بين مدينة الظهران وميناء



في عام ١٩٥٣ وصلت قاطرتا ديزل جديدة لشركة حديد المملكة السعودية بالظهران - وهذه احدهما

ميدا بلبنان لنقل البترول بواسطة حتى بلغ اخيرا ماينفله يوميا نحو نصف مليون برميل . وتصدر الشركة مجلة شهريا باسم (قافلة الرب) تعنى بنشر كافة اعمال الشركة ومنتجاتها وما يتعلق بشئون موظفيها من الحركات العلمية والفنية والرياضية والتجارية . وفيما قبل ذى القعدة من عام ٢٧٣ ، كان نقل البترول من اختصاص الشركة حتى اشترت الحكومة اكبر قافلة بترول في العالم وجرى تدشينها في ميناء بالمانيا الغربية بعد عيد الفطر المبارك . وتتقاضى الحكومة نصف ارباح الشركة وهناك فكرة لتكون مشاطرة الارباح بينها وبين الشركة بأن تتقاضى الحكومة ٧٥ في المائة من هذه الارباح . ولعله قد يأتى اليوم الذى تتمكن فيه الحكومة من ادارة هذه الاعمال - واستثمار بترولها ومناجمها بالأيدي السعودية وحدها دون شريك او منازع . . . ومما يدعو للبشرى ان اكتشفت مناجم وآبار جديدة قبل منتصف عام ١٣٧٢ وهى في طريقها للاستثمار وينتظر ان يبلغ انتاجها ككل ما تنتجه المعامل الحالية وتصح المملكة السعودية ثلثة دول العالم المنتجة للزيت - وعندها يؤمل خير اكبر لاقتصاديات هذه المملكة العزيزة في قلب الجزيرة العربية النابض .

نحو نهضة مثالية أفضل

حياتنا اليوم تزخر بأسباب شتى لمقومات نهضة عربية سليمة تتمشى مع شرائع ديننا الحنيف بما يحفظ ويضمن لها نظرات الاكبار والاجلال من سائر الشعوب على انها قائمة في الربوع المقدسة ومايجاورها - ومنبثقة عن اهلها العصاميين - كاية نهضة اسلامية مرت في القرون الماضية في الميدانين العلمى والعملى . . ولما كانت المدنية الغربية في القرن العشرين تطفر نحو التبذل والتحرر من كثير من الاوضاع الانسانية الرفيعية - وقد سرت عدواها الى معظم الدول الاسلامية منها - فاننا مهددون ولاشك بمثل هذه العدوى وبالغزو الفكرى العابت الذى يتشدد به دعاة النهضة البوهيمية ومروجوها . . اجل مهددون اذا تهاونا في معتقداتنا الصحيحة وغيرتنا على تقاليدنا العربية السامية . واذا لم نجد من انفسنا التماسك والتعاقد السديدين لصد كل تلك المهازل وذاك التطور الشائن ثم القضاء على كل محاولة من شانها التأثير على عاداتنا او النيل من كرامه اخلاقنا الفاضلة واهداف شريعتنا السمحاء . وهذا ولا ريب من حقوق الشعب على نفسه - اما من حقوقه على حكاه وحقوق حكاه عليه فهذا ما نقصد الحديث عنه ضمن بحثنا هذا - كاستعراض لاسس التفاهم والمعاون الواجب توفرها بين الحكومة والشعب ثم الثقة المتبادلة بينهما لكوين نهضة مثالية تتجاوب مع امانيهما المسركة

وغاياتهما النبيلة . ولعل من حسن حظ اواسط الجزيرة العربية بوجه عام والديار المقدسة بوجه خاص - ان عزز الله جل جلاله - مكانة حكومتنا السعودية الفتية بعد ان ولاها امانة هذه البلاد وافتتح على يديها كنوز الارض وينابيع الخير - وهى الحكومة التى نشأت بالتحالف مع رجال الدين وحاربت كل تلك المعتقدات الدخيلة عليه من بدع - الجهلة والمتكسبين باسم الديانة والتوسل بالاولياء . اجل - ان نشأة الحكم السعودى فى بيت تقوم اسمه على الدعوة للتوحيد منحة جلية من السماء الى بلاد النور ومشرق هدى الاسلام لحكمة يريد بها الله بهذه الديار حتى يحفظ عليها كرامتها وقداستها ويصون بها دينه الذى ارتضى لعباده المؤمنين ايبقى ابدا روحانية تتحطم على صخرتها الماديات والمطامع المتفاوتة الحقيرة . وعصرنا اليوم عصر هذه المادية الطاغية التى تفقر فاها بالقوة متمثلة فى هيكل (الكفرة الفجرة) بما يزيد على اكثر من الف ضعف بالنسبة للمسلمين فى جميع انحاء العالم اليوم . تلك هى (دول الكفر) الواعية المستكبرة تقوم بالقوة تصاول وتزمر لتستعمر الدول الصغيرة او العزلاء باسم حمايتها وصداقتها لها وتنهض باختراعات عجيبة فتاة كانت تعتبر فى محبط المعجزات وتعد من خوارق الطبيعة - ولكنه عقل الانسان المفكر الناضج جعل من المستحيلات حقائق وموجودات لم تخطر على قلب بشر - وهذا هو اخيرا يصنع الدمار لنفسه ولعالمه الارضى فى القنابل المروعة ليجعله بمن عليه هباء منثورا فى دقائق معدودات . . او ليس هذا من قبح العلم وتمرده وطغيانه ان كان للعلم قبح وتمرد وطغيان ، . . . ولا نعدو الواقع اذا قلنا بان كل هذا قد زاد فى ثقة (دول الكفر) بنفسها لتفرض سلطتها على الامم الضعيفة وعلى باقى دول العروبة والاسلام المتفرقة وتستعبد شعوبها الامنة المسالمة . وهاهى فرنسا لاتزال تتحكم فى مراکش وتونس والمغرب العربى وتزج بالوطنيين الاحرار فى السجون وتسليح جيوشا من ذلك الشعب العربى الطاهر لتستخدمها فى حروبها بالهند الصينية وفى غيرها - وثم هاهى

الامبراطورية الانجليزية العجوز تفتك بالكينيين وتربض على انفاس القنال في مصر وتمثل بالعرب العزل في جنوب الجزيرة العربية وفي شرقها في الوقت الذي تعزز فيه مع حليفاتها امريكا موقف (دولة اسرائيل المزعومة) في الشرق الاوسط تهدد العرب وتحولك لهم مختلف المشاكل والمتاعب . وهذه امريكا التي تغزو بالدولار ميزانيات الشعوب واسواقها وتسير صفقاتها هذه وفق برنامج منظم للتسلح لتهيء لنفسها سياسة (وحدة) تقف في وجه الخطر الروسي ليتصارع الاثنان في يوم ما على الزعامة وقيادة العالم والسيطرة التامة عليه بالمادة والقوة - فلا بد من احباط مثل هذا التامر الوحشي الجبار . . . وامام هذا التوتر العالمي نهيب بانفسنا وباخواننا العرب والمسلمين في كل مكان بأن لا يقفوا مكتوفى الايدي يتطلعون في بله وشروء الى المسرحية الدولية الشائرة وتتعجل خواطرهم - النتائج بينما الاعتداءات تنصب وتكرر على بلادهم وتحز في كياناتهم من كل جانب وهم لا يملكون من وسائل الدفاع الا كتابة التقارير ورفع الاحتجاجات كانما ينتظرون معجزة من السماء تدفع عنهم غائلة المتمردين وتنقذهم من الطغيان الاجنبى وطوفان الاستعمار ولا يخفى بان (دول الكفر) تأتمر بهم وتحارب عقائدهم وبودها حتى القضاء عليهم لو اتاحت لها الفرصة الى ذلك . فاين ترى هي نهضتهم السامية وتكتلهم واتحادهم للمقاومة الايجابية وجهادهم المرير الصحيح لطهارة ديارهم وسلامة انفسهم وقوة حكوماتهم . اين مشروعات الجامعة العربية . . ونتائج مؤتمراتها وعملها والامانة التي اخذتها على عاتقها . . ؟

ولندع الان هذا التعميم ونجنح الى ما كنا قصدنا اليه للحديث عن وسائل النهضة في مملكتنا العربية السعودية الناشئة (مملكة الدين) كما يحسن ان ندعوها - فانها البلاد - الوحيدة في العالم التي لا يمكن بحال من تنهاون في امور ديانتها الابلامية واحكام القرآن العظيم ولا تسمح بادخال المشروبات الروحية والملاهى التي تتنافى مع الاخلاق الرفيعة الكاملة كما انه لايسمح لغير المسلمين الاقامة في حرميها بغض النظر عما استوجبته

اقتصاديّات البلاد والنهوض العمراني لاستخدام الشركات الاجنبية وبعض
المسيحيين في معامل النفط واستخراج المعادن وفي الصناعات الهندسية
والفنية للتعمير وادارة الورش والكهرباء . على ان هؤلاء محرم عليهم دخول
الاراضي المقدسة او حتى الاقتراب منها . . ونعود لنؤكد بان حكومتنا
السعودية قد ادت واجبها واخذت تقدم لشعبها حقوقه عليها منذ اسست
امكانياتها الاقتصادية بازدياد مواردها المالية - فعنيت بتنفيذ المشروعات
الحوية التي كانت تدرس لاصلاح احوال البلاد الصحية والعلمية والزراعية
الى اخر هذه المرافق الرئيسية التي عليها تقوم النهضة ونفذه الدولة
وتعزز مركزها بين الامم . وهنا نريد ان نسأل هل قام الشعب والمسؤولون
فيه بواجبهم نحو وطنهم باخلاص ، وهل ادوا حق حكومتهم عليهم بضمير
مسئول . . وقبل ان نجيب على هذا نقول ان اول ما نفتقده منهم وننتظر
تنفيذه هو القضاء على الانانية وحب الذات ثم النهوض بصدق ولائهم وسلامة
تيانهم وحبهم الاكيد للمصلحة العامة وخدمة الوطن العزيز والسعى لتحقيق
التعاون المثالي بين شتى طبقات الامة والعمل لسعادة المجموع . وباللقاء
نظرة واسعة فاحصة على المسؤولين في الدوائر الحكومية - بطبقاتهم العليا
والوسطى والصغرى - نجد ان معظمهم مقصرون فيما للحكومة - والانسانية
من حقوق عليهم . . اجل فهم لم يؤدوا واجباتهم المفروضة نحوها - وهي
ظلت تقدر وتمنح المناصب وتجزل في العطاء وتتهى وسائل النمو والتقدم
لتكون منهم امة صالحة تبني لمجد بلادها وتنهض بمستواها ومستوى
نفسها . . نهضة ترفع وتشرف من سمعها وشانها معا وترشحهما الحلود
وسلامة البقاء . . وثم هاهي الحكومة سابت الزمن وانسات وفقا لما
اقتضته مصالح البلاد (مجلسا للوزراء) بفية تيسير الاعمال عيها والتوسع
في مناطق العمران والاصلاحات واسباب التقدم بوجه عام . . ولقد حمل
كل وزير من اصحاب السمو الامراء اعباء وزارته وعمل على مضاعفة
ميزانياتها وفروعها لتحسين مستوى مناطق اعماله واخصاصاته فيها . .

ولا يزالون يجاهدون لرفعة شأن الوطن الحبيب والامة الكريمة - هذه الامة التي تتمتع بالتفاهم التام معهم وتتعاون بكل جهودها مع الجهاز الحكومى للتطور نحو حياة اسعد وخلق نهضة افضل مستظلة برعاية عاهلنا المحبوب الملك سعود - هذا الذى يقوم بدوره اليوم ببدا حياة جديدة للعزة والتقدم وللنهوض الشامل فى كافة انحاء المملكة المعمورة بعد ان اسسها وكونها المغفور له والده العصامى الذى كان عهده فالأ حسنا للجزيرة العربية فأيده الله بنصر من عنده . بعد ذلك نعود الى بعض اولئك الموظفين (الاستغلاليين) - هؤلاء المواطنين الذين كرمتهم الحكومة واسلمتهم امانات هذه البلاد ليتعاونوا معها على رفعة شأنها وتحقيق سعادة الشعب ورفاهيته - فهل ادى هؤلاء الموظفون اماناتهم وبراوا ضمائرهم ، وهل اتقوا وراعوا حق هذه النعمة الجليلة ، لا اظن . . بل ان الحقيقة تعترف - للأسف - بانهم يخونون الثقة التى مركزتهم ويستغلون مناصبهم للتواكل والوسادة الناعمة او البطش بما تحت ايديهم من (حمر النعم) والثراء على حساب الدولة المظلومة دون مسئولية او وعى من ضمير او وجدان . . فما هو ذنبها ، ما ذنب الحكومة الامينة فى هذا ، لماذا كل هذا الاسراف فى النوم والغنيمة ، اىكون هو الجزاء بعد الفضل والاحسان والجميل ، امن الايمان ان يتنكر المرء لواجبه ثم يستسيغ الرزق الحرام فى غفلة من الناس - وخالق الناس لا يخفى عليه شئ وهو الذى يمهل ولا يهمل وللمسيئين بالمرصاد جلت قدرته . يا قوم لابد من الحساب فتفكروا وادوا اماناتكم ولا تكونوا كالدين (اسالوا السواى بعلم فيستحكم ربكم جزاء وفاقا) . الا واننا نريد ان نحقق اسمى معانى التعاون بين الفرد والمجتمع - بين الحكومة والمسؤولين . . اننا نريد ان نقضى على كل تلك الصرخات المشائمة والحسرة والحيرة اللتين نتبينهما على كل لسان فى امور نهضة بلادنا - كأن نسمع فى كل مكان مثلاً : (اين من يهتدى ومن يسمع ، اين بلدية البلد تنظف هذا الطريق او تصلحه ، اين غفت مشاريعها وهل تبعث فيها الحياة ،

اين النظام الصحى والصحة نفسها تلوث الشارع القريب منها بنفايات
 اعمالها ، اين الطبيب الرحيم بالفقير - والعلاجات الثمينة تختفى الا
 لشخصيات معلومة ، اين هرب الضمير الانسانى من بعض موظفى الدوائر
 حتى لا ينتهى عمل ما دون رشوة، متى ينتهى اويبدأ فى تنفيذ المشروع (كذا)
 وقد مضت كذا سنة وكذا شهر ، كيف يحل لذلك المسئول ان يستغل
 مركزه وتمتلىء جعبته بالمال المحرم ؟ الى مثل هذه الاستفسارات المزعجة
 المؤلمة عن الاعمال فى كل دائرة وميدان بينما الحكومة لم تترك ناحية من
 نواحي مقومات البلاد ومرافقها الا وفكرت فى تحقيقها وعززتها وهيأت لها
 سبل النمو والانتعاش - ترى ماذا ستعمل الحكومة اكثر من هذا لتضمن
 واقعية اهدافها وعملها لخير رعييتها وهنائها ، او ليست التبعة كل التبعة
 الان على الموظفين ، وازاء هؤلاء اظن انه لم يبق الا ان تكون الحكومة هيئة
 سرية من نفس رجالات الملك الدينية - يتنقلون فى جميع بلدان المملكة
 يتفقدون فيها احوالها وهيأتها - وحركة اعمالها ونظمها فى الدوائر الحكومية
 وفى غيرها ليحيطوا بانفسهم بكل تلك العراقيل والاسباب التى قد تقف
 امام نهضتنا السامية حتى تضيق عليها الخناق وتحد من خطاها وهنا
 نقولها صريحة اذا فوجئنا بشيء من النقد تأن علينا المسئولية فى اكثر
 مسبباته - اجل انه لامسئولية للحكومة فى تأخرنا - اذا تناومنا وتواكلنا
 وتشتتنا . . امنا الطريق فلنسر مطمئنين عاملين - ولا يبقى الا ان نكون
 دائما مخلصين فى اعمالنا ونياتنا النبيلة لنؤدى بحق حقها وحق الوطن
 علينا ونسير ببلادنا نحو نهضة مثالية افضل فى ظلام العلم والعدل والحرية
 والدين .

الشعب بين الوعي والآمال

بعد هذا المقال اختتمت كتابي باستفتاء وجهته الى عديد من الوطنيين الناهضين بمملكتنا الحبيبة - فيهم الأدباء والموظفون من ذوى المسؤوليات - كما كنت القى بمثل هذا الاستفتاء الى كثير من طبقات الشعب اثناء تنقلاتي ببعض مدن المملكة الكبيرة لاستوضح شفاهايا واخبر مدى انفعال نفوسهم وتأثرهم بالوعي العالمى وشعورهم بالحياة الكريمة وما يطمحون اليه من امانى .. وكانت النتيجة المنتظرة الاكيدة - صفحة مشرقة جديدة تعبر بجلاء عن التطور الشامل الذى اكتسبته عقليات الشعب ونفوسهم من شتى الجوانب الهامة التى عممت التعليم واوجدت عناصر التكافؤ فى مجموعات النهضات العامة صحية كانت او تجارية وعسكرية او زراعية .. الخ .. كما اكتسبته من الظروف والملابسات التى مرت بنا فى النضال مع الطبيعة - حكومة وشعبا - حتى تركزت هذه المملكة المترامية الاطراف وتحسنت احوالها الاقتصادية واخذت تعمل فى مضمار الجهاد الحيوى وثبتت اقدامها فى مركب التقدم وتشارك فى موكب النهضة السائر للتشيد والاستقرار والحياة الطيبة الرفيعة . ولقد كان طبيعيا ان يستكمل الشعب وعيه ويتفهم حقيقة وجوده - ومتطلبات معاشه ويطمح الى حياة افضل وآفاق ارحب ويسند بعضه بعضا فى الوسيلة والغاية

ساعيا بثقة من هذه الوسيلة وإيمان بهذه الغاية النبيلة التي هي منار كل منيقظ صادق الوطنية حتى يدركها ويضع عندها مسنراحه بعد ان يتأكد بأنه حقا قد استحق سلام الخلود - وان بلاده وعصره قد ارتسما في سجلات التاريخ وانهم جميعهم قد أصبحوا يكونون - ملحمة المجيد التي لا يمل الزمن تردادها . ومن حقنا هنا ان نعرف بأن بعض الشعب متواكل ضعيف النفس وواجبنا ان نوقفه وندفعه للثقة بنفسه وللإخلاص في مهامه وعمله نحو نفسه والوطن - وبتفائل نستطيع ان نؤكد بان معظم الشعب مدرك كل الإدراك ما عاصره وما هو بسبيله او مقدم عليه - يتطلع دائما الى الذروة وينشد العزة والكمال ولا ينسى أبدا في التفاني للعمل لبلاده هذه البلاد الناهضة التي سبلغ غاية ازدهارها ومجدها في يوم قريب بأذن الله . في ظل عاهلنا الملك سعود الذي يشرف بنفسه على مطالب رعيته وحاجات مملكته . ولا يؤلمه قدر ان يهمل المسئولون في واجباتهم وتبطل أعمالهم - وهو الذي يصدر أوامره بالأعمال الضخمة في مشاريع البلاد الحيوية ويهيئ الوسائل لبناء نهضتها . فلا أقل من ان نعود ونهيب بالموظفين الكبار والصغار ورؤساء الأعمال على السواء - ان يطرحوا عنهم الجبن والخاذل وان يتحرروا من كسل النفس وتهاونها بالمسئوليات وان يؤدوا ماوكل اليهم من أعمال بامانة وينفذوها بضمير حر مسئول بحزم الانسان العامل من اجل خدمة الوطن والحكومة والا فما ادينا شيئا من حقوقهما علينا وواجبنا بدعونا لان نخلص في العمل ونؤدي كل شيء يتطلب منا . . ان الشعب الذي ينادى بالحياة الكريمة ويدعو الى الرفعة والتقدم ولا يعمل مخلصا ولا يقتحم الفرص فانه سيفلل كما هو ينعم في فلاة . . الأمة التي تحلم بالمجد وتريد العلاء ولا تنصب ولا تسهر الليالي فانها ستبقى جارية حيث هي تنفق عمرها في الآمال الخائبة ولا تحظى الا بلمع السراب ويرحم الله شاعر

تونس الخالد أبو القاسم الشابي الذي قال : -

« اذا ما طمحت الى غاية ابست المنى وخلعت الحذر
ولم اتخوف وعور الشعاب ولا كبة اللهب المستعر
ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر »

اجل هذه هي الحياة .. نضال وواجبات وسعى دائم الى تحقيق
العزة والعيش الزاهر .. سعى بتوثب وجراة واخلاص في العقيدة والعمل .

الشعب ورجال الدولة هم المسؤولون عن تكوين النهضة والكفاح في
سبيلها .. مسئولون كل في موضع اختصاصاته عن مظهر البلاد وبواطن
امورها - .. على رؤساء الاعمال ان ينشطوا وينفذوا ويخلصوا . وعلى
الصحافة ان تتعقب وتتحرى وتوجه . وعلى الشعب ان يتفقد وينظر
ويستبصر - فعلى عاتق كل مواطن مسئولية من الجرم التهاون بها ونحن
في منتصف الطريق تكافح ونبنى ونكون وننشد النهوض العام في كل مرافق
حياتنا واوجهها . ونحن من نحن ؟ - الدولة الاولى في الاسلام والعروبة
.. ام الدول الاسلامية ووجهتها .. او ليست حقيقة بان تكون هي اليوم
الموجهة المرشدة الداعية للمثل العليا وكرامة الانسان - كما كانت في الثلاثة
القرون الاولى للهجرة ؟ ؟ ؟ او ليست حقيقة بان تعيد عهد الخلافة
الاسلامية وتعد لها عدتها وواجباتها ؟ ؟ اننا نريد ان تكون هذه البلاد
العظيمة هي المحرك الرئيسى لمجموعة الدول الاسلامية وتحمل مسئولية
المسلمين في مختلف بقاع الارض - والذين أصبح عددهم نحو اربعمائة
مليون مسلم . وان المؤتمر الاسلامى الذى يعقد كل عام في مكة المكرمة
والذى خصصت له مصر مركزا فيها - ان هذا المؤتمر العظيم نرجو ان
يكون فيه العمل الايجابى وتكاتف المسلمين ووحدتهم لينضموا تحت لواء
واحد ويحققوا تلك الفكرة المثالية لتصبح قبلتهم (موطن النور) الذى شع

بالهدى والحق على العالم من قلب الجزيرة العربية - يصبح هذا الموطن
 الاعظم هو الذى يسوس دول الاسلام ويشرف على مسئوليات المسلمين
 فى كل قطر - لتكتل جهودهم تظلهم راية واحدة وتهتف اعماقهم بصوت
 واحد ليحققوا غاية واحدة هى النهضة الاسلامية فى اسمى عهودها .
 العلم .. العلم السماوى الذى جاء به القرآن والحديث هو كل شئ
 لتحقيق نهضتنا ورفع شأننا - فاولى ان نقيمه ونعمل به وانقن لنستطيع
 ان نكمل الوسائل الاخرى .

وجميل بنا ان نستقصى هنا عدد المسلمين فى الاقطار الاسلامية وفى
 الدول الاجنبية .

- الدول الاسلامية المستقلة :

مليون	
٨	المملكة العربية السعودية
٢٢	مصر
٦	السودان
٧	اليمن
٣	سوريا
٣٠	تركيا
٢	المملكة الاردنية الهاشمية
٥	العراق
٢	ليبيا
٦٥	باكستان
٦٠	اندونيسيا
١٧	ايران
١٣	افغانستان
(٣٥٠) الف	لبنان

- الدول الاسلامية غير المستقلة :

مليون	
٤	حزموت وعدن وعمان
٣	الكويت
٤	تونس
٨	الجزائر
١١	المغرب العربي
١٢	افريقيا الغربية
٢٠	مستعمرات افريقيا

- المسلمون في الدول الاجنبية :

٢١	الهند
٤٥	الصين
٣٨	الاتحاد السوفيتي
١	امريكا
١	اليابان
٢	يوغوسلافيا
١	البلقان

قال الله سبحانه وتعالى وهو أحكم الحاكمين .

((يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما - انا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا)) . (صدق الله العظيم)

الا فليتعتظ المسلمون وليعملوا لدينهم كأنما هم يقضون غدا ولدنياهم كأنما هم يعيشون للأبد ...

((انتهى))

البحث عن الزيت



فركت اطارات السيارات
الكبيرة آثارها على رمال
المملكة العربية السعودية
لتروي قصة العرق والعمل
المضني والحظق الفني ،
وكلها تصاحب اعمال البحث
عن الزيت في اراضي الصحراء

ارامكو

شركة الزيت العربية الامريكية
الظهران - المملكة العربية السعودية

استفتاء

((ماهى الوسائل التى تراها صالحة لنهضتنا ؟))

توجهت بهذا الاسفتاء كتابة الى اكثر من ثلاثين مواطنا من المثقفين سواء منهم الموظفين او اصحاب الاعمال الحرة .. وهدفنا ان تتلاقى وجهات النظر المختلفة والآراء الصريحة فى صعيد واحد - هو هذه الصفحات - نستخلص منها ما يصلح ان يكون نواه طيبة لنهضتنا بوجه عام - علم، وصحبا .. اقتصاديا وعمرانيا ... الخ .. فمملكتنا الناشئة اليوم تطلب منا العمل والوفاء فيه .. النهوض والانشاء والعمل لها .. الولاء لحكومتنا السعودية الراشدة والتعاون معها لاستكمال كل وسائل التى تحتاج اليها بلادنا ويستلزمها مجتمع لنحقق لدولتنا العنية تعزيزه اسماى ماسمناه واجل نهضة اسلامية يسجلها القرن الرابع عشر يوم بعزة وفخار .

واننا اد ننشر هذا اجابات الرملاء الناهضين الذين احبوا مشاركتنا فى توجيه - ناسف لاهمال بعض الدس بوجهنا اليهم بالاسفتاء فاثروا الصمت * والذين اعدوا من الاجابة بحجة انها سابقة لاوانها . والحياة تعاون وتفاعم ونرجو من الاعماق ان يوفقنا الله جميعا لخير امسنا والوطن وصالح العرب والمسلمين فى كل قطر .

المؤلف « ع . ه . ح »

اجابة الاستاذ السيد احمد يس الخيارى

مدير مدرسة القراءات بالمدينة المنورة

سؤال عظيم من سائل كريم

المفروض ان السائل الكريم يقصد بقوله « لنهضتنا » اى نهضة البلاد السعودية كلها . فالوسائل التى اراها صالحة لنهضتنا اى نهضة البلاد السعودية هى الاخذ بسائر العلوم وسائر الصناعات والنوسع فى الزراعة والعمل على تحسين الاخلاق وتوضيحا لذلك اقول : -

قال الحكيم الاعظم معلم الخير صلى الله تعالى عليه وسلم (من اراد الدنيا فعليه بالعلم : ومن اراد الآخرة فعليه بالعلم : ومن ارادهما معا فعليه بالعلم ومن اراد العلم فعليه بالقرآن) ويقول الله تعالى فى القرآن عن القرآن (ما فرطنا فى الكتاب من شىء) والعلوم كثيرة وكثير جدا .
**« ما حوى العلم جميعا احد لا ولو مارسه ألف سنة
 انما العلم صنوف جمّة فخذوا من كل صنف أحسنه »**

فلواجب تقويم اللسان بالنحو والصرف : وتقويم العقل بالمنطق والحساب والهندسة والجغرافيا والفلك : وتقويم الروح بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والتجويد والتوحيد والقراءات والفرائض : وتوسعة المدارك بالتاريخ والشعر والانشاء والمحفوظات : وبهذا يكون الادب والادب الرفيع : ثم تقويم الاجسام بالرياضة البدنية : ولا بد من دراسة الفلسفة العلمية والادبية والروحية وهذه تحولنا الى الصناعات وهى كثيرة فمنها العقلى ومنها اليدوى ولا بد لنا من النوسع فيها بقدر المستطاع : ثم لابد لنا من الزراعة والنوسع فيها الى اقصى حد فان بلادنا بفضل الله تعالى رراعية بالمعنى الصحيح : وكل هذا يوصلنا بالعالم

ويوصل العالم بنا بالتجارة والاسفار والرحلات والاخذ والعطاء : وهنا مشكلة المشاكل وهي الاخلاق فالاخلاق قبل كل شيء تحتاج الى تقويم وصدق الشاعر العربي العظيم القائل (وانما الامم الاخلاق) وينقصنا شيء من أعظم الاشياء وهو الثقة ببعضنا البعض فهذه مفقودة فينا الى حد العدم . فاذا امكننا تقويم اللسان والعقل والروح والجسم وتوسعة المدارك ثم التوسع في الصناعة والزراعة والتجارة وتقويم الاخلاق وايجاد الثقة بيننا فقد نجحنا ونجحنا الى حد كبير .. فهذه الوسائل التي اراها صالحة لنهضتنا - والله سبحانه وتعالى الموفق للوصول اليها والسلام .

احمد يس الخيارى

الكتاب القادم فى اول يونيو

الملحمة الشعرية الخالدة

« راهب الفكر »

سمو بالادب الواعى والثقافة الحرة الجريئة

ثورة على الاستعمار ونقمة على الظلم والظلام

اجلبة الاستاذ عبد القدوس الانصارى
صاحب ورئيس تحرير مجلة « المنهل » الادبية بمكة المكرمة

اجمل هذه الوسائل فيما يلى :

١ اولاً : ان نحرض كل الحرص على مقومات ديننا الحنيف . عقيدة
وعبادة وعلماء وعملا ومعاملات .. فنطبقها حيال كل ذلك كما
شرع وهدى ورسم .. لان اساس مجد هذه البلاد هو هذا
قال جل وعلا « الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم
الذى ارتضى لهم . وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدوننى
لا يشركون بى شيئا » ..

ان الحاضر هو وليد الماضى ، رقىا وهبوطا ، والمستقبل ابن
الحاضر وحفيد الماضى تقدا وانحطاطا .. ومن لا ماضى له
لا حاضر ولا مستقبل له .

(ثانيا) اذا تأملنا فى اسباب تفوق الغرب فى هذا العصر نجد هذه
الاسباب مجملة فى :

- (ا) الداب على العمل من غير ملل .
- (ب) الحرص على الوقت فالوقت من ذهب .
- (ج) تنظيم الاعمال وتصنيع البلاد .
- (د) نشر الثقافة والتعليم فى كل دماغ ومكان .
- (هـ) البحث عن الاهم . والارقى فى كل عمل وعلم ورأى ..
- (و) التنظيم العمرانى الذى به يسهل كل عمل .
- (ز) الاخذ بالرأى الاصلح وان بدا من الاصغر والاقل .

(ح) شغل الفكر والتعليم بالاختراع والاستنباط والابتكار . . اى بالبحث العلمى التطبيقى على توازن الحياة .

(ط) استغلال كل الامكانيات . . سواء كانت فى الزراعة او الصناعة او التجارة او السياسة ، او حتى النظريات الاجتماعية والادبية والعمرانية .

(ي) ببسيط الامور المعقدة على قدر الامكان . حتى يستفاد من كل شىء بسهولة وبسر هذه هى القواعد العشر الى انبنى عليها ازدهار مدينة الغرب الحاضرة . . فعلينا ان نبذل اقصى الجهود لاقتباسها ، حتى نبذلهم او نصل الى مستواهم فيها . . وباتساق ذلك مع علاقتنا الروحية العتيدة تسمو نهضتنا ، ويعود الى بلادنا عزها الشامخ ، وتنبوا من جديد عرش مجدها الباذخ .

عبدالقدوس الانصارى

أجابة سيادة الدكتور فؤاد أبو غزالة

مدير صحة منطقة المدينة المنورة

ان الوسائل التى أراها صالحة لنهضتنا الصحية يمكن اجمالها فيما يلى :

- ١ - تسهيل وتشجيع الطلاب والطالبات لدخول الكليات الطبية ومدارس التمريض وارسال البعثات الطبية للخارج بصورة مستمرة .
للاستفادة من المخترعات والاكتشافات الطبية الحديثة التى تزداد يوما عن اخر وللتوسع والتخصص فى مختلف الفروع الطبية التى لها علاقة مباشرة فى الامراض المنتشرة فى بلادنا واهص بالذكر منها امراض العيون وامراض الاطفال والامراض العصبية والعقلية والنفسانية مع الاكثار من اطباء الاشعة والجرايم والكيمياء بفروعها المختلفة والمتعددة .
- ٢ - نشر مراكز رعاية الطفل والامومة فى كل بلد حتى يتسنى لنساء ان ننشئ جيلا جديدا صحيحا وقويا .
- ٣ - نشر مراكز للطب الوقائى والعلاجى فى عموم المقاطعات حتى نستطيع التوقى من الامراض السارية والمهلكة من جهة والقضاء عليها عند حدوثها من جهة اخرى مع تعميم اللقاحات الوقائية المفيدة كالجدري والسل والديفتريا الخ . والتزام الاهالى بقبولها .

الدكتور فؤاد أبو غزالة

اجابة الاستاذ شكيب الاموى - جدة

تصورت نفسى زراعا اطوف فى كل بقعة من البلاد افترس عما يمكن
استصلاحه زراعيًا .. افترس عن كل عين وكل واد وكل ما يمكن ان يصلح
ليكون سدا يتجمع فيه مياه الامطار .. لارى فى كل منطقة من مناطق
البلاد بقاعا خضراء .. ولارى بعد قليل انه امكنا ان نسد حاجتنا
بانفسنا .. فلا نحتاج لقمح او شعير او خضرة او فاكهة من الخارج
قط فى حرب او سلم ..

وتصورت نفسى عاملا وهبه الله معرفة كل الحرف .. فاخذت على
نفسى اقناع الاثرياء بانشاء مصنع للجلد مثلا وآخر للنسيج وآخر
للاثاث .. وآخر للاسمنت وآخر للبلاستيك .. وفى مدة يسيرة او غير
يسيرة من الزمن اصبح فى البلاد صناع مهرة واصبحت البلاد فى غنى
عن استيراد كل ماتحتاج اليه من الخارج واصبحنا منتجين اكثر منا
مستهلكين .. واصبحنا نلبس مما نصنع ونزود بيوتنا مما تنتجه
معاملنا ..

وتصورت نفسى عالما استحث الناس جميعا على طلب العلم ..
ليفتحوا فى كل يوم مدرسة .. فى كل شارع وحارة .. وفى كل مضرب
خيام .. وفى كل قرية .. ثم انادى من على كل منبر وباعلى صوتى
موجها انظار العالم الى اهمية هذه البلاد التى تحوى الحرمين والتى
تهفو اليها قلوب المسلمين جميعا فى مشارق الارض ومغاربها .. والى
امنية كل مسلم ان يتلقى العلم فى مهد المروبة والاسلام .. وبالتالي الى
وجوب فتح كنية او جامعة - قد تتعثر اول الامر سنوات معدودات
ككل جامعة جديدة - ثم تسير على بركة الله .. ونرى الطلاب والاساتذة
يردون اليها من كافة الاقطار الاسلامية .. فتصبح هذه البلاد كما كانت
منار العلم والهدى ومركز الثقافة الاسلامية والعربية على مر الاجيال

والدهور .. فتسند قيمتها الروحية بقيمتها العلمية .. هذا هو الحل
العلمي للآزمة العلمية .. واننى لمستعد للدفاع عن هذا الراى دفاع
المستमित .. !!

وتصورت نفسى كذلك جنديا .. يلبس البزة العسكرية فخررا مختلفا
فى الليل والنهار .. ادعو الى الجنودية فى البيئات الاروستوقراطية
والشعبية .. لينتظم فى سلك الجنودية الناعمون المرفهون المدلون
والخشنون سواء بسواء .. وليكون كل مواطن جنديا عند اللزوم ..
عندما تجتاح البلاد غارة مفاجئة كفارة (اسرائيل) على عرب فلسطين ..
وليس بعيدا ان نفاقا فى كل يوم من اسرائيل بجديد مادمنا على مانحن
عليه من تكاسل وتهاون وتخاذل وتباغض .. !! وتصورت نفسى اجمع
من كل بيئة وجماعة المال واطير به فى بعثة عسكرية لاعود احملى الى بنى
وطنى السلاح الخفيف والثقيل من كل مايمكن ان تحصل عليه يدي
من اى جهة من جهات العالم .. وتصورت نفسى اشاهد التدريب
العسكرى والتجنيد الاجبارى .. اشاهد معسكرات التدريب فى كل
جهة من جهات الجزيرة صباح مساء .. لنعقاد وبالتالى لننعم ونهنا
بروح الخشونة .. روح الفروسية الحقبة التى ولد ونشأ بها آباؤنا
الاولون فتحملوا اى جو .. وساروا فى اى بقاع .. فى السهل والجبل
والرمال والبحار .. فاتحين .. قاهرين .. فرفعهم الله واخفضنا ..
اعزهم واذلنا .. !! .

وتصورت نفسى كذلك عاملا من عمال (الصحة) .. انظف بيدي
الآبار التى يتوالد فيها البعوض فى احياء القرية والمدينة .. وافتح
مستوصفات رعاية الطفل فى كل شارع وحي انادى الامهات هاتوا الى
اولادكن وبناتكن لارعاهن واعلمكن كيف تكون العناية بهن .. لاعطيهم

بيدي زيت السمك والحليب والفيتامينات وامسح القذى عن عيونهم ..
لينشأوا سليمين من التراخوما والسل وامراض النساء .. لينشأوا جيلا
صحيحا ينفع الامة والوطن .. تصورت نفسي اطوف على كل بيت اسأل
والح في السؤال ورجاء الامهات ان لا يتركن اطفالهن طعمة الامراض ..
وبمجرد ظهور اى اعراض مرضية يستدعين الطبيب الذى عليه ان يعالج
مرضى الامة مجازا » ويعطى العلاج كذلك مجانا .. تماما كالهواء المباح
لكل من يدب على الارض دبا من انسان وحيوان ونبات .. »

وتصورت نفسي موظفا امينا مجدا .. اكدح ساعات العمل بجهد
متطلع اولا وقبل كل شىء الى التقدير .. لان التقدير لا بد وان ياتى بعد
الجهد والثبات والاصرار على النجاح .. تصورت نفسي موظفا نزيها
عفيفا شريفا اخدم جميع طبقات الشعب دون ما تمييز بين هذا وذاك
لمركزه او ثرائه او جاهه .. لا اقبل الرشوة من احد .. واطمح دائما
لمركز اكبر .. ولكن اسعى لتحقيق طموحي بجدى وعرقى وكفاءتى لا
باساليب معوجة ولا بمكر او لؤم او نفاق او تأمر .. لا اركن ولا ولاؤجل
معاملة ضعيف او مظلوم او فقير الحال .. بل هؤلاء البسطاء الكادحون
فى نظرى لهم اولوية الاهتمام والعناية بشئونهم لانهم طبقة الامة التى تعتمد
على يمينها .. ومنه تأكل خبزها .. وهم هم الذين يبنون مجد الامة
وعظمتها .. دون ما ابواق وهتافات وتطويل وتزمير !!

اخيرا يا سيدى .. يا ابن العروبة البار ..

تصورت نفسي كاتباً وخطيباً .. اثير الدنيا على رؤوس الخاملين
التقاعسين البلقاء .. الذين يريدون وقف سير الامة .. وتأخير انطلاقها
وتسارعها ماضية نحو اعز امانيتها وابعد غاياتها ومراميتها .. نحو المجد
والعزة والكرامة .. نحو تحقيق ما وصلنا اليه فى ايامنا السابقة الخالدة

اير الدنيا ليعمل كل مواطن فى حدود عمله واختصاصه مخلصا لئامه
واعية مبصرة .. متعلمة .. تاخذ العلم الحديث بكل وسائله وضروبه .
بكل كيميائه وميكانيكه .. بكل جده وخطيره .. لنلحق سير الحضارة
لنلحق عجلة القوة .. ولتكون انا القوة الضخمة المحترمة فى الاسطول
الجبار والسلاح الجوى والبرى ولا نحمى به حدودنا فحسب .. بل
نقوض اساليب الاستعمار ونبعد اسرائيل وكل غاصب لحقوقنا وديارنا ..
ولا نكتفى بهذا .. بل نعود بالامبراطورية العربية الاسلامية مؤلفة على
غرار « الولايات المتحدة الامريكية » وبروح اسمى .. وعندها فقط ندعو
انفسنا عربا .. ومسلمين .. والا فنحن بقايا وحثالات ونفابة لا قيمة لها
فى الوجود .. !!

هذا هو كل مفهومى للنهضة الصالحة وكفى .

شكيب الاموى - جدة

خير ما كتب عن الشهيد الحسين بن على رضى الله عنه

فى المؤلف التاريخى الادبى القيم

((شهيد كربلاء))

للاستاذ فهمى عويس

قيمة النسخة ٢٠ قرشا تطلب من المؤلف ص ٠ ب ٢٤٥ القاهرة

اجابة الدكتور غلام احمد طبيب بالمدينة المنورة

ينقصنا كثير من الوسائل الحيوية في ميدان الحياة العملى - كفرض التعليم الجبرى وفتح النوادى الادبية والتعليم الدينى للمرأة ، وانشاء مصانع الدباغة والصابون وعمل السبح والزجاج الذى يستخرج من الرمل الشفاف اللامع والموجود فى الطريق بين رابغ والمدينة وغيره من الطرق . وثم زراعة القطن بكثرة حيث ان اراضى الحجاز صالحة لهذا النوع الهام من الانتاج . ويستحسن ان تعطى الاراضى للزراعة العامة كى تتوفر المنتجات التى نطلبها ويستهلكها الانسان باسمرار - كما يجب تعميم المواصلات داخل البلد لتسهيل على المواطنين والزوار . ويوجد فى بلادنا الكثير من المهاجرين الذين يمكن استخدامهم فى شتى المصانع وتشغيل الياىادى العاطلة بوجه عام . واننا نأمل ان يتعاون رجال المال فى المملكة مع حكومتنا السعودية السنية للنهضة الشاملة فى الوطن العزيز

دكتور غلام احمد

اجابة الاستاذ عبد الرحمن احمد حكيم موظف بوزارة المالية بجدة مصلحة الزكاة والدخل

سؤال احتار فى الاجابة عليه لانه يتضمن اشياء كثيرة وكثيرة جدا والجواب عنه فى حد محدود لايكفى ولان من الضرورى الاجابة عليه على التحديد المذكور فانى ارى من الاوفق والاصح لنهضة هذه البلدة ومن ثم لنهضتنا نحن ان نعمل جادين دون تقصير او اهمال او تواكل على اتباع ما جاء به الكتاب السماوى المقدس وعلى تنفيذ احكامه وما اقتضاه من التشريع الحكيم الذى سنه لنا رب العزة بجلاله وقدرته ثم نتواصى على اتباع السنة المحمدية التى هى قانون حكيم لدين عظيم جاء به محمد بن عبد الله من رب حكيم عليم فاذا استطعنا تنفيذ ذلك وتمسينا بموجبه

بعزيمة صادقة وإيمان خالص لوجه الله تعالى فانه لن يضيرنا ان نأخذ من مدنية الغربيين وحضارتهم وهى ماكانت لنا ولاجدادنا من قبل شيئا من التمدن العمرانى والدراسات العالية لفنون الصناعة والزراعة والاختراع على الطرق الحديثة فاذا قدرنا على تحصيل ذلك فقد ادركنا خير الدنيا والاخرة وهذا لن يكون الا فى الايمان الكامل والعمل المتواصل مع التواصى والله الموفق .

عبد الرحمن احمد حكيم

اجابة الاستاذ ناجى صادق مفتى بمكتب معانى وزير المالية

لقد ثبت ان الصحافة متى ماقامت على اسس سليمة وتوجيه صادق لنسمو فى البلاد الى ذرى العزة والسؤدد وباستقلال تام فى مبدئها - هى من اهم عوامل حضارة الامم ورقبها وبسعادة شعبها .

فاذن نحن فى حاجة الى صحافة حرة نزيهة توجه الراى الى مافيه صلاح الامة وعزها فتنتقد من تراه يحيد عن الطريق القويم وتوقظ الراى وترشده الى مافيه صلاحه ونجاحه فلا تحابى ولا تجامل كثيرا املا فى هبة او خشية من انقطاع مورد فتسجل غير الحقائق وفى هذا كما لا يخفى اذى لمصالح البلاد العامة . . هذا وانه ليست بالصحافة فى شىء مانراه من قيام بعض الادعياء بنشرة تستجدى بالمحابة والمجاملة واسموها جريدة كانت وسيلة لكسبهم واعانتهم فى اعمالهم الذاتية .

واذا كان قادة الجيش عليهم المعول فى درء الاخطار وقهر الاعداء فان الادباء هم قادة الجيل نحو نهضة مثالية شاملة وبث روح التحفز والنضال ومحاربة الرجعية البغيضة .

وتقاس حضارة الامم ومدنيتهم بازدهار الحركة الادبية في بلادها ،
 فقيادة الفكر هم حملة المشاعل وعنوان الامة الصادق
 وان لنا رغبة عميقة بالسير حثيثا نحو المجد والعلا ومن حق الادب
 علينا مؤازرة قادة الفكر والنشء . . هؤلاء الذين يفتنون زهرة حياتهم
 ليخلدوا ببلادهم فهم كالشمعة تحترق لتضيء السبل لمن حولها .
 وبمؤازرتهم تستطيع البلاد ان ترفع راسها عاليا وتتطاول نحو نهضة
 شاملة زاهرة باذن الله

ناجي صادق مفتى - جدة

اجابة السيد زهير عبد القادر حافظ - بالمدينة المنورة
 اخو المؤلف ووطنى نبيل

كان ابي رحمه الله يوصينا بالخلق الحسن وينصح كل من عرفه ان
 يتحلى بمكارم الاخلاق وحسن معاملة الناس مستشهدا بقول الله عز وجل
 مخاطبا نبيه الكريم : « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » .
 واننى ارى اننا معشر المسلمين فى حاجة عظمى الى التماسك والتعاقد
 بروحنا وفكرنا وعمليا - ولا يصح لنا هذا الا بكمال الاخلاق الحسنة الرفيعة
 فان تكون « كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » . . شعارنا نبيل الضمير
 وحياة الفضيلة والمروءة فنعطف على فقيرنا ونواسى مصابنا ونجل فضلاءنا
 ونشجع ذوى المواهب ونخلص فى اعمالنا وديننا . فالنهضة القوية القويمة
 لا تتحقق الا بالتعاون وسمو الاخلاق والعمل الصالح . . والله در الشاعر
 الذى قال :

« صلاح امرئ للاخلاق مرجعه فقوم النفس بالاخلاق تستقم

زهير عبد القادر حافظ

اجابة الاستاذ ابراهيم الحاج احمد العطيوى مهندى معمارى بالمدينة المنورة

يتمنى ويسرنى بنفس الوقت ان استعرض النواحي العمرانية كما يلى:

- ١ - من المهم جدا ايجاد قانون تنظيم المدن فى البلديات بعموم بلدان المملكة وعلى ان يطبق تطبيقا صحيحا وينفذ تنفيذا فعليا مباشرا من قبل الاخصائيين بالبلديات وخاصة ترتيب الاحياء والعمران وربطه باوصال العمران والتهوية والارصفة . والشوارع والانارة الكهربائية بعد ايجاد التيار المواتى لهذه الغاية .
- ٢ - ايجاد مستنبتات زراعية غايتها غرس وتطعيم جميع الاشجار المثمرة مع اشجار السرو والصنوبر المختص بالزينة التى لا بد منها حول اواسط الشوارع وبعض الحدائق للاهالى . على ان يديرها اخصائيون بدائرة الزراعة . وارى ان ذلك يفى ، بالترفيه عن الشعب وتوسعا عظيما بالعمران .
- ٣ - ايجاد صهاريج خاصة للمياه تملأ بواسطة ماتور خاص ليتمكن كل انسان ذو سكن اخذ المياه لمنزله بواسطة انابيب وعداد للمياه منها تحسب مقطوعيته فى كل ٣ اشهر من قبل فرع خاص مربوط بالبلدية يسمى - مصلحة المياه .
- ٤ - ايجاد مشروع كهرباء لانارة الاحياء والشوارع والمساكن مقابل عداد خاص بواسطة تؤخذ مقطوعية المشترك من الاهلين .
- ٥ - ان هذا راى الخاص بعد ان رايت مشاريع ملكية عظيمة قد اطمئن لها ضمير كل انسان كمشروع توسعة الحرم النبوى الذى لم يسبق لكل أمم العالم تشييد مثله فى العهد السعيد .

ابراهيم الحاج احمد العطيوى - المدينة المنورة

اجابة الطالب بالمعهد العلمى بالمدينة المنورة السيد محمد كامل الخجا

— وهو شاعر — ناشئ يعرف (بالنسر الصغير)

يسألنى الاستاذ المؤلف عن الوسائل الى اراها صالحة لنهضتنا — وانه لسؤال وجيه تمنيت لو سئلته من زمن لا عبر عما يختلج فى نفسى من امانى نحو بلادى — وما قد حانت الفرصة لادلى بدلوى مع الدلاء للخدمة العامة فاقول :

١ — الاتحاد الذى بلغ به اسلافنا منتهى ما يحلمون فى العزة والقوة والسطة حتى كانت كلمتهم هى العليا ينعمون فيما بينهم بالآلفة والمحبة والعدالة والاخلاص (اشداء على الكفار رحماء بينهم) فليت شعرى متى نعيد شامخ عزهم وعالى مجدهم ؟ الوحدة التى تنادى بها للجميع فى القلوب والامانى والغايات حتى نصل الى كل مانصبوا اليه من كرامة ونهضة والى مقاومة المدنية العابثة والمستعمر الفاسد الذى يتربص بنا على الحدود فى كل قطر عربى متسلم .

٢ — الصحافة التى هى عنوان رقى الامة ومظهر نشاطها — انها المنبر الذى يدعو للحق فى تشجيع الاقلام وحقوق البلاد وتاليف الجمعيات الخيرية وقبل كل شئ هى وسيلتنا الى خلق وعى افضل اذا كانت تؤدي رسالتها باخلاص — ومملكتنا الكبيرة قليلة الصحف ومحدودة الانتشار الخيرية وقبل كل شئ هى وسيلتنا الى خلق وعى افضل اذا كانت تؤدي نسمع عنها من كثير من المواطنين الناهضين .

٣ — الكليات العلمية المتنوعة التى نأمل ان تعمم فى جميع المدن الهامة لينتشر بها المتخرجون فلا تحتاج الحكومة الى استقدام المدرسين والخبراء والاطباء وتقل بهذا النفقات .

٤ — الندوات الادبية للشباب والطلبة فى كل اسوء لتتلاقى وجهات انظارهم وثمار عقولهم ويتدارسون شئون مجتمعهم للسمو به ومعالجة مشاكله بوجه عام — وفى هذا مافيه من تحفز للنشر وتبصر بالواقع واتساع للمدارك والتحلى بالصفات الكاملة والاخلاق الفاضلة — اخلاق المتعلمين

محمد كامل الخجا

النافعين لبلادهم العزيزة .

أهم مراجع بعض مواضيع الكتاب :

جزيرة العرب في القرن العشرين - للشيخ حافظ وهبه

قلب جزيرة العرب - للمرحوم الأستاذ فؤاد حمزه

ابن سعود - الكونت وليمز

بعض أعداد صحيفة أم القرى

بعض أعداد صحيفة البلاد السعودية

حاشية

- بينما الكتاب مائل للطبع وردت هذه الانباء :
* وفاة فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم (رئيس
المحكمة والدوائر الشرعية بالمدينة) تغمده الله
برحمته .

* استقالة صاحب السمو الملكي الأمير
طلال بن عبد العزيز من (وزارة المواصلات)
وتعيين سموه سفيراً للحكومة في باريس - على
أن تضم (وزارة المواصلات) الى (وزارة المالية
والاقتصاد الوطنى)

الروائع

ملحق ثقافى تلتقى على منبره نفثات الصدور والاقلام يظهر كل شهر ضمن كل كتاب يصدر من سلسلة (روائع الادب العربى) الشهرية .

صفحات من الادب والفن والحياة

اقرأ فى هذا العدد

المحرر

كلمة العدد

العصامى الحر

ثريا جودت

ع . ه . ح

.....

((فتاة الهرم))

{ ما وراء البحار
الى المواطنين النازحين الى

ضوء وافكار

يا شرق

قرات لك

اخبار ادبية

هذا العدد

باسم الله وبتوفيق منه نسير دائما - وهذا هو
العدد الثاني من صفحات (الروائع) الثقافية نعبر معها
طريق الحقيقة النيرة لتؤدي بها رسالة من أسمر
رسالات الحياة التي خلقنا من أجلها نحن المفكرون .

ومن أجلها جئت الى (ارض الكنانة) العزيزة من
الوطن الامين الحبيب (المدينة المنورة) لنشارك في النهضة
الادبية الواعية ونرفع الحجب عن ادب الحجاز الحديث
المغمور - حتى نستعيد مكانته الادبية العظيمة الشأن
العريقة في المجد . . فمن هذى البلاد المقدسة شعشع
نور الهداية الاول وانطلق في قلب الجزيرة العربية برجال
مفكرين مخلصين نصروا الله فايدهم ومكنهم من فتوحات
الشرق والغرب لنشر دين العدالة والسلام في الارض
بشيرا ونذيرا لقوم يؤمنون .

واليوم ونحن ازاء دول التهور والاستعمار التي
تصول بمدنيته الخرقاء وتجول بضلالها الاثم .. اليوم
نحن في أمس الحاجة الى قيادة موحدة والى مقومات
معنوية قوية والى تمسك شديد بعقائنا الكاملة التي
لا ترزعها نزعات الدنيا - والى مفكرين احرار وعاملين
مخلصين حتى نستطيع مقاومة كل تحد اجنبي او اعتداء
غاشم يمس كرامتنا او ينتقص من كرامة بلادنا العربية
والاسلامية .

اليوم وسط هذه العواصف الهوجاء - يدعونا الواجب
المقدس لحماية الاسلام وتقاليده السماوية العادلة بان
نتازر ونناصر حكوماتنا يؤيد بعضها بعضا بعزم الايمان
وايمان العزيمة لنصبح كالبنيان المرصوص يشد بعضه
بعضا - فوالله الذي لا اله الا هو ما استقام الامر للامم
قبلنا الا بوحدة القلوب والراى واخلاص النيات وايمان
الضمائر بنفوسنا والعمل بهدى كتاب الله الذي انزله
سبحانه معجزة فكرية بين خلقه لتضىء لهم السبل في
عبادتهم ومعاشهم وتوضح لهم واجبات الانسانية على
نفسها وكرامتها وغاياتها ..

عزيزى القارىء :-

هذه الصفحات من أجلك ننشر بها كل ما أمكن
صلاحيته للنشر من انتاجك فى الشعر أو القصة
أو المقالة - فكتب لنا بهذا الانتاج لنؤدى معا
رسالة الادب الجديد ونسير فى طريق النور -
واكتب لنا باستشاراتك وآراءك وما ترغب
الاستفسار عنه فى هذه النواحي الحيوية من
الادب والفن والحياة - فاننا سنخصص باباً
لهذا نرد فيه على كل ما يصلنا من أدبائنا
وقرائنا الافاضل . .

والله معنا وهو يهdy السبيل .

مدير (الروائع) والمشرf على سلسلة (روائع الادب العربى)

ص . ب ٢٤٥ القاهرة

الى المواطنين والنازحين الى ما وراء البحار من شبابنا وبعثاتنا

جعلت فداك يا صديقى اية انباء تواردت الينا واى مجون هذا الذى سمعه عنك حتى أصبحنا اخوف مانخافه عليك أن تظل ساعة من نهار بين ذلك العالم الخارجى المتمدين وبعيدا عن موطنك وعن اهلك وعشيرتك . ترى ما الذى قد أعددت له لكل هؤلاء وهم ينتظرون اليك فى لهفة وأمل ؟ . ماذا يا صديقى . . . اعقوب حتى فى الدين ؟ معاذ الله أن يرضوا لك كل هذا التغير - وهو ما يشاع عنك اليوم وعن أمثالك وقد عرفه كل انسان اتصل بك او جالس زملاءك وتذاكر معهم بعض الوقت فى شئونهم الخاصة . . انا شخصا ممن جالس نفرا من أولئك الذين نرحوا فى بعثات تعليمية الى الشرق الاوسط او الى اوربا او الى اميركا . . فروعت مما عرفت وساءنى حالهم مثلك . . انتم الذين كان ينتظر منكم ما يبشر بقوى النهضة الفكرية وما يبعث فى نفوسنا العزة بتمسككم بروحانية الشرق وتعاليمنا المقدسة . . فآين هذا السعى الكريم للوعى وللتأزر الروحى الذى يعد من الأسس الاولى للسمو الاخلاقى والانطلاق فى اجواء المحبة والسلام . ؟ الله الله يا شباب اليوم - فبدلا من ان تعودوا وقد ازددتم قبضا على اسرار الايمان والثقة بعروبكم الصادقة - وبدلا من ان تعودوا بأراء وتجارب تضىء الافاق وتعزز النشأة الاسلامية السليمة بتحطيم الذات والصلف . . بدلا من كل هذا نراكم قد تبدلتم غيركم ولكأنما اشربتم فى قلوبكم الضلال . . خيلاء وزهو وأحاديث ماجنة وطريقة بقصص الحواءات العابثات - وهل اكثر من هذا سفها وسخفا ومظلمة بل وشماتة بالوطنيين وبالمبادئ الكريمة الحرة التى كان يؤملها فيكم وينتظرها منكم الوطن لتصبحوا رجال الجيل

النزيه وقادة الأمة الباسلة في عزيمة متدفقة بالصلاح والتقوى : (الصلاح
 النفسى) الذى يسقى للمساواة ويأبى للشعوب الحرية حياة القيود والضعة
 فيجول في كل ميدان لتطهيره مما يعميت فيه من تلك الادواء والآفات الهدامة
 ذلك الى جانب (التقوى الجوهرية) التى نبعها الايمان الصادق والتى هى
 الفضيلة وكمال الحياة وموضع كل امل ورجاء . . اخشى عليك يا صديق
 - وزملاءك - من هذا التدهور الخلقى والفكرى والتقليد الأعمى لبدع الغرب
 واساليب مدنيته الزائفة المجرمة ! وارانى معك فى موقف مضاد لموقفك
 الذى تحاول به ان تكون شيئا مذكورا وقد زججت بنفسك ونفيسك فى
 غمرات ذلك العالم العابث الماجن تتأثر خطى اهله فى صعود وهبوط
 حتى اخذت عنه طبائعه السقيمة وتلبست لبوسه تاركا ضميرك (المسلم)
 يتلاعب على مسارحه الضالة او يجرى وراء مطالب الحياة الوضيعة المخزية
 فاذا انت قد جئت تحمل الوزر والعار فى اخلاقك وافعالك وقد ضحيت
 بمبادئك الشرقية الشريفة وكأنك تدوس بشريتك السامية بقدميك وتهك
 حرمة شخصيتك بيدك بل وكأنك تلوذ بشيطان الغرور فتسايره مسايرة
 الظل وقد اغراك لمع الآل فى صحراء المدنية الواسعة - فطغى على روحك
 الثقل واشمازت منك نفوس كانت تود فداءك بحبة القلب وباعدت عنك
 قلوبا كانت تنيط بك اجل امانيتها وأحلامها . . اهكذا يا صديق تنسى نفسك
 وسرقتك وما لهما عليك وما لك عليهما ؟ اتخيب ظنوننا فيك وتحطم ذلك
 الهيكل الجليل الذى كنا نقيمه لك فى جوانحننا ؟ ابأس - وطنك على مدح
 اغراضك النفسية من حبك وحكمة وجودك فيه وهو الذى انبتك وامدك
 بالقوة . . ؟ لقد ذهبت مملوءا عزما وشهامة نفس . . مشربا بروح عروبتك
 العالى وكرامتها ولكنك رجعت مملوءا بالصلف والافكار المبتذلة والحذلة
 فى احاديث المجالس وفرغت حتى من دوافع اسلامك تلك التى تنبهك الى

قدسية الصلاة وتوحي اليك بعمل الخير وتصلك بربك .. لقد افرغت
سر الحياة الطاهر واستبدلت الضر بالنفع فما اشد رثائي عليك وما اقسى
تقمتى في افعالك التقليدية المتخبطة .. اين اذن اضعتم وزملاءك اسرار
مبادئكم القومية الشرقية وكيف فقدتم سمو ارواحكم العربية الطاهرة ؟
هل بعدت بينكم وبينهم الشقة أم رانت على نفوسكم وافكاركم اشياء
لانفهمها مثلكم وعلاجها لا يعدو ان يكون في عظة تعود بنا الى ايام الحداثة
الغريرة البريئة : -

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تطفمه ينفظم

ليس صحيحا ان تقولوا هكذا قدر لنا وهكذا شاء حظنا وتنشئتنا ..
ان تغدون عالة على البلاد التي انجبتكم ورفعتكم راسها ووفقت الى
تيسير تنويركم وتزويدكم بالغذاء الروحي والعلمى .. اتوصمون سمعتها
بعار مدنية الغرب وخزى تمدنكم الأجوف الذي تحاكون به الامم اللادينية
حتى صار كل شيء من شرائع الدين السامية مرده للاباحية والتهاون وحتى
اصبحت الواجبات الدينية حملا قاسيا لاطاقة لكم به او عسيرا عليكم
اداءها .. لكم اخذنا باللوم في ذلك وعيب علينا تهورككم واستهتاركم بتقاليدكم
وتصرفاتكم العابثة الغريبة وانتم بين الوهم والشك ساهون متعجرفون
تبسمون في لهو واستهزاء او تضجون في تورة ونقمة على القضاء وحكم
السماء ثم لاتعنون بشيء من دوافع وطنيتكم او يعنيكم امر من امور بلادكم
العزيزة .. يا شباب الجيل ويا ايتها الامة المسلمة لن يتطلب منكم اكثر
من التمسك بمبادئ ديننا وشرائعه المقدسة شرائع الانسانية البصيرة
العاملة لخيرها وسعادتها - ليصبح الجميع فيمن رضى الله عنهم ورضوا عنه
ذلك لمن حنى ربه .

((العصامي الحر))

صُورُ وَاَفْكَارُ

شوامخ الادب الغربى

فرانسوا رابليه :

كاتب فرنسى ولد فى شينون سنة ١٤٨٣ او حوالى ذلك ومات فى باريس سنة ١٥٥٣ . كان قسا لكنه رغم ذلك ورغم معارضة رؤسائه درس العلوم الطبيعية واللغات القديمة من عبرية واغريقية . ثم درس الطب فى مونبليه وليون . وعين سنة ١٥٣٢ طبيبا ومدرسا للتشريح وله عدة مؤلفات طبية . ورحل الى ايطاليا مع الكاردينال دوبلىي فكان سكرتيرا له ومبعوثا لدى البلاط البابوى وحصل من البابا بول الثالث على الاذن بممارسة مهنة الطب .

لكنه منذ سنة ١٥٣٢ انقطع للتأليف متخذا اياه كمهنة - فالف كتب الدليل (الماناه) وبعض الكتب الهزلية . وقد لاقى مؤلفه الكبير « الحوادث العظيمة الخيالية للعملاق الضخم جارجنتوا » نجاحا كبيرا وهو محور من قصة شعبية قديمة نشر فى خمسة اجزاء ظهر آخرها بعد موت رابليه وهذا الجزء مشكوك فى صحة نسبه اليه .

وقد كان رابليه نائرا بطبعه ضد الماضى الرجعى وتقاليده نائرا ضد العقائد المدرسية التى تفسد عقول النشء الطبية الذكية . وقد عارض بعض الطقوس الكنسية قائلا انها تشوه الطبيعة الانسانية . اما من

الناحية السياسية فيبدو انه يفضل المستبد العاقل المسالم الذى يرى مصالح البسطاء والعلماء على السواء . وغايته الاجتماعية هي ما صوره في « ديرتيليم » في الجزء الثالث من مؤلفه حيث يعيش جماعة من المثقفين النبلاء حياة جديّة عاملة - لكنهم متحررون من الفروض الاجتماعية السائدة في عصره .

ولم يكن حظ رابليه في دنيا الافكار التقدمية المتحررة بأقل من حظه في دنيا الشعر فقد كان اكبر شعراء القرن السادس عشر اطلاقا وان لم يتميز شعره بالعمق قدر تميزه بالحماسة وتنوع الفكاهة وجزالة اللفظ وروعة التصوير .

يحكى ان رابليه وهو على فراش الموت قد استقبل مبعوثا من قبل (الكاردينال جاد) يستفسر عن صحته فقال له : هو يحتضر :

- قل لسيدنا في اى حالة طيبة تجدنى وربما بعثت في طلب احد من الكبراء .

وفي رواية اخرى انه انفجر ضاحكا عدة دقائق قبل ان ينتهى ثم صاح :

- انزلوا الستائر فقد تمت المهزلة

وهكذا غادر الحياة واحد من اكبر ومن اصدق من مثلوا الانسانية البورجوازية .

فقد كان رابليه واقعيا متفائلا مر السخرية عاش حياته مناضلا في سبيل التحرير الفكرى للبشرية .

ومما يعيننا على تفهم شخصية رابليه ما كتبه انجل :

« لقد واجهت الانسانية ثورة تقدمية كانت من اخطر ما عرفتة ابدا وكان هذا العصر محتاجا الى عمالقة فعرف كيف يخلقهم عمالقة في

تفكيرهم ورغباتهم . . عمالقة في تنوع واتساع معرفتهم . هؤلاء هم
الرجال الذين وضعوا النطاق الحديث البورجوازية والذين فعّالوا كل
ما وسعهم وام يكونوا قط من صفار البرجوازية ذوى العقليات المحدودة «

وهذا التقدير من انجل يوضح لنا الخطوط الرئيسية في حياة ومؤلفات
ارابليه الذى كان شخصية متعددة الجوانب . فقد كان راهبا ثم صبا من
الرهينة رغم مكانته الكنسية المحدثنة وكان طبيبا وكان فقيها وعالما في
ارنار وكان سبعوثا لدى البلاط البابوى وكان شاعرا في بلاط ملك اشهر
مرعاية الشعراء وتشجيع الادب وكان يشرى احيانا ويملك احيانا اخرى ثم
اصبح منفيا شريفا وكان وجوده وجود الرجل الذى شارك بجميع قواه
كل اعاصر زمنه المتقلب وقد اكسبه هذا منحة عظيمة بصداقته للناهين
من رجال عصره الذى هو عصر النهضة كراسم ود رتردام . وفي مغرب
حياته كان نصره زائعا عند من قرءوا له وان لم يعفه من الادانة في نظر
رجال السربون ذوى العقليات المدرسية .

حدث هذا منذ اربعمائة عام وهى فترة ليست بالطويلة في تاريخ
البشرية لكنها كافية لاختفاء معالم الاحداث الزمنية وكافية لان يوارى
شخصية كبيرة ببعض الظلال . فما الذى يجذبنا في هذه الشخصية
الفريدة وما هو كنه الذكرى التى نحفظ بها ارابليه ولماذا يثير فينا مؤلفه
الذى وضع منذ اربعة قرون والذى يقص علينا مغامرات قوم من الجبابرة
الخطرين النهمين ؟ . ولماذا لم يفد هذا الكتاب من المخلقات التى يتراكم
عليها الغبار ؟ ولماذا هو على العكس ما زال في ساحة المعركة من اجل

تعمدة الانسانية ؟

ان كل شيء ضخم في اعمال رابليه من احجام شخوصه العملاقة الى اعمالهم المضحكة المبكية ومن قسوة سخريته الى طيبته في ذات الود . وعظيمة ايضا هي روح التفاؤل عنده وقوة ايمانه بمصير البشرية المجيد . . هذا التفاؤل يجمعه بالقوم الذين نشأ منهم ويقرب السكاتب الكبير الساخر من عصرنا الحالى ويجعله حاضرا في اذهان شباب قرائنا المملوئين تطلعا وحساسية . و (دير تيليم) يمثل عند رابليه وجودا اشتراكيا مثاليا للرجال الاقوياء الاحرار ولكن هذه الاونوبيا النصف كنسية النصف ارسقراطية بعيدة جدا عن مثلنا الاشتراكي الاعلى . فهذه النخبة التي يزرعها القدر من النبلاء والتي اعتزلت العالم لا تريد النزول الى خضم الادميين الذين يحيطونها على اننا لو حاولنا ان نفهمها كما ارادها رابليه معرفنا قيمة مايتيحها لنا من صور حية متجددة .

وتعبئة كل قوى الحياة والحاجة الى توجيه المجهودات الانشائية هذا هو ما يميز الخطوط الايجابية في تعاليم رابليه وما كان يدعو اليه مدرسي النشء الجديد . والقارىء السوفيتى يميل بطبعه الى هذه الاتجاهات التى وان لم تكن كاملة لكنها مليئة بالتعاليم لخلق مجتمع بشرى وسعيد . وكزميله العبقري الاسبانى سرفانتس يعرض رابليه فى اعماله بالعاشق الخيالى للحياة الروائية والفروسية لكنه اكثر فطرية وبساطة واقل رقة من زميله مؤلف دون كيشوت فليس لدى رابليه عمق الفهم النفسى ليقدم لنا حتما شخصيات حية عميقة مرسومة بعناية لكنه يمتاز عن سرفانتس باتساع الافق الساخر - فرابليه لا يبقى على شيء ولا يبقى على احد فقد سخر من مجتمعه كله : من الطبقة الحاكمة ورجال الكهنوت ونبلاء الاقطاع ورجال البلاط والملوك الفاتحين والقضاة ومدعى الادب ومعلمى النشء الذين كانت صناعتهم تعذيب العقول الصغيرة .

كل هذه المجموعة كانت تحيا على صفحائه متزاحمة ضاحجة مطاحنة
معطية لنا صورة ضخمة - لكنها نمضي دون أن تخلف أثرا كبيرا . وقد
ذهب في سخرية مذهبا بعيدا زرع به كثيرا من الدعائم الكنسية وزرع
به أسطورة العرش القادر على كل شيء .

ونجد في مؤلفه فصلا غريبا لا ينفق مع سياق القصة هو « سر
الشفف » فقد اظهر فيه رابليه شاعرا عاش قبله بمائة سنة - هو الشاعر
(فيون) في اواخر حياته اظهره مظهرا غير متوقع . . فقد جعل نجح
امرته عصابة من الافاقين يرتدون جلود الخراف والثيران والثعالب
ويعلقون فرونا راجراسا ويلعبون دور الشياطين وجعل هذه العصابة
الغريبة تتلهى بنشر الفرع بين الناس ونهب رجال الكنيسة وخاطبهم
قائلا : « انكم تلعبون جيدا يا حضرات الشياطين . تلعبون جيدا » .

هذا التعبير الحى الذى يعترض فجأة سياق الكلام ملئ بالبلاغة
وبدلنا على تفكير رابليه المطبوع الملىء بالحربة وعلى روحه الشعبية وعلى
عمق الجذور التى تأصل بها مؤلفه فى الحياة العادية من افراح ومغامرات
الفئة المتوسطة نصف الجائعة فى ذلك الوقت وبدلنا ايضا على الديمقراطية
الطبيعية الموجدرة بالفطرة فى (فرانسوا رابليه) .

وان بوزجوازيتنا الحاضرة قد افتقرت ثقافيا وبعدت عن اصولها
وتغير كل شيء فيها وختنها كل شيء فالعماقة الذين حققوا انتصارات
الفكر الانسانى و"ذين فبروا الطبيعة وتغلبوا عليها لم يخلفوا سوى اقزام .

((ثريا جودت))

شعر

يا شرق

يا شرق ليلك طال والمستعمرون على اقتراب
ملكوا الجواء وطوقوا احساس موطنا المهيب
عبروا بارض ديارنا واستوطنوا عند الهضاب
وغدوا بأسلوب الهوى يتأثرون خطا السباب
ويشايعون مكائد الفجار في البلد المصاب

يوحون بالمنية الخرقاء بالعبث المشين
واتوا لنا بالمزريات من الملاحى والمجون
بالمفريات يززعسون كرامة الشعب المكين
ويناهضون شعور قومياتنا بين الحصون
فمتى نبدد غيمة النذل المهيمن في الوكون ؟ !

يا شرق يامهد الحضارة والمآثر والخلود
ياشعلة التاريخ في كف الطبيعة في الوجود
هبنى وان اسرفت في ظلي تمائيل الجودود
اشباح ابرار مضوا وتعشقوا سكنى اللحدود
على احيى من سلاح الوهم اصوات الرعود

يا شرق اظلمت الكواكب والمرابع والديار
وتشاءت حول المضاجع فكرة الظلم المثار
والحيرة الكبرى طفت في صدرك الخفر الذمار
فشأوت بالنظر الفرير على العسواتم في صفار
وبنوك لزالوا يعانون الكرى عبر النهار
يا شرق تهذى حولك الاوشاب بالامل الكبير
والنساء والارغول ما هتفا سوى النعى الشرير
وحياتنا شرقت باكواب الهوان على الهجير
وتلوب في اعصابنا ذكر السكابة والسعر
من ابن نخطو او نثوب ؟ وهل نهيم مع الاثر ؟

لا لن نعيد تراثنا ونعود قوما صالحين
حتى نزلزل ساحة الحرب المقدس طائعين
ونجرع المستعمرين طلا التعاسة ناقلين
لا ظلم بعد اليوم لا ذلا نرى لا غاصبين
لا بد من نقطة تجتاح فينا الخاملين
وتذيب في الحورية الحمراء روح الباسلين
وتحطم الاغلال عن اوطاننا بالعاملين
فلقد مضى عهد العبوديات بين الفابرين
وتطلعت اعماقنا لحقوق قوم ضائعين
لسنا باحرار اذا لم نفتديهم صادقين
ونعود بالشرق العريق الى الفاخر ظافرين
ونوطد السلم العميم به لخير العالمين
فحياتنا موت اذا عدنا نؤمل غافلين
والمجد لا ينييه للاوطان الا العاملون

مصر - ع . ه . ح

اخبار ادبية

باب تحرره الادبية

(فتاة الهرم) -

بالقاهرة .

* في فبراير سنة ١٩٥٥ اصدرت شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي بمصر كتاب (الاحكام النبوية في الصناعة الطبية) لابن طرخان الحموى من اعيان القرن السابع الهجرى - وهو الكتاب الذى حققه وعلق عليه وقدمه الاستاذ عبد السلام هاشم حافظ فى العام الماضى وباع للناسر حقوق الطبع بتضحية كبيرة .

* لفنة جلية مشكورة من سيادة الرئيس جمال عبد الناصر للنهوض الادبى ونقل التراث الرفيع الى لفتنا الحية - بوضعه المبلغ الضخم تحت تصرف سيادة الدكتور طه حسين رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة العربية - كما كان للتبرع الذى وضعه معالى السيد حسن شربتلى التاجر الحجازى المعروف بالمثل تحت تصرف سيادة الدكتور لمشروعات اللجنة الثقافية - كان لهذا العمل النبيل ايضا مثار حديث كافة الاوساط الادبية والثناء الجهم على وطنية السيد الشربتلى بمساهمته فى النهضة الثقافية بالبلاد العربية .

* فى احدى الندوات الادبية بالقاهرة انتقد زميل من الاعضاء الكرام مظهر صورة (الفلاف) الذى صدرت به مجموعة قصص (قلوب كليمة) - اعدد الماضى من سلسلة (روائع الادب العربى) - بالنظر الى ان المؤلف حجازى وصوفى محافظ . وقد اثرت مناقشة بريئة حول مواضيع القصص التى

بقية اخبار ادبية صفحة ١٥٦

((الزيت طريق الى المدنية))



تقوم شركة الزيت اعرية الامريكية بنشاط
عظيم لتدريب السعوديين على الاجهزة الطبية
الحديثة .

ويبدو في الصورة بعض الموظفين السعوديين
من موظفي الشركة يتعلمون فن التمريض على
مومياء .

الزيت

هو الطريق إلى التنمية الحديثة



ارامكو

شركة الزيت العربية الأمريكية
الظهران - المملكة العربية السعودية

لافت البناء الجم ووصف بانها (جريئة) الى جانب كونها تعبر بحلاء عن
مقدرة المؤلف الفكرية واسلوبه الفني الناضج . ورد المؤلف بقوله : الكاتب
الواعى لا يمكن ان يهرب من الحقائق ولا يد لادبنا ان يأخذ طريقه الى الكمال
— الى العمق الذى كان يعبر فيها في الماضي — اما ، صورة الغلاف فاقبى
في احسارها مكره لا تطل — لان التوريع يضطربنا لان نحارى اذواق الجمهور
النظرية . »

✽ تصدر في الجرائد مجلة ادبية شهيرة باسم « هذا الجرائد » بالمعنى
العربية والفرنسية وهى تعنى بالانحاح الواعى وتنتشر برنامج الاداعة الجرائد
وشيثا من الانباء السياسية .

✽ في المدينة المنورة — بالحجاز — تكونت منذ عامين (اسرة الادب الجديد)
من ادبائها الشباب المجددين للقيام باظهار النتاج الادبى المغمور والعرب
بالادباء الذين ينطوون في حيرة — ولكن الايمان بالرسالة الادبية لابد ان يقفز
باصحابها حتى يثبتوا بحق انهم بناء النهضة الادبية وان الحجاز بهم
سبستعيد سمعته الادبية الخالدة في القرن الثالث عشر الهجرى ومن اعضاء
(اسرة الادب الجديد) السيد المشرف على اصدار (روائع الادب العربى)
التي تعد من اعمال الاسرة — والسادة الاساتذة : (محمد هاشم رشيد وحسن
مصطفى صيرفى . ماجد اسعد . محمد العامر الرميح . عبد العزيز ابراهيم .
عبد الرحمن رفة . الشريف منصور بن فارس . ابراهيم البسام .) واننا
لنرجو ان توفق الاسرة للتضامن الدائم وتعمل جاهدة في هذا الميدان الذى
اختارته عزة وطموحا بالادب الحجازى على الاقل .

قرأت لك

* نحن لا نتعلق ابدا بحاضرنا . نستبق المستقبل مستبطين قدومه ، كأننا نريد ان نعجل سيره الوئيد ، او نستعيد الماضي لتأخيرده ، كأننا نستكثر سيره الحثيث ، لقد بلغنا من الغفلة اننا نتيه في غير زماننا ولا نفكر قط فيما بين يدينا من زمن ، ومن البلاهة اننا نفكر في الاوقات التي ليس لها وجود ، ونفوت الاوقات الراهنة . ذلك ان الحاضر في العادة يؤذينا . نستره عن نظرنا لانه يحزننا ، وان يسرنا نأسف لرؤيته يفلت من بين ابدنا . نحاول ان ندعمه بالمستقبل ، ونفكر في اعداد الاشياء التي ليست بمتناول قدرتنا لوقت ليس لدينا من ضمان لبلوغه .

((باسكال)) - من كتابه (الافكار)

ترجمة حسيب العلوي - حلب

وكيف يزكى المال من هو باذله
من المال الا ذكره وجمائله
كانك تعطيه الذي انت نائله
اراد انقباضا لم تطعه انامله
اجاد بها فليتيق الله سائله

يقولون ((معن)) لا زكاة لماله
اذا حال حول لم تجد في دياره
تراه اذا ما جئت به متهللا
تعود بسط الكف حتى لو انه
فلو لم يكن في كفه غير نفسه

شاعر عربي قديم

* يا بنى احفظ عني اربعا واربعاً لا يضرّك ما عملت معهن : اغنى الفنى
انمقل ، واكبر الفقر الحمق ، واوحش الوحشة العجب ، واكرم الحسب
حسن الخلق . يا بنى اياك ومصادقة الاحمق فانه يريد أن ينفعك فيضرك
واياك ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك احوج ما تكون اليه ، واياك
ومصادقة الفاجر فانه يبيعك بالتسافه ، واياك ومصادقة الكذاب فانه

((على بن أبى طالب))

كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عليك القريب .

شيئان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى يؤذنا بذهاب
لم يلبغا المعشار من حقيهما : فقد الشباب وفرقة الاحباب

((أبو العيناء))

الطفل أول ما يفكر فى التى وتراه يفكر بعد ذاك فى التى
هى أمه حتى يشب ويكبرا ويظل يفكر بعد ذاك فى التى
هى قلبه حتى يحب ويشعرا ويعود يفكر بعد ذلك فى التى
هى زوجه حتى يزيد ويكثر يا هذه حسب النساء فهن أو
هى روحه حتى يموت ويقبرا ل من رأى رجل وآخر ما يرى

من قصيدة ((الشعر والحسان))

للمغفور له فقيده الادب العربى مصطفى صادق الرافعى

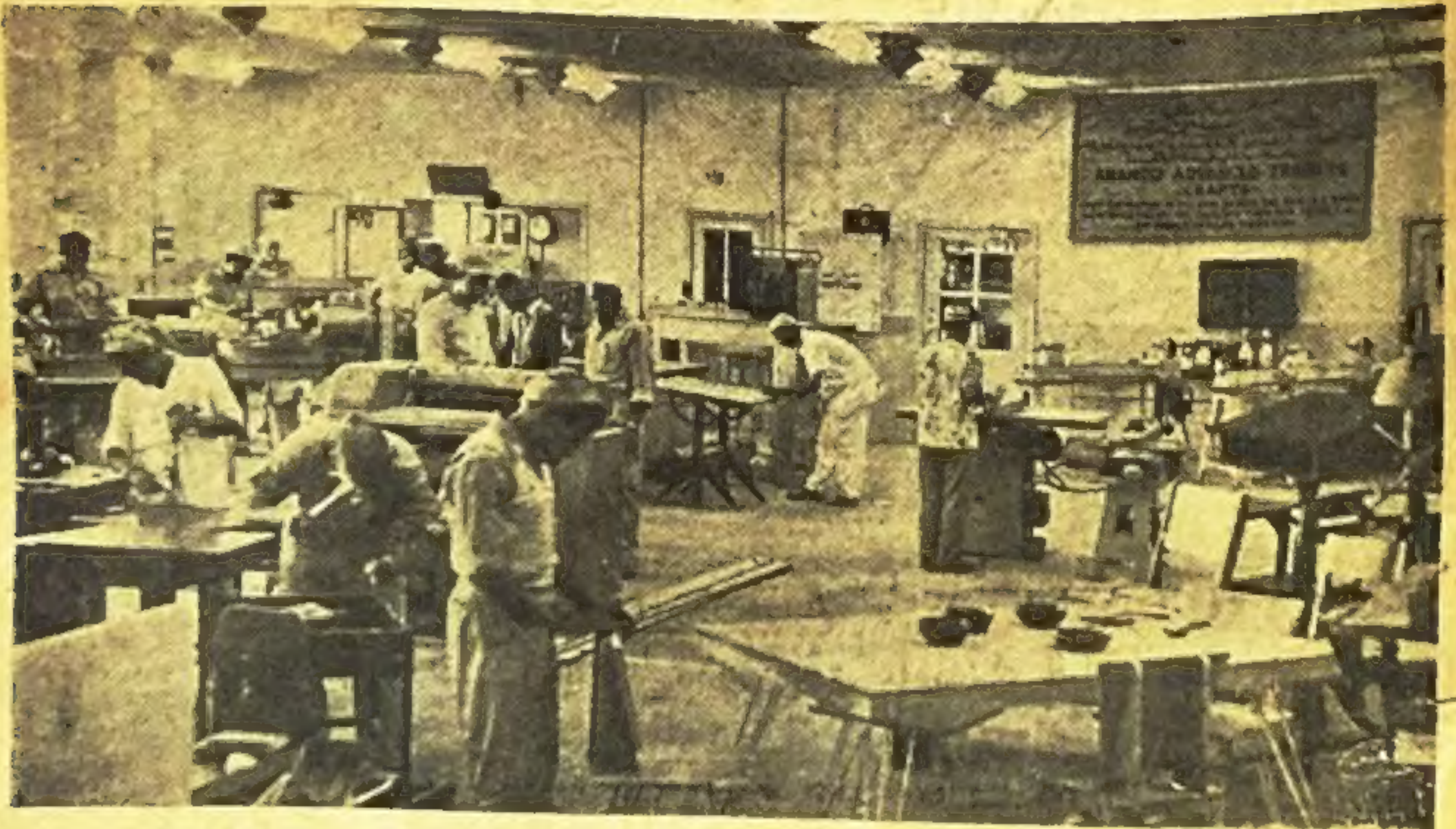
* اذكروا ان العالم لم يخلق الا فى ستة ايام ، واطلبوا منى كل شىء غير
الوقت فهو الوحيد الذى ليس تحت سلطتى .

(نابليون)

* التفكير الحكيم هو اس الكتابة القويمة وينبوعها .

(هوراس)

ان البرنامج الواسع الذي تقوم به شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) لتدريب الموظفين السعوديين ، هو اهم نواحي النشاط في عملياتها التي لا ترتبط ارتباطا مباشرا باستثمار الزيت .
فهذا البرنامج يشمل كل شيء ، من التدريب الاولى لاتقان العمل ، الى التعليم العالي وفي نهاية عام ١٩٥٣ كان عدد الموظفين السعوديين ، الذين التحقوا بالمراحل المختلفة لبرنامج التدريب ٨٢٣٥ موظفا .



ويبدو في الصورة جانب من عمال الشركة يتدربون باحد اقسام التدريب العالي بمدينة الظهران

ارامكو

شركة الزيت العربية الامريكية
الظهران - المملكة العربية السعودية

روائع الادب العربي

سلسلة كتب شهرية لادباء الطليعة

في البلاد العربية

يصدرها نخبة من ادباء الشباب

باشراف

السيد عبد السلام هاشم حافظ

سكرتيرة التحرير (فتاة الهرم)

ثمن العدد : ١٠ قروش مصرية

او مايعادلها بالعملات الاجنبية

النسخة في المملكة السعودية ريال سعودي ونصف

الاشتراكات في مصر : جنيه مصري

وفي خارج مصر : جنيه ونصف مصري

وكيل الاشتراكات والتوزيع في المملكة السعودية

السيد هاشم على نحاس بمكة المكرمة

السيد احمد نمكاني بالمكتبة العلمية بالمدينة المنورة

الاعلانات يتفق عليها مع مدير المطبعة العالمية ١٧ ش ضريح سعد القاهرة

المكاتبات جميعها بعنوان ص . ب ٢٤٥ القاهرة

أبريل ١٩٥٥

العدد ٢

قنبلة الموسم الأدبي من الحجاز

الملحمة الشعرية الصاعدة بالادب الحديث

قصة كل فنّان تناوئه الاعاصير فيقاوم

بشبات وصوت الحقيقة على شفثيه :

« الحب والمعرفة هما اقدس اقداس الحياة »

في المكتبات ومع الباعة والاكتفاء

فی کل مکان - ۵ قروش

بالمملكة السعودية ريال سعودي واحد

وبالكتاب كالمعتاد ملحق (الروائع) الأدب والفن والحياة

التمن في المملكة السعودية

ریال ونصف سعودی

المطبعة العالمية ١٦ شارع مريم سعد العامة